We offer you Country Exclusivity for any product's from PDF catalog.

What you need to do, is to order samples with the net price. On selected product, we will publish information about public price and your data, so clients will contact you directly. You keep this exclusivity for the product as long as you buy something, every month.

We are practically selling our products for you with your price.

Contact us

Ceramic tiles catalog - price list

Katalog der Keramikfliesen

Catalogue de carreaux en céramique

Catálogo de baldosas cerámicas

2019

GENERALE GENERAL CATALOGUE CATALOGU
GESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERAL CATALO
ALE GENERAL CATALOGUE CATALOGUE GENERA
TALOG CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENE
RAL CATALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAM
CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENERALE GE
ALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAMTKATALO
O GENERAL CATALOGO GENERALE GENERAL CA
TALOGUE GENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOG
ATALOGO GENERALE GENERAL CATALOGUE CA
ENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERA
GENERALE **GENERAL CATALOGUE** CATALOGU
GESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERAL CATALO
ALE GENERAL CATALOGUE CATALOGUE GENERA
TALOG CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENE
RAL CATALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAM
CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENERALE GE
ALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAMTKATALO
GENERAL CATALOGO GENERALE GENERAL CATA
ALOGUE GENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOG
ATALOGO GENERALE GENERAL CATALOGUE CA
ENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERA
GENERALE GENERAL CATALOGUE CATALOGU
GESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERAL CATALO
ALE GENERAL CATALOGUE CATALOGUE GENERA
TALOG CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENE
RAL CATALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAM

CERAMICHE KEOPE

Our values/

Made in Italy
Selezioniamo le migliori materie prime e, secondo canoni estetici e funzionali, le trasformiamo in prodotti che interpretano con creatività il gusto italiano. Utilizziamo in uguale misura passione e tecnologia, cura del dettaglio e precisione, chimica e cultura, estetica e attenzione all'ambiente. Per noi Made in Italy è racchiudere tutto questo in ogni singolo prodotto.

Made in Italy
We pick the very best raw materials and we follow aesthetics and functional criteria to turn them into products embodying Italian taste and excellence. We sharply combine passion and technology, creativity and accuracy, science and culture, and environmental friendliness. To all of us, Made in Italy means gathering these features into every single product.

Greenthinking
Recuperiamo il 100% dell'acqua, autoproduciamo il 65% dell'energia, differenziamo il 98% dei rifiuti. Siamo stati i primi del settore ceramico a ottenere la certificazione PEF e tra i primi a guadagnarci l'EPD, la FDES e la HPDC. La maggior parte dei nostri prodotti è compatibile con lo standard LEED - Leadership in Energy and Environmental Design. Questo per noi è Greenthinking: un promessa molto seria, un impegno quotidiano.

Greenthinking
We recycle 100% of our water, produce 65% of our energy, separate 98% of our waste. We were the first company in the ceramic industry to obtain PEF certification and were among the first to earn the EPD, the FDES, and the HPDC certifications. The majority of our products comply with the LEED - Leadership in Energy and Environmental Design - standard. Greenthinking implies a solemn promise, an everyday commitment.

Index/

Introduction /006

Elements project /032

Marble effect /040

Eclectic /042
Elements Lux /052

Stone effect /064

Alpi /130
Back /138
Chorus /066
Code /148
Cosmo /078
Cypro /160
Langhe /164
Percorsi Extra /098
Percorsi Quartz /110
Percorsi Smart /120
Pietre di Keope /168
Point /172
Sight /180
Source /186
Suite /086
Sunrise /192

Concrete&Design effect /202

Cementine /238
Elements Design /248
Ikon /204
Moov /214
Pulse /226

Wood effect /260

Beat /262
Elements Natural /302
Evoke /274
Note /284
Soul /294

Colour effect /312

Granigliati-linea tecnica /320
K-Color /314

120x278 6mm /326

K2 20mm /330

K3 30mm /338

Contract /342

Cloud /356
Extreme /360
Skywall /352
Unik /364
Urban /344
View /348
Way /368

Specs&tech /372

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

2019

Catalogo generale
General catalogue
Catalogue general
Gesamtkatalog
Catálogo general

INDICE GENERALE/
GENERAL INDEX / INDEX GÉNÉRAL / ALLGEMEINER INDEX / ÍNDICE GENERAL

Indice per collezione /002
Index by collections / Sommaire des collections
Index für Kollektionen / Índice por colecciones
Indice per formato /003
Index by size / Index par format
Verzeichnis der formate / Índice por formato
Indice per ispirazione /004
Index by inspiration / Sommaire des inspirations
Index für Inspiration / Índice por inspiración

INTRODUZIONE
INTRODUCTION/ PRÉSENTATION/ VORSTELLUNG / INTRODUCCIÓN
Azienda /006
Company / Société / Unternehmen / Empresa
Gres Porcellanato /008
Porcelain stoneware / Grès cérame
Feinsteinzeug / Gres porcelánico
Made in Italy /012
Greenthinking /014
Progetti /018
Projects / Projets / Projekte / Proyectos

COLLEZIONI
COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES
Elements Project /032
Marble effect /040
Stone effect /064
Concrete&Design effect /202
Wood effect /260
Colour effect /312
120x278 6mm range /326
K2 20mm range /330
K3 30mm range /338
Contract /342

AREA TECNICA
SPECS&TECH / DOMAINE TECHNIQUE / TECHNISCHER BEREICH / ÁREA TÉCNICA
Legenda & simbologia /374
Tabella formati-colori-finiture /376
Tabella pezzi speciali /384
Tabella specifiche tecniche /388
Tabella DIN51130-DIN51097 /404
Misure-pesi-imballi /406
Certificazioni /412
Manuale di posa, uso e manutenzione /426
Condizioni generali di vendita /444

INDICE PER COLLEZIONE/
INDEX BY COLLECTIONS / SOMMAIRE DES COLLECTIONS / INDEX FÜR KOLLEKTIONEN / ÍNDICE POR COLECCIONES

Alpi /130
Back /138
Beat /262
Cementine /238
Chorus /066
Cloud CONTRACT /356
Code /148
Cosmo /078
Cypro /160
Eclectic /042
Elements Design /248
Elements Lux /052
Elements Natural /302
Evoke /274
Extreme CONTRACT /360
Granigliati - linea tecnica /320
Ikon /204
K-color /314
Langhe /164
Moov /214
Note /284
Percorsi Extra /098
Percorsi Quartz /110
Percorsi Smart /120
Pietre di Keope /168
Point /172
Pulse /226
Sight /180
Skywall CONTRACT /352
Soul /294
Source /186
Suite /086
Sunrise /192
Unik CONTRACT /364
Urban CONTRACT /344
View CONTRACT /348
Way CONTRACT /368

INDICE PER FORMATO/
INDEX BY SIZE / INDEX PAR FORMAT
VERZEICHNIS DER FORMATE / ÍNDICE POR FORMATO

120x278
Eclectic /042
Elements Design /248
Elements Lux /052
Ikon /204
Moov /214

120x240
Elements Lux /052
Moov /214
Pulse /226

30x240
Beat /262
Evoke /274
Soul /294

25x150
Soul /294

12,3x150
Soul /294

8,1x150
Soul /294

120x120
Back /138
Chorus /066
Eclectic /042
Elements Design /248
Elements Lux /052
Ikon /204
Moov /214
Pulse /226
Suite /086
Sunrise /192

60x120
Back /138
Chorus /066
Code /148
Eclectic /042
Elements Design /248
Elements Lux /052
Ikon /204
Moov /214
Percorsi Extra /098
Pulse /226
Suite /086
Sunrise /192

30x120
Beat /262
Chorus /066
Code /148
Eclectic /042
Evoke /274
Ikon /204
Moov /214
Note /284
Pulse /226
Suite /086
Sunrise /192

20x120
Beat /262
Elements Design /248
Elements Lux /052
Elements Natural /302
Evoke /274
Moov /214
Note /284

15x120
Evoke /274
Note /284

50x110
Elements Design /248

90x90
Ikon /204

15x90
Soul /294

75x75
Chorus /066
Moov /214

37,5x75
Chorus /066

60x60
Back /138
Chorus /066
Cloud CONTRACT /356
Code /148
Eclectic /042
Elements Design /248
Elements Lux /052
Ikon /204
Moov /214
Percorsi Extra /098
Percorsi Quartz /110
Percorsi Smart /120
Pulse /226
Suite /086
Sunrise /192
Unik CONTRACT /364
Urban CONTRACT /344
View CONTRACT /348

40x60
Back /138
Code /148
Percorsi Extra /098
Percorsi Quartz /110
Percorsi Smart /120
Sunrise /192

30x60
Back /138
Chorus /066
Cloud CONTRACT /356
Code /148
Cosmo /078
Eclectic /042
Elements Design /248
Elements Lux /052
Ikon /204
Moov /214
Percorsi Extra /098
Percorsi Quartz /110
Percorsi Smart /120
Point /172
Suite /086
Sunrise /192
Unik CONTRACT /364
Urban CONTRACT /344
View CONTRACT /348
Way CONTRACT /368

20x60
Back /138
Code /148
Percorsi Extra /098
Percorsi Quartz /110
Percorsi Smart /120
Suite /086
Sunrise /192

14,7x60
Moov /214

9,7x60
Back /138
Chorus /066
Code /148
Ikon /204
Moov /214
Suite /086

7,5x60
Beat /262

6,4x60
Back /138
Moov /214

3,1x60
Back /138
Moov /214

45x45
Moov /214

30x30
Alpi /130
Cementine /238
Cosmo /078
Granigliati-linea tecnica /320
Langhe /164
Percorsi Extra /098
Pietre di Keope /168
Point /172
Way CONTRACT /368

15x30
Alpi /130
Cosmo /078
Percorsi Smart /120
Point /172

7,5x30
Back /138
Elements Design /248
Moov /214

20x20
K-color /314

15x15
Alpi /130
Langhe /164
Point /172

K2
Back /138
Beat /262
Chorus /066
Code /148
Cypro /160
Evoke /274
Extreme CONTRACT /360
Ikon /204
Moov /214
Percorsi Extra /098
Percorsi Quartz /110
Percorsi Smart /120
Point /172
Sight /180
Skywall CONTRACT /352
Soul /294
Source /186
View CONTRACT /348

K3
Moov /214
Percorsi Extra /098
Percorsi Smart /120

INDICE PER ISPIRAZIONE/

INDEX BY INSPIRATION / OMMAIRE DES INSPIRATIONS
INDEX FÜR INSPIRATION / ÍNDICE POR INSPIRACIÓN

marble/ EFFECT

Eclectic 042 →

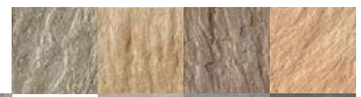


Elements Lux 052 →



stone/ EFFECT

Alpi 130 →



Back 138 →



Chorus 066 →



Code 148 →



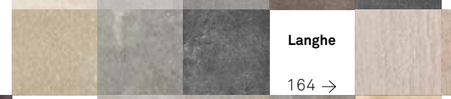
Cosmo 078 →→



Cypro 160 →



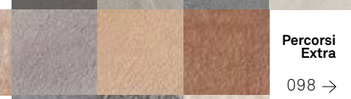
Extreme CONTRACT 360 →



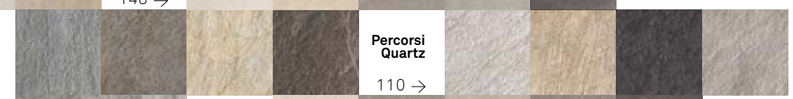
Langhe 164 →



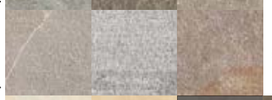
Percorsi Extra 098 →



Percorsi Quartz 110 →



Percorsi Smart 120 →→



Pietre di Keope 168 →



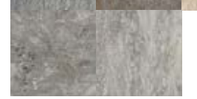
Point 172 →



Sight 180 →



Source 186 →



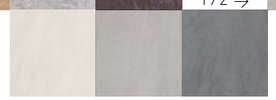
Suite 086 →



Sunrise 192 →



Unik CONTRACT 364 →



View CONTRACT 348 →



Way CONTRACT 368 →



concrete&design/ EFFECT

Cementine 238 →



Cloud CONTRACT 356 →



Elements Design 248 →



Ikon 204 →



Moov 214 →



Pulse 226 →



Skywall CONTRACT 352 →



Urban CONTRACT 344 →



wood/ EFFECT

Beat 262 →



Elements Natural 302 →



Evoke 274 →



Note 284 →



Soul 294 →



colour/ EFFECT

K-colour 314 →



Granigliati - linea tecnica 320 →



AZIENDA

COMPANY / SOCIÉTÉ / UNTERNEHMEN / EMPRESA



IT_
“Simplicity is the ultimate sophistication”

Siamo un’azienda ceramica italiana che studia, progetta e produce in Italia pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato.
La nostra storia, iniziata nel 1995, all’interno dello storico Gruppo Concorde, ci vede da subito protagonisti nel settore ceramico.
Oggi la nostra produzione supera i cinque milioni di metri quadri all’anno e raggiunge ottanta paesi. Crediamo nell’innovazione tecnologica e di processo, ma manteniamo l’occhio meticoloso dell’artigiano. Siamo attenti alla salute e alla sicurezza dei nostri collaboratori e da sempre l’ambiente e la sostenibilità sono alla base del nostro operato.

EN_
“Simplicity is the ultimate sophistication”

We are an Italian ceramic company that studies, designs and produces porcelain stoneware floor and wall tiles in Italy.
Our history began in 1995 within the historical Gruppo Concorde and immediately sees us as protagonists in the ceramic industry.
Today, our production exceeds five million square metres per year across a total of eighty countries. We believe in technological and process innovation, but we keep the meticulous eye of the craftsman. We care for the health and safety of our employees; the environment and sustainability have always been the basis of our work.

FR_
“Simplicity is the ultimate sophistication”

Nous sommes une entreprise italienne de céramique qui fait des recherches, conçoit et produit des revêtements de sol ou de mur en grès cérame.
Notre entreprise a commencé son activité en 1995, en s’appuyant appui sur la longue expérience du Gruppo Concorde, pour devenir rapidement l’un des protagonistes du secteur de la céramique.
Aujourd’hui notre production dépasse cinq millions de mètres carrés par an, vendus dans quatre-vingt pays. Nous croyons à l’innovation technologique et des processus de production, mais nous conservons l’œil attentif de l’artisan.
Nous sommes soucieux de la santé et de la sécurité de nos employés, et l’environnement et le développement durable sont depuis toujours au fondement de notre activité.

DE_
“Simplicity is the ultimate sophistication”

Wir sind ein italienisches Keramikunternehmen, das in Italien Boden- und Wandfliesen aus Feinsteinzeug entwirft, plant und produziert.
Unsere Geschichte beginnt 1995 im historischen Gruppo Concorde und stellt uns unverzüglich unter die Hauptdarsteller der Keramikindustrie.
Heute überschreitet unsere Produktion fünf Millionen Quadratmeter pro Jahr und erreicht achtzig Länder. Wir glauben an Technologie- und Prozessinnovationen, aber das Handwerk ist und bleibt an erster Stelle. Wir achten auf die Gesundheit und Sicherheit unserer Mitarbeiter. Umwelt und Nachhaltigkeit waren schon immer die Grundlage unserer Arbeit.

ES_
“Simplicity is the ultimate sophistication”

Somos una empresa de cerámica italiana que investiga, diseña y fabrica suelos y revestimientos de gres porcelánico en Italia.
Desde nuestros comienzos en 1995 como parte del histórico Gruppo Concorde, pronto nos convertimos en protagonistas en el sector de la cerámica.
Nuestra producción supera en la actualidad los cinco millones de metros cuadrados al año y llega a ochenta países. Creemos en la innovación tecnológica y de procesos, sin renunciar por ello a la meticulosidad de la elaboración artesanal. Prestamos atención a la salud y a la seguridad de nuestros colaboradores, siendo el medio ambiente y la sostenibilidad aspectos básicos de nuestro trabajo desde siempre.

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME / FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO



IT_
Mentre tutto cambia, i pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato restano le fondamenta a vista di uno spazio.
Per composizione mineralogica e processo produttivo, i nostri prodotti non temono infatti alterazioni ed aggressioni come gli urti, le abrasioni, il fuoco, il gelo, l'umidità, il peso, il clima e conservano nel tempo il colore e l'aspetto del primo giorno.
La nostra ceramica non emette sostanze organiche, non alimenta allergie e si lascia pulire con semplicità. La qualità e la bellezza ottenuti sono il frutto di investimenti in tecnologia e di un fortissimo impegno volto a sviluppare prodotti ad alto contenuto estetico.

EN_
While everything changes, porcelain stoneware floors and walls remain the visible foundation of a space.
Thanks to their mineralogical composition and production process, our products do not fear alterations and aggressions such as impacts, abrasions, fire, frost, moisture, weight, climate and preserve over time the colour and appearance of the first day.
Ceramic does not emit any organic substances, does not fuel allergies and is easily cleaned. The quality and beauty obtained are the result of investments in technology and a strong commitment to develop products with a high aesthetic content.

FR_
Tout le reste peut changer, mais les revêtements de sol et de mur en grès cérame restent les éléments visibles incontournables d'un espace.
En raison de leur composition chimique et de leur processus de production, nos produits ne craignent ni les altérations ni les agressions telles que des chocs, des abrasions, le feu, le gel, l'humidité, les charges ou les effets du climat et conservent leur couleur et leur aspect comme au premier jour.
Notre céramique n'émet pas de substances organiques, ne provoque pas d'allergies et se nettoie facilement. La qualité et la beauté de nos produits sont le fruit d'investissements technologiques et de notre forte volonté pour développer des produits de très grande qualité esthétique.

DE_
Während sich alles ändert, bleiben Boden- und Wandfliesen aus Feinsteinzeug das sichtbare Fundament eines Raumes.
Aufgrund ihrer mineralogischen Zusammensetzung und ihres Herstellungsprozesses unterliegen sie weder Änderungen noch Angriffen. Sie scheuen weder Stöße, Abrieb, Feuer, Frost, Feuchtigkeit, Belastung noch klimatische Beanspruchungen und bewahren mit der Zeit die Farbe und das Aussehen des ersten Tages.
Unsere Keramik gibt keine organischen Stoffe ab, bewirkt keine Allergien und lässt sich leicht reinigen. Die erzielte Qualität und Schönheit sind das Ergebnis von Investitionen in die Technologie und einem starken Engagement für die Entwicklung von Produkten mit hohem ästhetischen Gehalt.

ES_
Si bien todo cambia, los suelos y revestimientos de gres porcelánico siguen siendo los cimientos visibles de cualquier espacio.
Por composición mineralógica y proceso de producción, nuestros productos no se ven afectados por alteraciones y agresiones (como golpes, abrasiones, fuego, heladas, humedad, peso y clima) y conservan el color y el aspecto del primer día a lo largo del tiempo.
Nuestra cerámica no emite sustancias orgánicas, no provoca alergias y se puede limpiar fácilmente. Su calidad y atractivo son fruto de inversiones en tecnología y de un importante compromiso con el desarrollo de productos de alto contenido estético.

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME / FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO

outstanding performance

ANTISDRUCCIOLO /
ANTI-SLIP / ANTIDÉRAPANT / RUTSCHFESTIGKEIT / ANTIDESLIZANTE

per ambienti bagnati e outdoor /
for outdoor and wet environments / pour sols mouillés et en extérieur / für die Verlegung im Nass- und Außenbereich geeignet / para ambientes mojados y de exterior

STABILE CROMATICAMENTE /
CHROMATICALLY FAST / COULEURS STABLES / FARBSTABIL / CROMÁTICAMENTE ESTABLE

inalterabile da agenti atmosferici e smog /
unchanged by weather agents and smog / inaltérable face aux agents atmosphériques et à la pollution / gegen Witterungseinflüsse und Smog widerständig / no se ve afectado por los agentes atmosféricos ni la polución

FACILMENTE PULIBILE /
EASY TO CLEAN / FACILE À NETTOYER / REINIGUNGSFREUNDLICH / DE FÁCIL LIMPIEZA

RESISTENTE A SFORZI ED ABRASIONI /
RESISTANT TO STRESSES AND ABRASION / RÉSISTANT AUX CONTRAINTES ET ABRASIONS / BESTÄNDIG GEGEN TIEFENVERSCHLEISS UND STARKE BEANSPRUCHUNG / RESISTENTE A LOS ESFUERZOS Y A LA ABRASIÓN

500 Kg/cm² di pressatura meccanica e cottura a 1.250°C /
500 kg/cm² of mechanical pressing and firing at 1250°C / 500 kg/cm² de pressage mécanique et cuisson à 1 250 °C / 500 kg/cm² mechanische Presskraft und Brand bei 1.250°C / 500 kg/cm² de prensado mecánico y cocción a 1.250 °C

NON REAGISCE AL FUOCO /
DOES NOT REACT TO FIRE / NE RÉAGIT PAS AU FEU / FEUERBESTÄNDIG / NO REACCIONA AL FUEGO

non emette fumi in caso di incendio /
does not release fumes in case of fire / n'émet pas de fumée en cas d'incendie / erzeugt im Brandfall keinen Rauch / no emite humo en caso de incendio

ASSORBIMENTO H_2O NULLO /
NULL H2O ABSORPTION / ABSORPTION H2O NULLE / KEINE WASSERAUFNAHME / NULA ABSORCIÓN DE H2O

INATTACCABILE DA ACIDI /
NOT ATTACKED BY ACIDS / IMPERMÉABLE CONTRE LES ACIDES / SÄUREBESTÄNDIG / RESISTENTE A LOS ÁCIDOS

RESISTENTE A GELO E SHOCK TERMICI /
RESISTANT TO FROST AND SUDDEN THERMAL CHANGES / RÉSISTANT AUX CHOCS THERMIQUES / HÄLT FROST UND HITZESCHOCKS STAND / RESISTENTE A LAS HELADAS Y AL CHOQUE TÉRMICO

MADE IN ITALY

MADE IN ITALY / MADE IN ITALY / MADE IN ITALY / MADE IN ITALY



IT_
Con il nostro lavoro svolto interamente nel distretto ceramico italiano rinnoviamo ogni giorno il prestigio antico del patrimonio Made in Italy.
Desideriamo offrire collezioni originali, curate nel dettaglio sia in fase progettuale che produttiva. Le idee nascono dalla passione per il nostro lavoro e siamo spinti dal desiderio di offrire qualità e bellezza a chi sceglie i nostri prodotti.
La nostra filosofia, nel lavoro di tutti i giorni, si può riassumere in cura del dettaglio, responsabilità sociale, rispetto per l'ambiente e per le persone, valori che da sempre ci contraddistinguono, per portare l'unicità del Made in Italy nel mondo.

EN_
With our work carried out entirely within the Italian ceramic district we renew every day the ancient prestige of the Made in Italy heritage.
We want to offer original collections, with attention to detail both in the design and production phases. Ideas generate from the passion for our work and we are driven by the desire to offer quality and beauty to those who choose our products.
In our daily work, our philosophy can be summed up in attention to detail, social responsibility, respect for the environment and for people, values that have always distinguished us, to bring the uniqueness of Made in Italy in the world.

FR_
Notre production de céramique entièrement réalisée dans le district céramique italien célèbre chaque jour le prestige de la tradition du patrimoine Made in Italy.
Nous voulons offrir des collections originales, soignées dans les détails dès leur conception et jusqu'à leur production.
Nos idées sont générées par notre passion pour notre travail et c'est le désir d'offrir qualité et esthétique à nos clients qui nous porte.
La philosophie de notre travail de tous les jours peut se résumer par le soin des détails, notre responsabilité sociale et notre respect de l'environnement et des personnes : des valeurs qui nous distinguent depuis toujours pour exporter les qualités uniques du Made in Italy partout dans le monde.

DE_
Mit unserer Arbeit, die vollständig innerhalb des italienischen Keramikviertels durchgeführt wird, erneuern wir jeden Tag das alte Prestige des Made in Italy.
Wir wollen Originalkollektionen anbieten, die sowohl in der Design- als auch in der Produktionsphase mit viel Liebe zum Detail gestaltet werden. Ideen entstehen aus der Leidenschaft für unsere Arbeit und wir sind von dem Wunsch getrieben, Qualität und Schönheit denjenigen zu bieten, die sich für unsere Produkte entscheiden.
Unsere Philosophie, in unserer täglichen Arbeit, lässt sich in Liebe zum Detail, sozialer Verantwortung, Respekt vor der Umwelt und den Menschen zusammenfassen, Werte, die uns seit jeher auszeichnen, um die Einzigartigkeit des Made in Italy auf der Welt zu verbreiten.

ES_
Con nuestro trabajo, que desarrollamos por entero en el distrito de la cerámica de Italia, cada dia renovamos el antiguo prestigio del patrimonio Made in Italy.
Nuestro deseo es ofrecer colecciones originales, con detalles cuidados tanto en la fase de diseño como durante la producción. Las ideas nacen de la pasión por nuestro trabajo y nuestro incentivo es el deseo de ofrecer calidad y belleza a quien elige nuestros productos.
Nuestra filosofía, que rige el trabajo diario, se puede resumir en estos valores: atención al detalle, responsabilidad social, respeto por el medio ambiente y las personas, valores que nos distinguen desde siempre como abanderados de la exclusividad del Made in Italy en el mundo.

GREENTHINKING

GREENTHINKING / GREENTHINKING / GREENTHINKING / GREENTHINKING

EPD FDES VÉRIFIÉE LEED COMPLIANT PEF CAM COMPLIANT HPDC



IT_
Il rispetto per l'ambiente è impegno di ogni giorno, fatto di gesti semplici e di progetti per guardare lontano.
Il primo dovere è non sprecare acqua, per questo recuperiamo tutta quella che utilizziamo. Riduciamo sensibilmente il consumo di materie prime in produzione recuperando tutti i materiali di scarto derivanti dalle lavorazioni.
Per ridurre l'emissione di CO^2 nell'aria, autoproduciamo la maggior parte dell'energia elettrica con impianti di cogenerazione. Impieghiamo pallet fao per ridurre il rischio della diffusione di organismi nocivi nei mercati in cui esportiamo. Questo è solo parte del nostro impegno, una responsabilità quotidiana per tutelare l'ambiente, la nostra casa.
Siamo fieri delle numerose certificazioni ottenute: testimoniano un modo di agire e pensare quotidiano, nel rispetto di chi lavora con noi e di chi sceglie con fiducia i nostri prodotti.

EN_
The respect for the environment is a daily commitment, made up of simple gestures and more long-term projects.
Our first goal is to not waste water, and so we recover all that we use. We significantly reduce the consumption of raw materials in production by recovering all waste materials resulting from processing. In order to reduce carbon dioxide emissions, we produce most of our own electrical energy by ourselves, with cogeneration plants. We use FAO pallets to reduce the risk of spreading harmful organisms in the markets to which we export. This is only part of our commitment, a daily responsibility to protect the environment, our home.
We are proud of the numerous certifications we have obtained: they are the proof of a daily way of acting and thinking, respecting those who work with us and those who choose our products with confidence.

FR_
Le respect de l'environnement est un engagement quotidien, fait de gestes simples et de projets qui voient loin.
Le premier devoir est de ne pas gaspiller l'eau et, pour cela, nous récupérons toute l'eau que nous utilisons. Nous avons réduit de manière sensible la consommation de matières premières en récupérant tous les matériaux normalement éliminés, issus des étapes de la fabrication. Pour réduire nos émissions de dioxyde de carbone, nous auto-produisons la majeure partie de l'énergie électrique que nous consommons avec des installations de co-génération. Nous utilisons des palettes FAO pour diminuer les risques de diffusion d'organismes nocifs dans nos marchés d'exportation. Ceci n'est que l'un des aspects de notre engagement et de notre responsabilité quotidienne pour la protection de l'environnement et de notre habitat.
Nous sommes fiers des nombreuses certifications que nous avons obtenues: elles témoignent de notre manière quotidienne d'agir et de penser, dans le respect de ceux qui travaillent avec nous et des clients qui font confiance à nos produits.

DE_
Umweltschutz ist eine tägliche Verpflichtung, die sich aus einfachen Gesten und Projekten zusammensetzt, um weit in die Zukunft blicken zu können.
Unsere erste Pflicht ist es, kein Wasser zu verschwenden, deshalb recyceln wir alles, was wir verbrauchen. Durch die Rückgewinnung aller bei der Verarbeitung anfallenden Abfälle reduzieren wir den Verbrauch von Rohstoffen in der Produktion deutlich. Um die Emission von Kohlenmonoxid in die Luft zu reduzieren, produzieren wir den größten Teil der elektrischen Energie selbst mit KWK-Kraftwerken. Wir verwenden FAO-Paletten, um das Risiko der Ausbreitung von Schadorganismen in den Märkten, in die wir exportieren, zu verringern. Dies ist nur ein Teil unseres Engagements, eine tägliche Verantwortung für den Schutz der Umwelt, die wir bewohnen.
Wir sind stolz auf die zahlreichen Zertifizierungen, die wir erhalten haben: Sie zeugen von einem täglichen Handeln und Denken, das diejenigen respektiert, die mit uns arbeiten und diejenigen, die unsere Produkte mit Vertrauen wählen.

ES_
El respeto del medio ambiente es un compromiso diario, compuesto de gestos sencillos y proyectos para mirar al futuro.
Ante todo no hay que desperdiciar el agua, por lo que recuperamos toda la que usamos. Reducimos considerablemente el consumo de materias primas durante la producción y recuperamos todos los materiales de desecho derivados de estos procesos. Para reducir las emisiones de monóxido de carbono en el aire, autoproducimos la mayor parte de la energía eléctrica con plantas de cogeneración. Además, utilizamos palés FAO para reducir el riesgo de propagación de plagas en los mercados a los que exportamos. Esto no solo forma parte de nuestro compromiso, sino también de la responsabilidad de proteger el medio ambiente a diario, que es nuestra casa.
Nos sentimos orgullos de las certificaciones obtenidas, que dan testimonio de un modo de pensar y de obrar cotidiano, basado en el respeto de las personas que trabajan con nosotros y confían en nuestros productos.

GREENTHINKING
GREENTHINKING / GREENTHINKING / GREENTHINKING / GREENTHINKING

outstanding responsability

18.408 t = 570

MATERIE PRIME NON ESTRATTE GRAZIE AL RECUPERO DI SCARTI /

NON-EXTRACTED RAW MATERIALS THANKS TO THE RECOVERY OF SCRAPS / MATIÈRES PREMIÈRES NON EXTRAITES GRÂCE AU RECYCLAGE DES DÉCHETS / DURCH DIE VERWERTUNG VON AUSSCHUSSMATERIAL RECYCELTE ROHSTOFFE / MATERIAS PRIMAS NO EXTRAÍDAS, GRACIAS A LA RECUPERACIÓN DE DESECHOS

100% SCARTI CRUDI RECUPERATI /

100% RECOVERED RAW SCRAPS / 100 % DES DÉCHETS CRUS RECYCLÉS / 100% WIEDERVERWERTETES, ROHES AUSSCHUSSMATERIAL / 100% DE LOS DESECHOS SIN COCER RECUPERADOS

100% ACQUE REFLUE RECUPERATE /

100% RECOVERED WASTE WATER / 100 % DES EAUX USÉES RECYCLÉES / 100% RÜCKGEWONNENES ABWASSER / 100% DE LAS AGUAS RESIDUALES RECUPERADAS

+ 5.000.000 L = 3.000.0000

ACQUE DI PROCESSO DA ALTRI STABILIMENTI /

PROCESS WATER FROM OTHER FACTORIES / EAUX DE PROCÉDÉ PROVENANT D'AUTRES USINES / PROZESSWASSER AUS ANDEREN WERKEN / AGUAS DE PROCESAMIENTO DE OTRAS FÁBRICAS

+ 24.000 MWh/year = 185.000

84% ENERGIA AUTO PRODOTTA DA IMPIANTI DI COGENERAZIONE/

84% ENERGY SELF-PRODUCED BY COGENERATION PLANTS / 84 % DE L'ÉNERGIE AUTOPRODUITE PAR SYSTÈMES DE COGÉNÉRATION / 84% MIT BHK-ANLAGEN SELBSTERZEUGTE ENERGIE / 84% DE LA ENERGÍA AUTOPRODUCIDA POR INSTALACIONES DE COGENERACIÓN

ENERGIA AUTO PRODOTTA DA FOTOVOLTAICO/

ENERGY SELF-PRODUCED BY PV PLANT / ÉNERGIE AUTOPRODUITE PAR PHOTOVOLTAÏQUE / MIT FV-ANLAGEN SELBSTERZEUGTE ENERGIE / ENERGÍA AUTOPRODUCIDA POR INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS

98% RIFIUTI INVIATI A RACCOLTA DIFFERENZIATA /

98% WASTE SENT TO SEPARATE COLLECTION / 98 % DES DÉCHETS ENVOYÉS À LA COLLECTE SÉPARÉE / 98% DER ABFÄLLE WERDEN DER GETRENNTEN SAMMLUNG ZUGEFÜHRT / 98% DE LOS RESIDUOS ENVIADOS A RECOGIDA SELECTIVA

100% PALLET FAO /

100% FAO PALLETS / 100 % PALETTES FAO / 100% FAO-PALETTEN / 100% PALETS FAO

PROGETTI

PROJECTS / PROJETS / PROJEKTE / PROYECTOS



IT_
"Nothing is more difficult than making something look simple"
(D. Collins, Architetto)

Le nostre collezioni sono protagoniste di ambienti interni ed esterni, in tutto il mondo. Attraverso la nostra proposta di prodotto, desideriamo soddisfare le esigenze dell'architettura moderna e del design più raffinato, rendendo la progettazione stimolante ed offrendo ogni volta sempre nuovi spunti creativi.
Le nostre collezioni, ricche di formati e finiture e caratterizzate da ricercate sfumature di colore, permettono ai progettisti di realizzare spazi visivamente stimolanti, confortevoli e belli da vivere.
L'interazione esatta tra forme e materiali è frutto di strategia e ricerca: sono i primi strumenti per valorizzare le scelte architettoniche senza perdere di vista l'impatto ambientale. Ogni creazione è una sintesi inedita di scelte minuziose, per risultati singolari in termini di tecnica ed estetica.

EN_
"Nothing is more difficult than making something look simple"
(D. Collins, Architect)

Our collections are protagonists of indoor and outdoor environments, all over the world. Through our product proposal, we want to meet the needs of modern architecture and the most refined design, making the design stimulating and always offering new creative ideas.
Our collections, rich in sizes and finishes and characterized by refined shades of colour, allow designers to create visually stimulating spaces, comfortable and beautiful to live in.
The exact interaction between shapes and materials is the result of strategy and research: they are the first tools to enhance the architectural choices without forgetting the environmental impact. Each creation is a unique blend of well-reasoned choices, for unique results, both technical and aesthetic.

FR_
"Nothing is more difficult than making something look simple"
(D. Collins, Architect)

Nos collections sont à l'honneur dans des espaces intérieurs ou extérieurs, partout dans le monde. Notre offre de produits vise à satisfaire les exigences de l'architecture moderne et du design le plus recherché, en stimulant la conception tout en proposant chaque fois de nouvelles idées originales.
Nos collections offrent de nombreux formats et types de finitions, selon une gamme de nuances colorées recherchées, qui permet aux designers de créer des espaces visuellement stimulant, confortables et agréables à vivre.
L'interaction exacte entre les formes et les matériaux est le fruit de la stratégie et de la recherche : ce sont les principaux outils permettant de valoriser les choix architecturaux sans perdre de vue l'impact environnemental. Chaque création est une synthèse inédite de choix minutieux, pour des résultats exemplaires en termes de technique et d'esthétique.

DE_
"Nothing is more difficult than making something look simple"
(D. Collins, Architect)

Unsere Kollektionen sind Protagonisten des Innen- und Außenbereichs auf der ganzen Welt. Mit unserem Produktvorschlag wollen wir den Bedürfnissen der modernen Architektur und dem raffiniertesten Design gerecht werden, das das Design anregend macht und immer wieder neue kreative Ideen bietet.
Unsere Kollektionen, die reich an Größen und Ausführungen sind und sich durch raffinierte Farbtöne auszeichnen, ermöglichen es Designern, visuell stimulierende Räume zu schaffen, in denen man bequem und schön wohnen kann.
Die genaue Interaktion zwischen Formen und Materialien ist das Ergebnis von Strategie und Forschung: Sie sind die ersten Werkzeuge, die architektonische Entscheidungen verbessern, ohne die Umweltauswirkungen aus den Augen zu verlieren. Jede Kreation ist eine neue Synthese aus sorgfältigen Entscheidungen, für außerordentliche Ergebnisse in Bezug auf Technik und Ästhetik.

ES_
"Nothing is more difficult than making something look simple"
(D. Collins, Architect)

Nuestras colecciones son protagonistas de interiores y exteriores en el mundo entero. Con nuestra oferta de producto queremos satisfacer las necesidades de la arquitectura moderna y del diseño más sofisticado para que el diseño siga siendo una actividad apasionante y siempre haya cabida para las ideas creativas.
Nuestras colecciones, pródigas en formatos y acabados, además de estar caracterizadas por sofisticados matices de color, permiten a los diseñadores realizar espacios para vivir visualmente estimulantes, cómodos y hermosos.
La interacción exacta entre formas y materiales es el resultado de la estrategia y la investigación: son las primeras herramientas para resaltar las decisiones arquitectónicas sin perder de vista el impacto ambiental. Cada creación es una síntesis inédita de elecciones minuciosas, para resultados singulares en términos de técnica y estética.

bar&restaurant

Project: Manunzio Bar
Designer: Koinè Design
Collections: Elements Lux



Photos: Luciano Busani

Project: Sushic Asian Experience
Designer: Lend Studio
Collections: Moov / Percorsi Quartz



Photos: Luciano Busani

Project: La Maison du Gourmet
Designer: Arch. Scalfone
Collections: Percorsi Extra



Photos: Pietro Gerboni

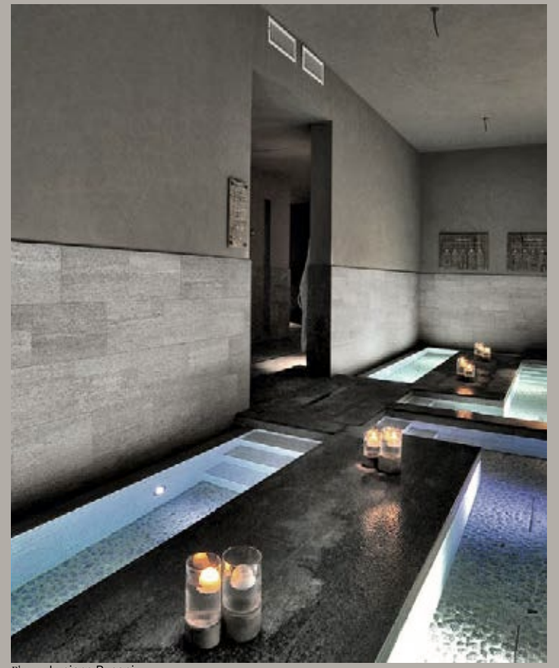
hotel&wellness

Project: Vinotel Gospoja
Designer: Idis Turato
Collections: Percorsi Extra



Photos: eMk Partner

Project: QC Terme Dolomiti
Collections: Percorsi Smart



Photos: Luciano Busani

Project: Hotel Amerikan
Collections: Evoke / Percorsi Extra



Photos: Luciano Busani

public&shop

Project: Parrucchieri La Femme
Designer: Massimo Checchin – IT Works
Collections: Elements Lux



Photos: Luciano Busani

Project: Smart City Malta
Designer: Paul Camilleri & Associates
Collections: Sunrise



Photos: Mr. Muscat Fredrick

Project: Museo Egizio Torino
Designer: Studio Isolarchitetti
Collections: Percorsi Extra



Photos: Luciano Busani

mall&office

Project: The Style Outlets
Collections: Moov



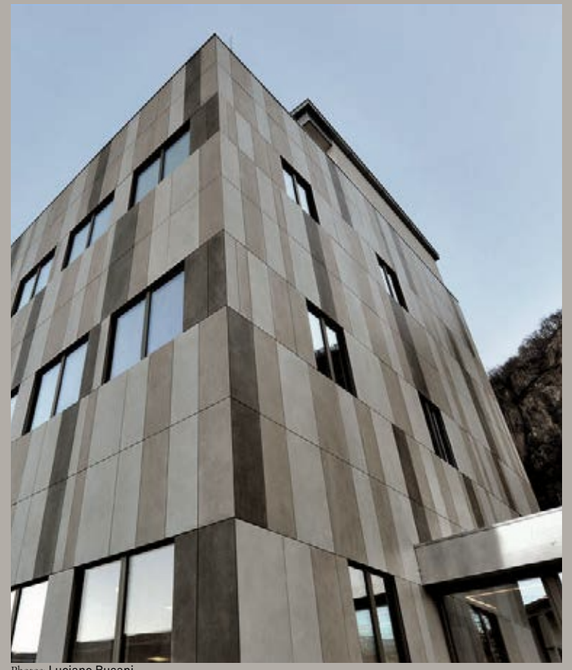
Photos: Petr Sokol

Project: Mondo Juve Shopping Center
Designer: Arch. Davide Simonetti
Collections: Evoke / Percorsi Extra



Photos: Luciano Busani

Project: Isolcell Company
Collections: Evoke / Moov / Percorsi Extra



Photos: Luciano Busani

PROGETTI
PROJECTS / PROJETS / PROJEKTE / PROYECTOS

residential

Project: Villa Privata
Designer: Studio Arhitektonik
Collections: Percorsi Extra K2 20mm



Photos: Mr. Milos Radivojevic

Project: Villa Mika
Architect: Mrs.Tamara Skelin
Collections: Percorsi Extra



Photos: Ali Relata Studio Ali

Project: Residenziale Bernini
Designer: +Studio Architetti Torino - Arch.Filippo Orlando
Collections: Code



Photos: Mario Forgherio

collections

Elements Project /032

Marble effect /040

Stone effect /064

Concrete&Design effect /202

Wood effect /260

Colour effect /312

120x278 6mm range /326

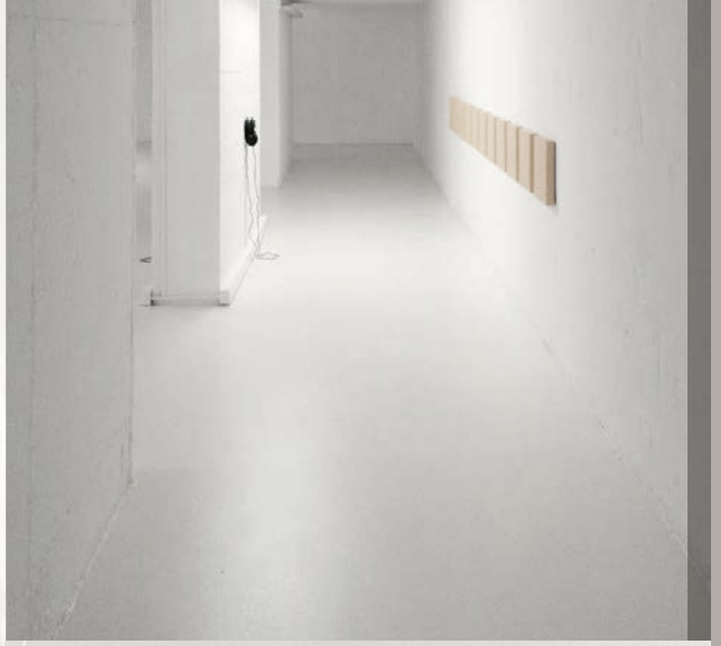
K2 20mm range /330

K3 30mm range /338

Contract /342









elements project

052 /Elements Lux

248 /Elements Design

302 /Elements Natural

ELEMENTS PROJECT

IT_
Tre elementi ispirativi diversi, tre collezioni moderne e di forte personalità, un unico progetto completo, dinamico ed estremamente innovativo: con Elements, Keope apre la strada ad un nuovo modo di pensare il vivere moderno, dove superfici differenti, complete nella loro essenza, convivono armoniosamente negli spazi, offrendo molteplici soluzioni interpretative.
In questa sezione Keope suggerisce una selezione di sedici abbinamenti possibili, studiati per offrire ad architetti e progettisti evoluti strumenti utili per il loro lavoro: è nell'accostamento di Elements Design, Elements Lux ed Elements Natural che si rivela tutto il fascino dell'armonia.

EN_
Three different inspirational elements, three modern collections with a strong personality, a unique and complete project that is both dynamic and highly innovative: with Elements, Keope launches a new way of thinking about modern living, where different surfaces, complete in their essence, live together harmoniously in spaces, offering multiple interpretative solutions.
In this section Keope suggests a selection of sixteen possible combinations, designed to provide architects and designers developed and useful tools for their work: it is in the approach of Elements Design, Elements Lux and Elements Natural that the charm of harmony is revealed.

FR_
Cette collection innovante se compose de 3 séries s'inspirant à 3 éléments naturels qui permettent d'obtenir jusqu'à 40 combinaisons.
Il s'agit d'un projet extrêmement structuré et complet, conçu pour conjuguer design, fonctionnalité et performances, de manière à satisfaire aussi bien les exigences de l'utilisateur final que celles du designer et de l'architecte. Parfaitement en mesure de s'adapter à tout type de contexte, public et privé, la collection Elements invite à jouer, à oser les couleurs, les finitions et les interprétations en conservant toujours le même style grâce à la cohérence du projet qui unit les séries de la collection entre elles.

DE_
Dieses innovative Angebot enthält 3 Serien, die durch ebenso viele Naturelemente inspiriert wurden und sich miteinander kombinieren lassen, wodurch 40 Kombinationsmöglichkeiten entstehen.
Es handelt sich um ein extrem durchgegliedertes und vollständiges Projekt, das entwickelt wurde, um Ästhetik, Funktionalität und Leistung miteinander zu verbinden und sowohl die Ansprüche des Endverbrauchers als auch die des Projetleiters und Architekten zufrieden zu stellen.
Elements passt in jede Art von Ambiente, öffentliche wie private Räumlichkeiten, und ist eine Einladung, mit Farben, Oberflächen und verschiedenen Inspirationen zu spielen und Wagnisse einzugehen, wobei dieselbe Stilrichtung beibehalten wird - dank des roten Fadens, der die einzelnen Kollektionen dieses Projekts miteinander verbindet.

ES_
Esta innovadora propuesta incluye 3 series inspiradas en otros tantos elementos naturales que pueden combinarse entre sí ofreciendo 40 juegos posibles.
Se trata de un proyecto extremadamente articulado y completo, estudiado para conjugar valor estético, funcional y prestacional, respondiendo a las exigencias tanto del usuario final como del proyectista y del arquitecto. Perfectamente capaz de adaptarse a cualquier entorno, público o privado, Elements es una invitación a jugar, a osar con colores, acabados e inspiraciones diferentes, conservando la misma cifra estilística, dada por la coherencia proyectual entre las distintas series de la colección.

3
ISPIRAZIONI/
INSPIRATIONS / INSPIRATIONS / INSPIRATIONEN / INSPIRACIONES

elements natural

E. NATURAL IVORY



E. NATURAL SAND



E. NATURAL BROWN



E. NATURAL DARK



elements lux

E. LUX CALACATTA



E. LUX SILVER GREY



E. LUX CALACATTA GOLD



E. LUX EMPERADOR



E. LUX PORT LAURENT



E. LUX CREMA BEIGE



E. LUX GRIGIO IMPERIALE



E. LUX LINCOLN



elements design

E. DESIGN IVORY

E. DESIGN BEIGE



E. DESIGN BLACK



E. DESIGN TAUPE



E. DESIGN WHITE

E. DESIGN SILVER

E. DESIGN GREY



PROPOSTE DI ABBINAMENTI/

COMBINATION PROPOSALS / PROPOSITIONS DE COMBINAISONS / VORSCHLÄGE DER KOMBINATIONEN / PROPUESTAS DE COMBINACIONES

Elements Lux SILVER GREY
Elements Design BEIGE
Elements Natural DARK



Elements Lux CREMA BEIGE
Elements Design TAUPE
Elements Natural SAND



Elements Lux CALACATTA
Elements Design GREY
Elements Natural IVORY



Elements Lux EMPERADOR
Elements Design SILVER
Elements Natural DARK



Elements Lux PORT LAURENT
Elements Design GREY
Elements Natural IVORY



Elements Lux CALACATTA GOLD
Elements Design TAUPE
Elements Natural BROWN



Elements Lux GRIGIO IMPERIALE
Elements Design SILVER
Elements Natural SAND



Elements Lux LINCOLN
Elements Design BLACK
Elements Natural IVORY



PROPOSTE DI ABBINAMENTI/

COMBINATION PROPOSALS / PROPOSITIONS DE COMBINAISONS / VORSCHLÄGE DER KOMBINATIONEN / PROPUESTAS DE COMBINACIONES

Elements Lux PORT LAURENT
Elements Design SILVER
Elements Natural DARK



Elements Lux LINCOLN
Elements Design GREY
Elements Natural IVORY



Elements Lux CALACATTA
Elements Design BEIGE
Elements Natural BROWN



Elements Lux SILVER GREY
Elements Design TAUPE
Elements Natural SAND



Elements Lux GRIGIO IMPERIALE
Elements Design BLACK
Elements Natural BROWN



Elements Lux CALACATTA GOLD
Elements Design BEIGE
Elements Natural DARK



Elements Lux EMPERADOR
Elements Design WHITE
Elements Natural SAND



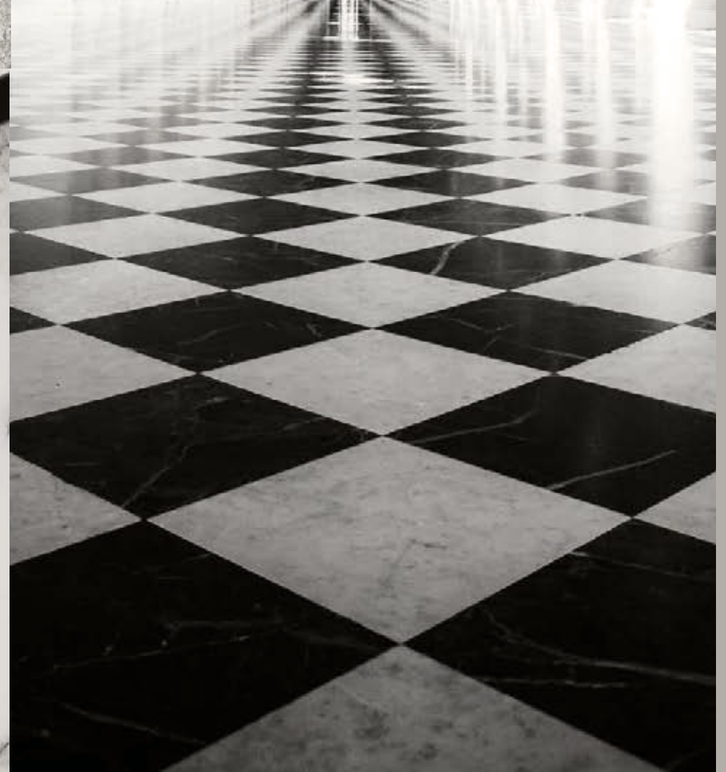
Elements Lux CREMA BEIGE
Elements Design IVORY
Elements Natural BROWN











marble

EFFECT

042 / Eclectic

052 / Elements Lux

eclectic

4
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

6
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





PERSIAN GREY
120x278 *(48"x110")* - 60x120 *(24"x48")*



PINSTRIPE DARK
120x278 *(48"x110")*



MISTIQ WHITE
120x278 *(48"x110")* - 120x120 *(48"x48")*

4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

ONIRIC WHITE **V2**



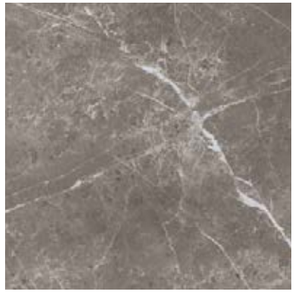
MISTIQ WHITE **V2**



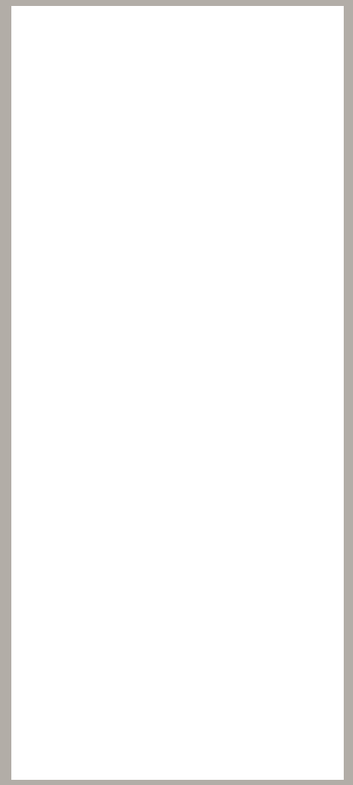
PINSTRIPE DARK **V2**



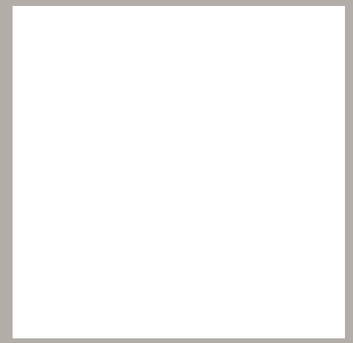
PERSIAN GREY **V2**



6
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



◆✕ 120x278 *(48"x110")* **RT** 6 mm



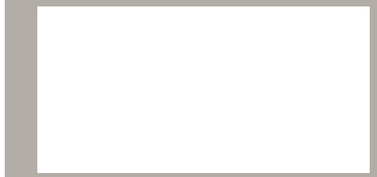
◆✕ 120x120 *(48"x48")* **RT** 9 mm



● ◆✕ 30x60 *(12"x24")* **RT** 9 mm



● ◆✕ 60x60 *(24"x24")* **RT** 9 mm



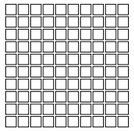
● ◆✕ 60x120 *(24"x48")* **RT** 9 mm



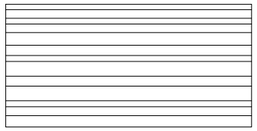
◆✕ 30x120 *(12"x48")* **RT** 9 mm

● Natural R9 | ◆ Lappato | ✕ Silky

3
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



MOSAICO 30x30 *(12"x12")* RT 9 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/6"x1 1/6"*)



NEXT 30x60 *(12"X24")* RT 12 mm

BACCHETTA GOLD 0,5x0,8x60 *(3/16x5/16"x24")* RT 9 mm



ONIRIC WHITE



ONIRIC WHITE



MISTIQ WHITE



MISTIQ WHITE



PERSIAN GREY



PERSIAN GREY

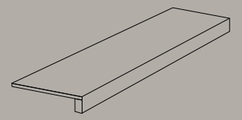


PINSTRIPE DARK

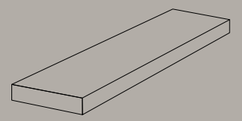
5
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



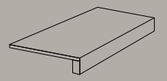
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2.8"x24")* RT 9 mm



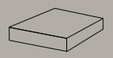
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9 mm



ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9 mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13"x24")* RT 9 mm



ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13"x13")* RT 9 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x278 *48"x110"*	120x120 *48"x48"*	60x120 *24"x48"*	30x120 *12"x48"*	60x60 *24"x24"*	30x60 *12"x24"*
	1194x2778	1194x1194	596x1195	297x1195	596x596	297x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9mm	9 mm
ONIRIC WHITE	◆	◆	● ◆	◆	● ◆	● ◆
MISTIQ WHITE	◆	◆	● ◆	◆	● ◆	● ◆
PERSIAN GREY	✕	✕	✕	✕	✕	✕
PINSTRIPE DARK	✕	✕	✕	✕	✕	✕

● Natural R9 | ◆ Lappato | ✕ Silky

elements lux



8
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

7
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



ELEMENTS LUX CALACATTA
120x240 *(48”x96”)*

ELEMENTS DESIGN 3D SILVER
50x110 *(20”x44”)*



ELEMENTS LUX EMPERADOR
60x120 *(24”x48”)* - 20x120 *(8”x48”)*

ELEMENTS DESIGN SILVER
60x120 *(24”x48”)*

ELEMENTS LUX CREMA BEIGE
60x120 *(24”x48”)* - 20x120 *(8”x48”)*

ELEMENTS DESIGN TAUPE
ESAGONA 25x21,6 *(10”x8$^{5/8}$”)*





ELEMENTS LUX PORT LAURENT
60x60 *(24”x24”)*

ELEMENTS NATURAL BROWN
20x120 *(8”x48”)*

8
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

E. LUX CALACATTA **V2**



E. LUX SILVER GREY **V2**



E. LUX CALACATTA GOLD **V2**



E. LUX PORT LAURENT **V2** LEED COMPLIANT



E. LUX CREMA BEIGE **V2**



E. LUX GRIGIO IMPERIALE **V2**



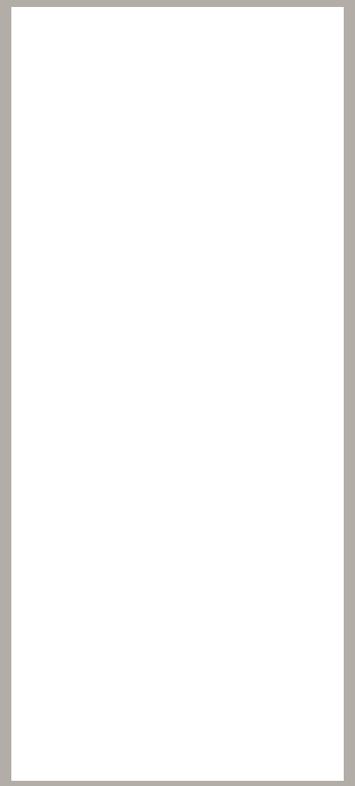
E. LUX EMPERADOR **V2** LEED COMPLIANT



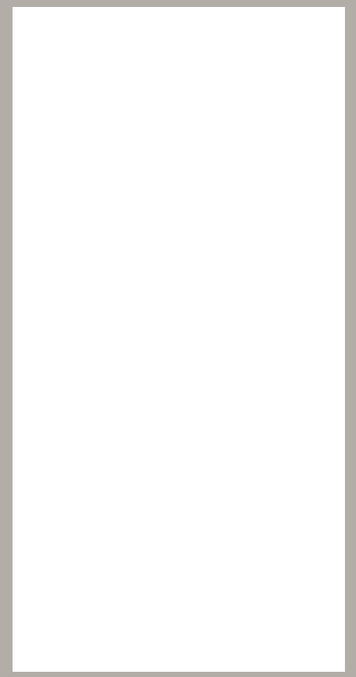
E. LUX LINCOLN **V1**



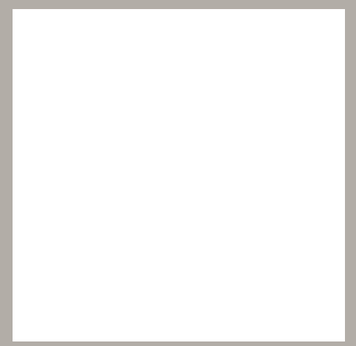
7
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



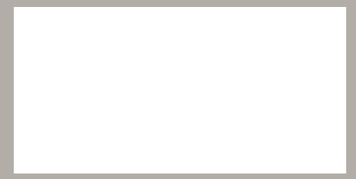
● ◆ 120x278 *(48"x110")* **RT** 6 mm



◆ 120x240 *(48"x96")* **RT** 9 mm



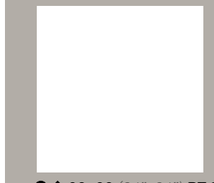
◆ 120x120 *(48"x48")* **RT** 9 mm



● ◆ 60x120 *(24"x48")* **RT** 9 mm



◆ 20x120 *(8"x48")* **RT** 9 mm



● ◆ 60x60 *(24"x24")* **RT** 9 mm

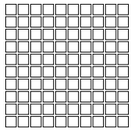


● ◆ 30x60 *(12"x24")* **RT** 9 mm

● Natural R9 | ◆ Lappato

marble effect | elements lux

2
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



MOSAICO 30x30 *(12"x12")* RT 9 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/8"x1 1/8"*)



E. LUX
CALACATTA



E. LUX
SILVER GREY



E. LUX
PORT LAURENT



E. LUX
CREMA BEIGE



E. LUX
EMPERADOR



E. LUX
LINCOLN



E. LUX
CALACATTA GOLD



E. LUX
GRIGIO IMPERIALE



CHEVRON DX 10x59 *(4"x24")* RT 9 mm



CHEVRON SX 10x59 *(4"x24")* RT 9 mm



E. LUX CALACATTA



E. LUX SILVER GREY



E. LUX PORT LAURENT



E. LUX CREMA BEIGE



E. LUX EMPERADOR

E. LUX LINCOLN



E. LUX CALACATTA GOLD

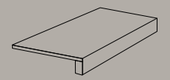


E. LUX GRIGIO IMPERIALE

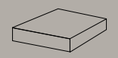
5
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



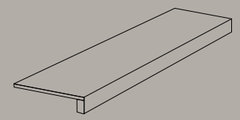
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2.8"x24")* RT 9 mm



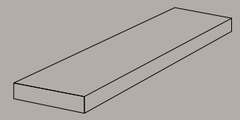
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13"x24")* RT 9 mm



ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13"x13")* RT 9 mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9 mm



ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x278 *48"x110"*	120x240 *48"x96"*	120x120 *48"x48"*	60x120 *24"x48"*	20x120 *8"x48"*	60x60 *24"x24"*	30x60 *12"x24"*
	1194x2778	1194x2390	1194x1194	596x1195	197x1195	596x596	297x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
E. LUX EMPERADOR	◆			●◆	◆	●◆	●◆
E. LUX PORT LAURENT	◆			●◆	◆	●◆	●◆
E. LUX CREMA BEIGE				●◆	◆	●◆	●◆
E. LUX CALACATTA	◆	◆	◆	●◆	◆	●◆	●◆
E. LUX SILVER GREY	◆	◆	◆	●◆	◆	●◆	●◆
E. LUX CALACATTA GOLD	◆	◆	◆	●◆	◆	●◆	●◆
E. LUX GRIGIO IMPERIALE		◆	◆	●◆	◆	●◆	●◆
E. LUX LINCOLN		◆	◆	●◆	◆	●◆	●◆

● Natural R9 | ◆ Lappato









stone

EFFECT

066 / Chorus
078 / Cosmo
086 / Suite
098 / Percorsi Extra
110 / Percorsi Quartz
120 / Percorsi Smart
130 / Alpi
138 / Back
148 / Code
160 / Cypro
164 / Langhe
168 / Pietre di Keope
172 / Point
180 / Sight
186 / Source
192 / Sunrise

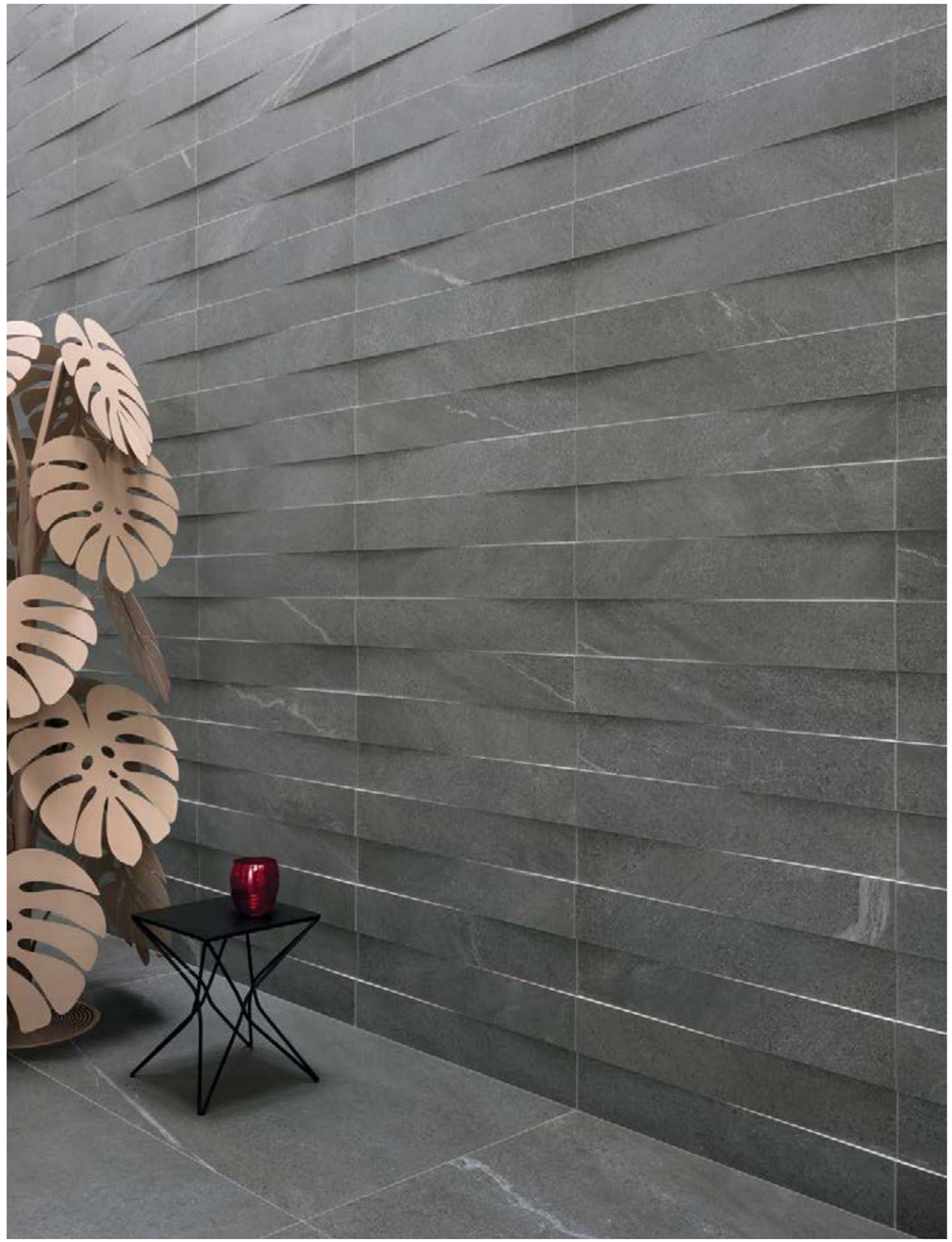
chorus

5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

11
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



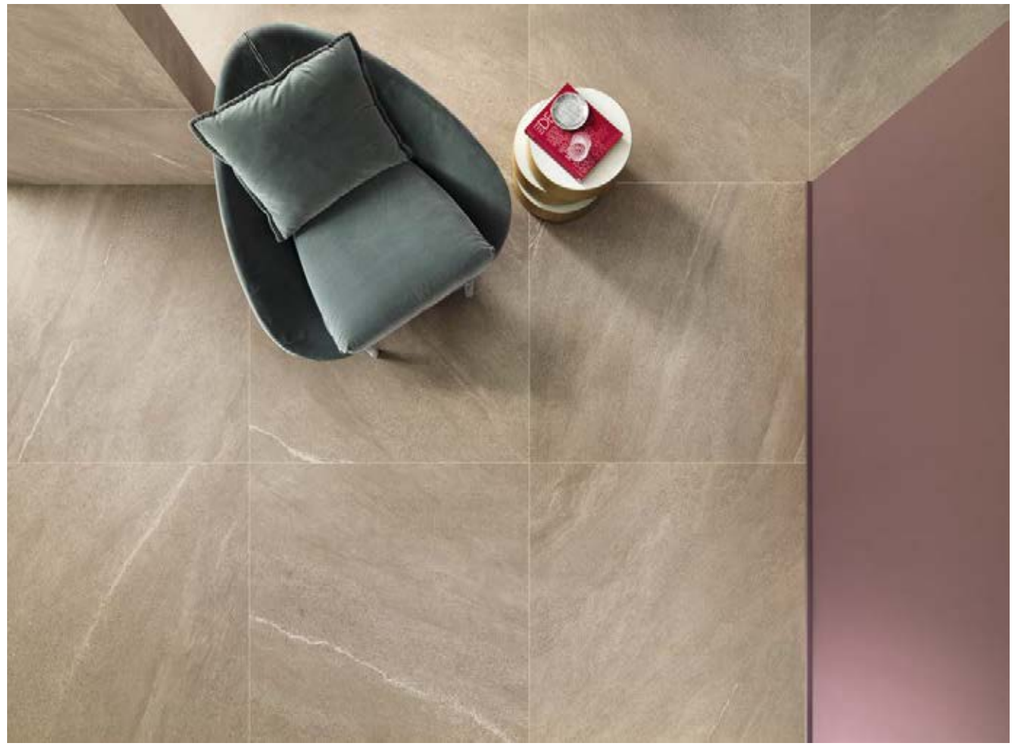


CHORUS TOBACCO
30x120 *(12”x48”)*

CHORUS WHITE
120x120 *(48”x48”)*



CHORUS SILVER
60x120 *(24”x48”)* - 30x120 *(12”x48”)*



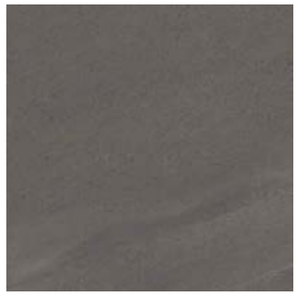
CHORUS BEIGE
120x120 *(48”x48”)*



CHORUS WHITE
75x75 *(30"x30")*

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

CHORUS TOBACCO **V2** LEED COMPLIANT



CHORUS SILVER **V2**



CHORUS GREY **V2**



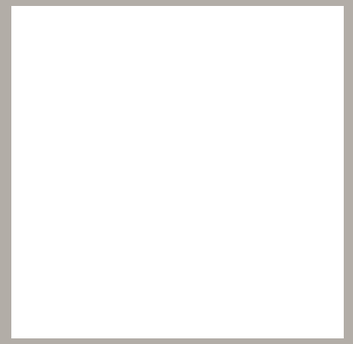
CHORUS WHITE **V2**



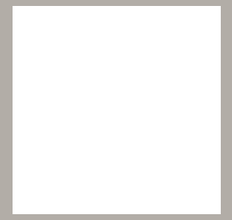
CHORUS BEIGE **V2**



11
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



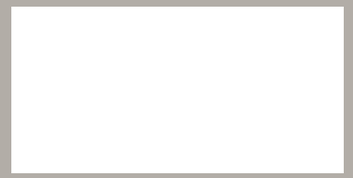
● 120x120 *(48"x48")* RT 9 mm



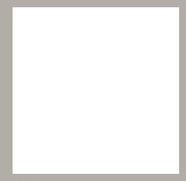
● 75x75 *(30"x30")* RT 9 mm



● 37,5x75 *(15"x30")* RT 9 mm



●■▲ 60x120 *(24"x48")* RT 9 mm
▲ 60x120 *(24"x48")* RT ▬ **K2** 20 mm



●■▲ 60x60 *(24"x24")* RT 9 mm
▲ 60x60 *(24"x24")* RT ▬ **K2** 20 mm



● 30x120 *(12"x48")* RT 9 mm



●■▲ 30x60 *(12"x24")* RT 9 mm
▲ 30x60 *(12"x24")* RT ▬ **K2** 20 mm

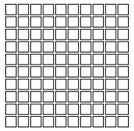


● 9,7x60 *(3⅞"x24")* RT 9 mm

● Natural R9 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11

stone effect | chorus

2
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



MOSAICO 30x30 *(12”x12”)* RT 9mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/6”x1 1/6”*)



CHORUS TOBACCO



CHORUS TOBACCO



CHORUS SILVER



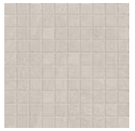
CHORUS SILVER



CHORUS GREY



CHORUS GREY



CHORUS WHITE



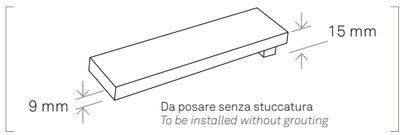
CHORUS WHITE



CHORUS BEIGE



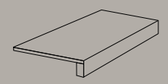
CHORUS BEIGE



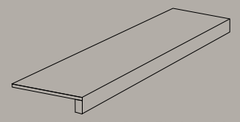
6
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



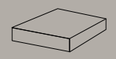
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2.8”x24”)* RT 9 mm
7,2x75 *(2.8”x30”)* RT 9 mm



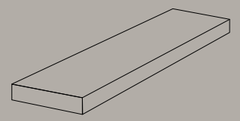
SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13”x24”)* RT 9 mm



SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm

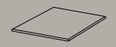


SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13”x13”)* RT 9 mm

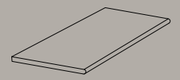


SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm

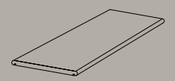
17
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



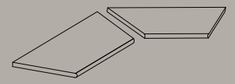
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12”x12”)* RT 20 mm



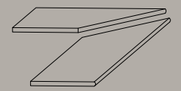
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
60x120 *(24”x48”)* RT 20 mm
30x120 *(12”x48”)* RT 20 mm
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



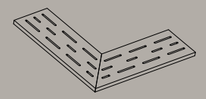
TOP
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



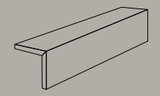
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
60x120 *(24”x48”)* RT 20 mm
30x120 *(12”x48”)* RT 20 mm
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



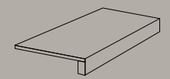
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
60x120 *(24”x48”)* RT 20 mm
30x120 *(12”x48”)* RT 20 mm
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



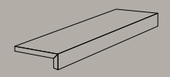
ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm



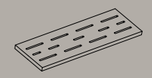
CORDOLO L
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL “L” (PEGADO)
60x20x15 *(24”x8” x6”)* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13”x24”x2”)* RT 20 mm



TERMINALE L
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL “L” (PEGADO)
120x45x15 *(48”x18”x6”)* RT 20 mm
60x20x5 *(24”x8” x2”)* RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x120 48”x48”	60x120 24”x48”	30x120 12”x48”	75x75 30”x30”	37,5x75 15”x30”	60x60 24”x24”	30x60 12”x24”	9,7x60 3,9”x24”	60x120 24”x48”	60x60 24”x24”	30x60 12”x24”
	1194x1194	596x1195	397x1195	748x748	373x748	596x596	297x596	97x596	596x1195	596x596	297x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm
CHORUS TOBACCO		●■▲	●	●	●	●■▲	●■▲	●			
CHORUS SILVER	●	●■▲	●	●	●	●■▲	●■▲	●	▲	▲	▲
CHORUS BEIGE	●	●■▲	●	●	●	●■▲	●■▲	●	▲	▲	▲
CHORUS GREY		●■▲	●	●	●	●■▲	●■▲	●			
CHORUS WHITE	●	●■▲	●	●	●	●■▲	●■▲	●	▲	▲	▲

● Natural R9 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11

cosmo

3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





COSMO SILVER
15x30 *(6"x12")*



COSMO BEIGE
30x30 *(12"x12")* - 15x30 *(6"x12")*

3
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

COSMO SILVER



COSMO BROWN



COSMO BEIGE



3
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 30x60 *(12"x24")* N.RT 9 mm



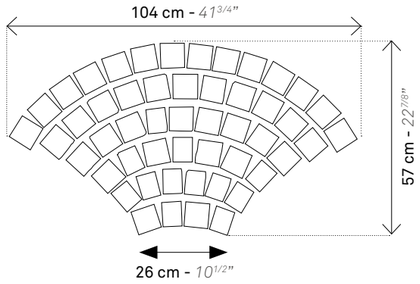
▲ 30x30 *(12"x12")* N.RT 9 mm



▲ 15x30 *(6"x12")* N.RT 9 mm

▲ Structured R11

1
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



CODA DI PAVONE
104x57 *(41 3/4"x22 7/8")* **RT** 9 mm
(TOZZETTI: 6x7,5 - *21/2"x3"* . 7,5x7,5 - *3"x3"*)



COSMO SILVER



COSMO BROWN

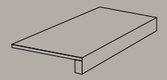


COSMO BEIGE

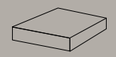
4
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



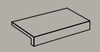
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
8x30 *(3"x12")* N.RT 9 mm



SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
30x60 *(12"x24")* N.RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
30x30 *(12"x12")* N.RT 9 mm



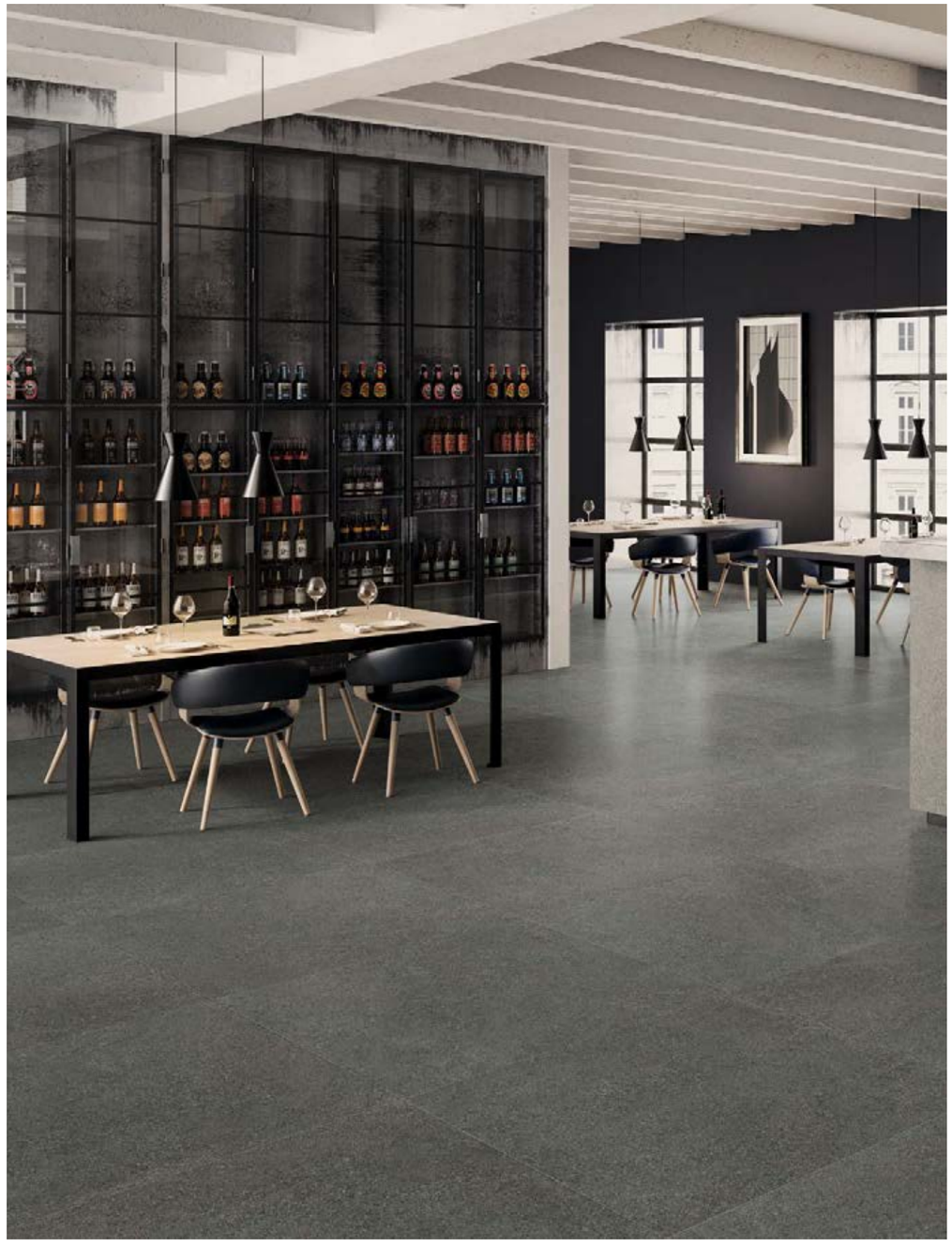
TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO
30x3,8x16,5 *(12"x1 1/2"x6 1/2")* N.RT 10 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x60 *12"x24"*	30x30 *12"x12"*	15x30 *6"x12"*
	N.RT 9 mm	N.RT 9 mm	N.RT 9 mm
COSMO GREY	▲	▲	▲
COSMO SILVER	▲	▲	▲
COSMO BEIGE	▲	▲	▲

▲ Structured R11

suite



5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

7
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

4
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



SUITE BEIGE
60x120 *(24”x48”)* - 9,7x60 *(4”x24”)*

SUITE IVORY
60x120 *(24”x48”)*

SUITE TAUPE
120x120 *(48”x48”)*





SUITE TAUPE
60x120 *(24”x48”)* - 30x120 *(12”x48”)*

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

SUITE IVORY **V2**



SUITE GREY **V2**



SUITE BEIGE **V2**



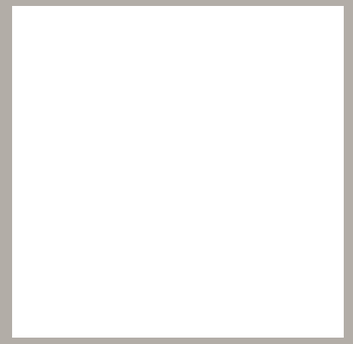
SUITE ANTHRACITE **V2** LEED COMPLIANT



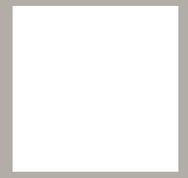
SUITE TAUPE **V2**



7
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



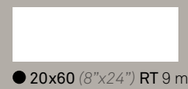
● 120x120 *(48"x48")* **RT** 9 mm



●■▲ 60x60 *(24"x24")* **RT** 9 mm



●■▲ 30x60 *(12"x24")* **RT** 9 mm



● 20x60 *(8"x24")* **RT** 9 mm



● 9,7x60 *($3^{7/8}$"x24")* **RT** 9 mm



●■▲ 60x120 *(24"x48")* **RT** 9 mm



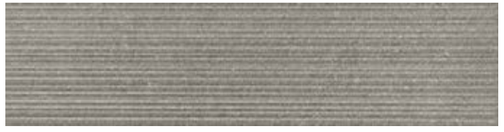
●◪ 30x120 *(8"x48")* **RT** 9 mm

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Structured R11 | ◪ 3D

TRAX 30x120 *(12"x48")* RT 9 mm



SUITE IVORY



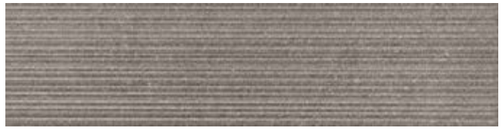
SUITE GREY



SUITE BEIGE

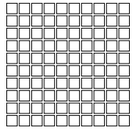


SUITE ANTHRACITE

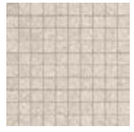


SUITE TAUPE

2
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



MOSAICO 30x30 *(12"x12")* RT 9 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/6"x1 1/6"*)



SUITE IVORY



SUITE GREY



SUITE BEIGE



SUITE ANTHRACITE



SUITE TAUPE



LISTELLO UP 9,7x60 *(3 7/8"x24")* RT 9 mm



SUITE IVORY



SUITE GREY

SUITE BEIGE



SUITE ANTHRACITE



SUITE TAUPE



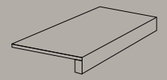


SUITE GREY TRAX
30x120 *(12”x48”)*

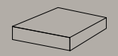
5
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



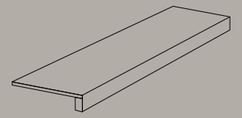
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8”x24”)* RT 9 mm



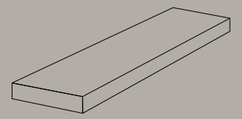
SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13”x24”)* RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13”x13”)* RT 9 mm



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm



ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x120 *48”x48”*	60x120 *24”x48”*	30x120 *12”x48”*	60x60 *24”x24”*	30x60 *12”x24”*	20x60 *8”x24”*	9,7x60 *3 7/8”x24”*
	1194x1194	596x1195	297x1195	596x596	297x596	197x596	97x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
SUITE IVORY	●	●■▲	●◪	●■▲	●■▲	●	●
SUITE BEIGE	●	●■▲	●◪	●■▲	●■▲	●	●
SUITE TAUPE	●	●■▲	●◪	●■▲	●■▲	●	●
SUITE GREY	●	●■▲	●◪	●■▲	●■▲	●	●
SUITE ANTHRACITE	●	●■▲	●◪	●■▲	●■▲	●	●

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Structured R11 | ◪ 3D

percorsi extra

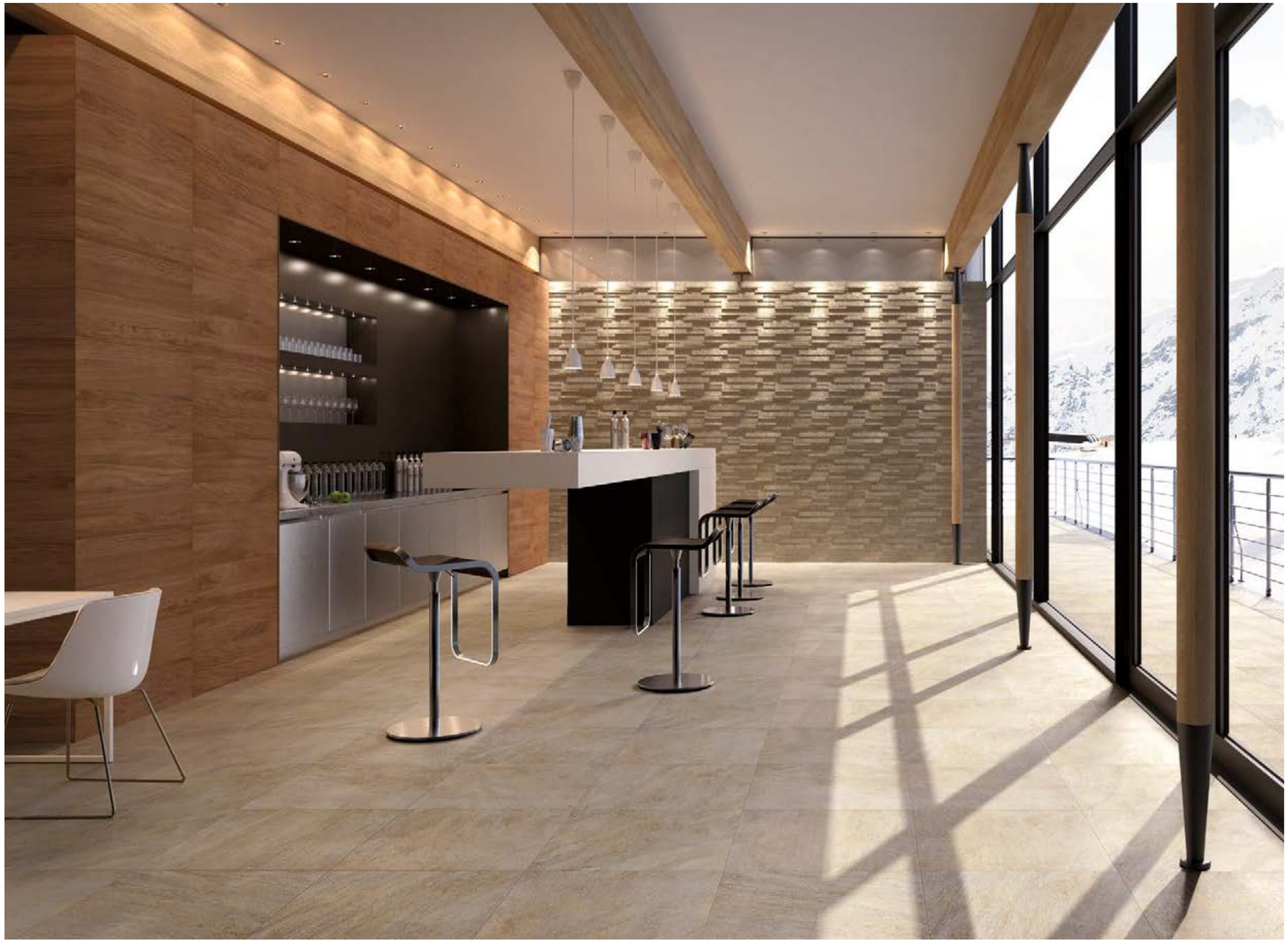


4
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

14
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



PIETRA DI BARGE
60x60 *(24"x24")*



PIETRA DI FAEDIS
60x60 *(24”x24”)* - 40x60 *(16”x24”)*
30x60 *(12”x24”)* - 30x30 *(12”x12”)*



PIETRA DI COMBE
60x60 *(24”x24”)* - 40x60 *(16”x24”)* - 30x60 *(12”x24”)*

4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

PIETRA DI VALS **V3**



PIETRA DI COMBE **V2** LEED COMPLIANT



PIETRA DI BARGE **V3**



PIETRA DI FAEDIS **V3** LEED COMPLIANT



14
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

▲ 120x240 *(48"x96")* **K2** 20 mm

▲ 30x240 *(12"x96")* **K2** 20 mm

● ■ ▲ 60x120 *(24"x48")* **RT** 9 mm
▲ 60x120 *(24"x48")* **K2** 20 mm

▲ 120x120 *(48"x48")* **K2** 20 mm

▲ 30x120 *(12"x48")* **K2** 20 mm

● ■ ▲ 45x90 *(18"x36")* **K2** 20 mm

● ■ ▲ 60x60 *(24"x24")* **RT** 9 mm
▲ 60x60 *(24"x24")* **K2** 20 mm
▲ 60x60 *(24"x24")* **K3** 30 mm

● ▲ 40x60 *(16"x24")* **RT** 9 mm

● ■ ▲ 30x60 *(12"x24")* **RT** 9 mm

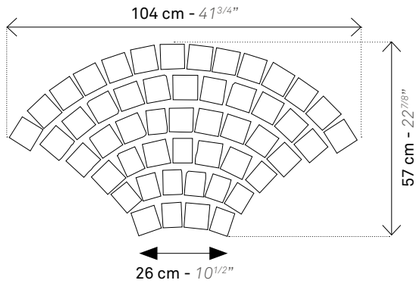
● ▲ 20X60 *(8"x24")* **RT** 9 mm

● ▲ 30X30 *(12"x12")* **RT** 9 mm

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Structured R11

stone effect | percorsi extra

3
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



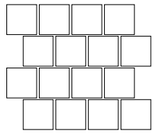
CODA DI PAVONE
104x57 *(41 3/4"x22 7/8")* **RT** 9 mm
(TOZZETTI: 6x7,5 - *21/2"x3"* . 7,5x7,5 - *3"x3"*)

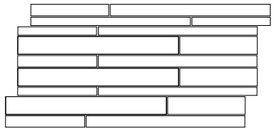

PIETRA DI VALS


PIETRA DI COMBE

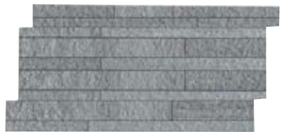

PIETRA DI BARGE


PIETRA DI FAEDIS


MOSAICO BURATTATO
31x31 *(12 1/2"x12 1/2")* **RT** 9 mm
(TOZZETTO: 7,5x7,5 - *3"x3"*)


MOSAICO MULTISPESSORE
30x60 *(12"x24")* **RT** 9 mm


PIETRA DI VALS


PIETRA DI VALS


PIETRA DI COMBE


PIETRA DI COMBE


PIETRA DI BARGE


PIETRA DI BARGE


PIETRA DI FAEDIS


PIETRA DI FAEDIS

Da posare senza stuccatura / *To be installed without grouting / À poser sans mastic / Ohne Ausfugung zu verlegen / Colocación sin masilla*

stone effect | percorsi extra

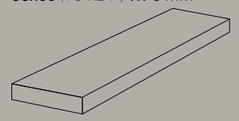
9
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



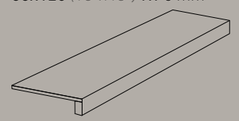
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8"x24")* RT 9 mm



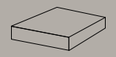
SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13"x24")* RT 9 mm



ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9 mm



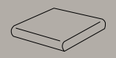
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13"x13")* RT 9 mm



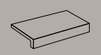
TERMINALE L INCOLLATO
GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
30x4x15 *(12"x1 3/4"x6")* RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE MONOLITICO
CORNER STEP TREAD TEXTURED / CARREAU DE MARCHE PIECE ANGULAIRE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA ESTRUCTURADO
33x33 *(13"x13")* RT 10 mm

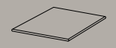


SCALINO MONOLITICO
STEP TREAD TEXTURED / NEZ DE MARCHE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE STUFENPLATTE / PELDAÑO ESTRUCTURADO
30x33 *(12"x13")* RT 10 mm

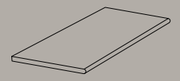


TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO
30x3,8x16,5 *(12"x1 1/2"x6 1/2")* N.RT 10 mm

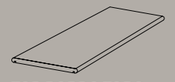
21
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



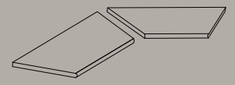
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12"x12")* RT 20 mm



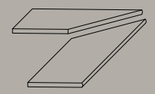
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
60x120 *(24"x48")* RT 20 mm
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



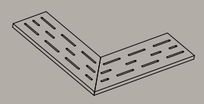
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



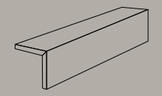
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
60x120 *(24"x48")* RT 20 mm
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



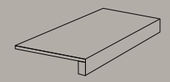
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE ÉXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
60x120 *(24"x48")* RT 20 mm
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm



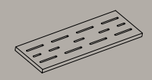
CORDOLO L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA "L" (PEGADA)
60x20x15 *(24"x8"x6")* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13"x24"x2")* RT 20 mm



TERMINALE L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL "L" (PEGADO)
120x45x15 *(48"x18"x6")* RT 20 mm
90x45x15 *(36"x18"x6")* RT 20 mm
60x20x5 *(24"x8"x2")* RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x120 *24"x48"*	60x60 *24"x24"*	40x60 *16"x24"*	30x60 *12"x24"*	20x60 *8"x24"*	30x30 *12"x12"*	120x240 *48"x96"*	30x240 *12"x96"*	120x120 *48"x48"*	60x120 *24"x48"*	30x120 *12"x48"*	45x90 *18"x36"*	60x60 *24"x24"*	60x60 *24"x24"*
	596x1195	596x596	396x596	297x596	197x596	297x297	1194x2390	297x2390	1194x1194	596x1195	297x1195	446x895	596x596	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K3** 30 mm
PIETRA DI VALS	●■▲	●■▲	●▲	●■▲	●▲	●▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
PIETRA DI BARGE	●■▲	●■▲	●▲	●■▲	●▲	●▲			▲	▲	▲	▲	▲	▲
PIETRA DI FAEDIS	●■▲	●■▲	●▲	●■▲	●▲	●▲						▲	▲	
PIETRA DI COMBE	●■▲	●■▲	●▲	●■▲	●▲	●▲						▲	▲	

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Structured R11

percorsi quartz

4
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

5
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

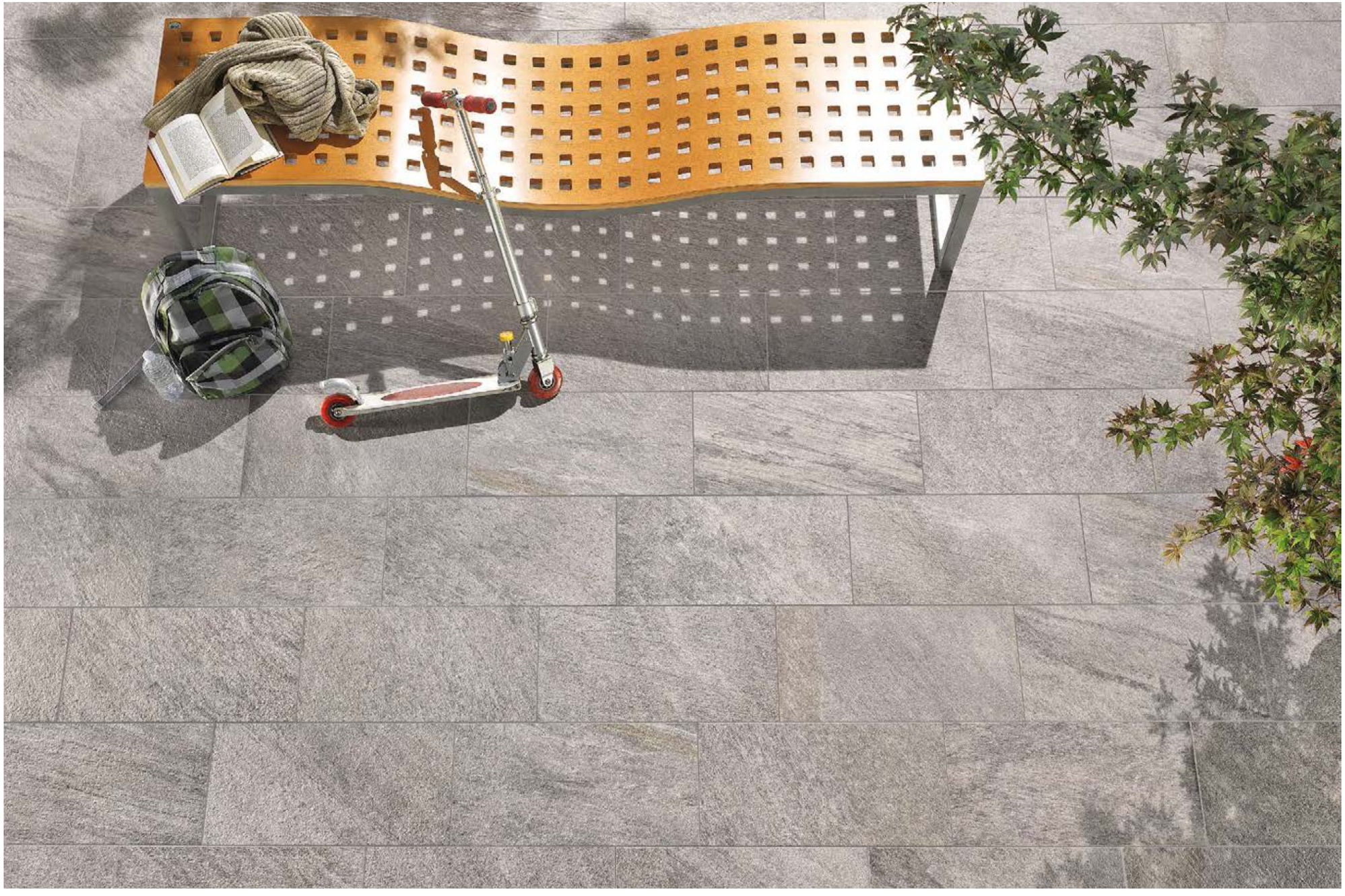




PERCORSI QUARTZ SAND
60x60 *(24"x24")* - 30x60 *(12"x24")*

PERCORSI QUARTZ BLACK
60x60 *(24"x24")* - 30x60 *(12"x24")*
40x60 *(16"x24")* - 20x60 *(8"x24")*





PERCORSI QUARTZ GREY
30x60 *(12"x24")*

4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

PERCORSI QUARTZ WHITE **V2**



PERCORSI QUARTZ SAND **V2**



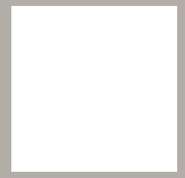
PERCORSI QUARTZ BLACK **V2** LEED COMPLIANT



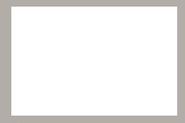
PERCORSI QUARTZ GREY **V2**



5
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● ▲ 60x60 *(24”x24”)* RT 9 mm
▲ 60x60 *(24”x24”)* RT **K2** 20 mm



● ▲ 40x60 *(16”x24”)* RT 9 mm



● ▲ 30x60 *(12”x24”)* RT 9 mm



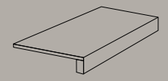
● ▲ 20X60 *(8”x24”)* RT 9 mm

● Natural R9 | ▲ Structured R11

7
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



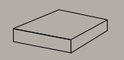
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8”x24”)* RT 9 mm



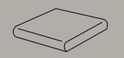
SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13”x24”)* RT 9 mm



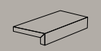
SCALINO MONOLITICO
STEP TREAD TEXTURED / NEZ DE MARCHE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE STUFENPLATTE / PELDAÑO ESTRUCTURADO
30x33 *(12”x13”)* RT 10 mm



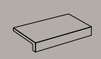
SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13”x13”)* RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE MONOLITICO
CORNER STEP TREAD TEXTURED / CARREAU DE MARCHE PIECE ANGULAIRE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA ESTRUCTURADO
33x33 *(13”x13”)* RT 10 mm

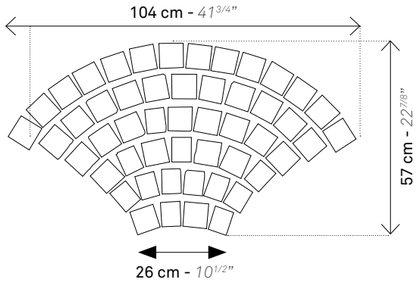


TERMINALE L INCOLLATO
GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
30x4x15 *(12”x13/4”x6”)* RT 9 mm



TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO
30x3,8x16,5 *(12”x11/2”x61/2”)* N.RT 10 mm

2
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



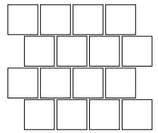
CODA DI PAVONE
104x57 *(41 3/4"x22 7/8")* **RT** 9 mm
(TOZZETTI: 6x7,5 - *21/2"x3"* . 7,5x7,5 - *3"x3"*)


PERCORSI QUARTZ WHITE


PERCORSI QUARTZ SAND


PERCORSI QUARTZ SAND


PERCORSI QUARTZ GREY


MOSAICO BURATTATO
31x31 *(12 1/2"x12 1/2")* **RT** 9 mm
(TOZZETTO: 7,5x7,5 - *3"x3"*)

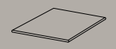

PERCORSI QUARTZ WHITE

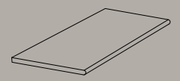

PERCORSI QUARTZ SAND

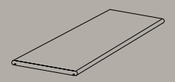

PERCORSI QUARTZ BLACK

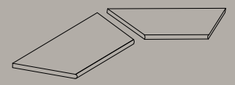

PERCORSI QUARTZ GREY

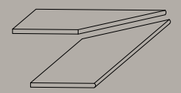
10
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2

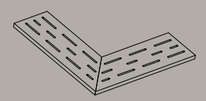

ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12"x12")* **RT** 20 mm

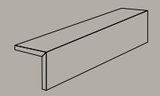

GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* **RT** 20 mm

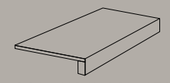

TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* **RT** 20 mm

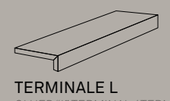

GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* **RT** 20 mm

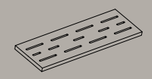

GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* **RT** 20 mm


ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6"x24")* **RT** 20 mm


CORDOLO L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA "L" (PEGADA)
60x20x15 *(24"x8"x6")* **RT** 20 mm


SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13"x24"x2")* **RT** 20 mm


TERMINALE L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL "L" (PEGADO)
60x20x5 *(24"x8"x2")* **RT** 20 mm


GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6"x24")* **RT** 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x60 *24"x24"*	40x60 *16"x24"*	30x60 *12"x24"*	20x60 *8"x24"*	60x60 *24"x24"*
	596x596	396x596	297x596	197x596	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT
	9 mm	9mm	9 mm	9 mm	**K2** 20 mm
PERCORSI QUARTZ WHITE	● ▲	● ▲	● ▲	● ▲	▲
PERCORSI QUARTZ SAND	● ▲	● ▲	● ▲	● ▲	
PERCORSI QUARTZ BLACK	● ▲	● ▲	● ▲	● ▲	▲
PERCORSI QUARTZ GREY	● ▲	● ▲	● ▲	● ▲	

● Natural R9 | ▲ Structured R11

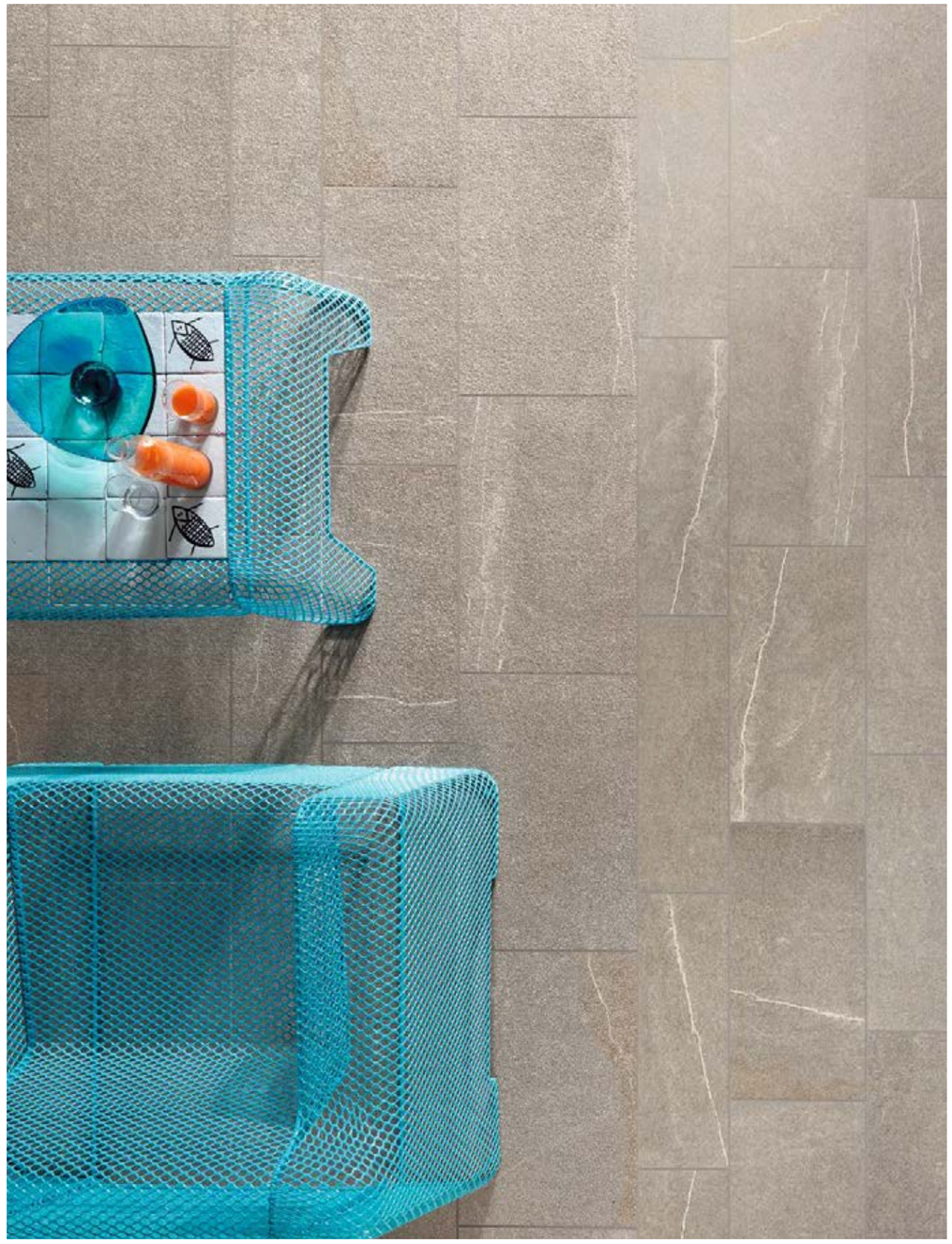
percorsi smart

3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

11
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

3
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





PIETRA DI BRESSA
40x60 *(16"x24")* - 30x60 *(12"x24")* - 20x60 *(8"x24")*



PIETRA DI BAGNOLO
30x60 *(12"x24")* - 20x60 *(8"x24")*
30x60 *(12"x12")* - 30x30 *(12"x12")*



PIETRA DI LAVIS
60x60 *(24"x24")* - 30x60 *(12"x24")*

3
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

PIETRA DI BRESSA **V3**



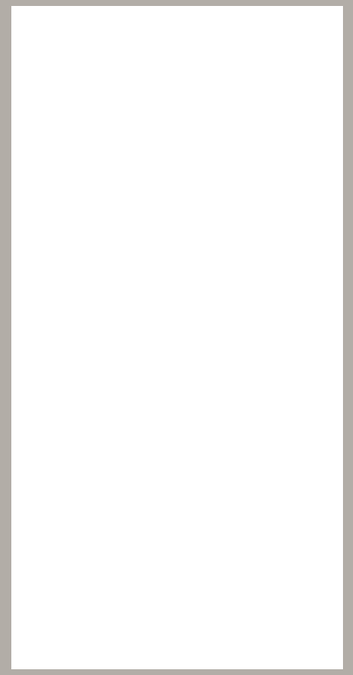
PIETRA DI BAGNOLO **V2**



PIETRA DI LAVIS **V4**



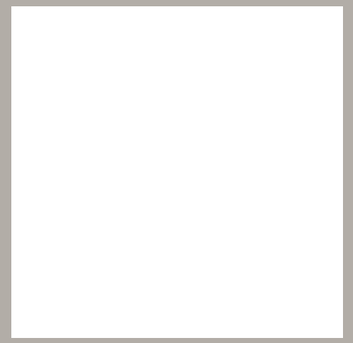
11
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 120x240 *(48"x96")* RT **K2** 20 mm

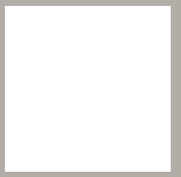


▲ 30x240 *(12"x96")* RT **K2** 20 mm



▲ 120x120 *(48"x48")* RT **K2** 20 mm

▲ 45x90 *(18"x36")* RT **K2** 20 mm



● ▲ 60x60 *(24"x24")* RT 9 mm
▲ 60x60 *(24"x24")* RT **K2** 20 mm
▲ 60x60 *(24"x24")* RT **K3** 30 mm



● ▲ 40x60 *(16"x24")* RT 9 mm



● ▲ 30x60 *(12"x24")* RT 9mm



● ▲ 20x60 *(8"x24")* RT 9 mm

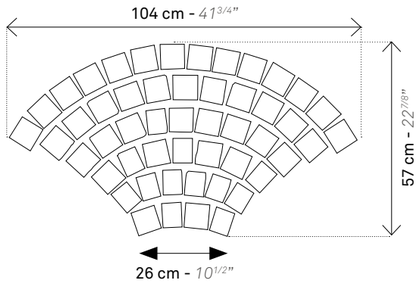


▲ 15x30 *(6"x12")* N.RT 9 mm

● Natural R9 | ▲ Structured R11

stone effect | percorsi smart

1
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



CODA DI PAVONE
104x57 *(41 3/4"x22 7/8")* RT 9 mm
(TOZZETTI: 6x7,5 - *21/2"x3"* . 7,5x7,5 - *3"x3"*)



PIETRA DI BRESSA



PIETRA DI BAGNOLO

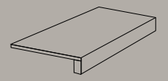


PIETRA DI LAVIS

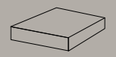
5
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8"x24")* RT 9 mm



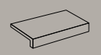
SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13"x24")* RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13"x13")* RT 9 mm

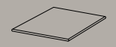


TERMINALE L INCOLLATO
GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
30x4x15 *(12"x1 3/4"x6")* RT 9 mm

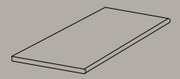


TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO
30x3,8x16,5 *(12"x1 1/2"x6 1/2")* N.RT 10mm

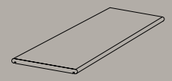
15
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



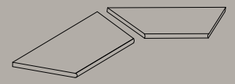
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12"x12")* RT 20 mm



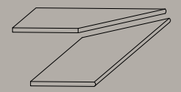
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



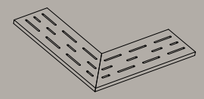
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



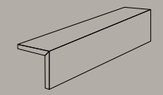
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



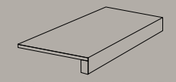
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE ÉXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



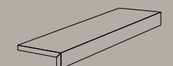
ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm



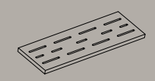
CORDOLO L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA "L" (PEGADA)
60x20x15 *(24"x8" x6")* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13"x24"x2")* RT 20 mm



TERMINALE L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL "L" (PEGADO)
120x45x15 *(48"x18"x6")* RT 20 mm
90x45x15 *(36"x18"x6")* RT 20 mm
60x20x5 *(24"x8"x2")* RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x60 *24"x24"*	40x60 *16"x24"*	30x60 *12"x24"*	20x60 *8"x24"*	15x30 *6"x12"*	120x240 *48"x96"*	30x240 *6"x96"*	120x120 *48"x48"*	45x90 *18"x36"*	60x60 *24"x24"*	60x60 *24"x24"*
	596x596	396x596	297x596	197x596		1194x2390	297x2390	1194x1194	446x895	596x596	596x596
	RT	RT	RT	RT	N.RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K3** 30 mm
PIETRA DI BRESSA	●▲	●▲	●▲	●▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
PIETRA DI BAGNOLO	●▲	●▲	●▲	●▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
PIETRA DI LAVIS	●▲	●▲	●▲	●▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

● Natural R9 | ▲ Structured R11

alpi

4
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



STELVIO
30x30 *(12"x12")* - 15x30 *(6"x12")* -
15x15 *(6"x6")*





TONALE
15x15 *(6”x6”)*



SELLA
15x15 *(6”x6”)*

4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

STELVIO **V3**



TONALE **V3**



PORDOI **V3**



SELLA **V3**



3
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

▲ 30x30 *(12"x12")* N.RT 9 mm

▲ 15x30 *(6"x12")* N.RT 9 mm

▲ 15x15 *(6"x6")* N.RT 9 mm

▲ Structured R11

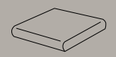
4
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



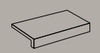
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
8x30 *(3"x12")* N.RT 9,5 mm



SCALINO MONOLITICO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO
30x33 *(12"x13")* RT 10 mm



SCALINO ANGOLARE MONOLITICO
STEP TREAD WITH CORNER / CARREAU DE MARCHE PIÈCE ANGULAIRE /STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA
33x33 *(13"x13")* RT 10 mm



TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL / TERMINALE ELLE / L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L
30x3,8x16,5 *(12"x1 1/2"x6 1/2")* N.RT 10 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x30 *12"x12"*	15x30 *6"x12"*	15x15 *6"x6"*
	N.RT 9 mm	N.RT 9 mm	N.RT 9 mm
STELVIO	▲	▲	▲
TONALE	▲	▲	▲
PORDOI	▲	▲	▲
SELLA	▲	▲	▲

▲ Structured R11

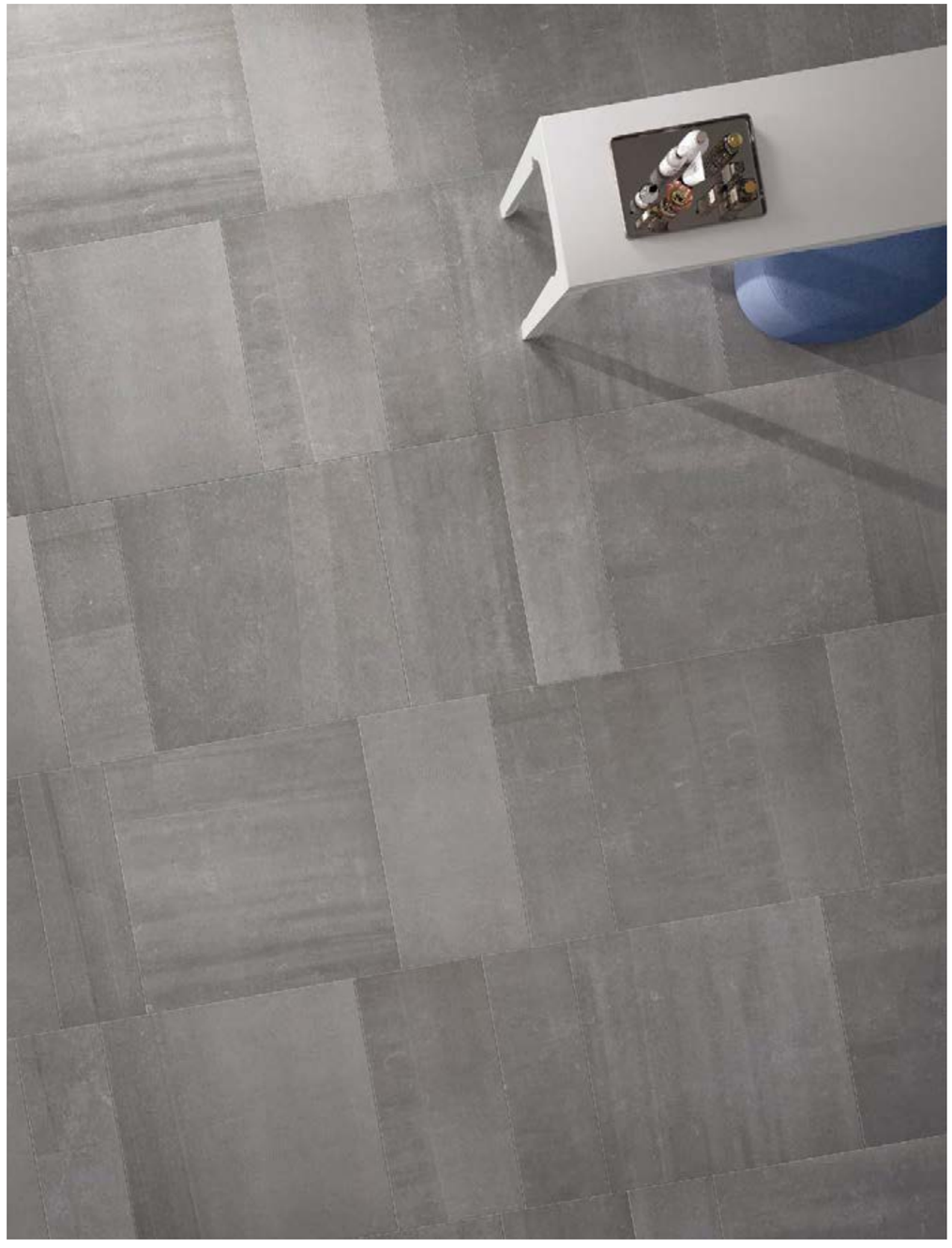
back

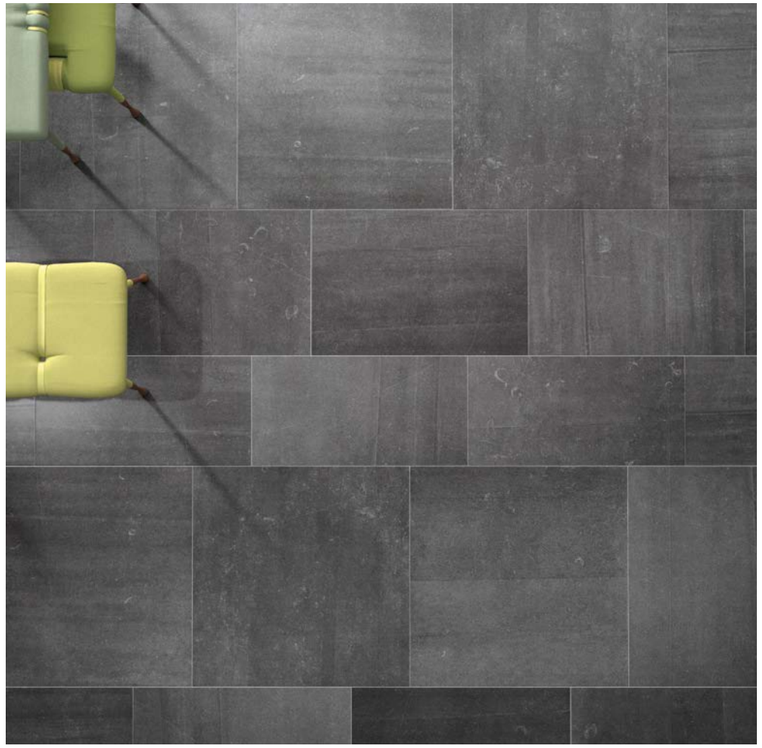
5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

12
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

3
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





BACK ANTHRACITE
60x60 *(24”x24”)* - 40x60 *(16”x24”)* - 30x60 *(12”x24”)*

BACK SILVER
60x60 *(24”x24”)* - LISTELLO UP 9,7x60 *(3 7/8”x24”)*



BACK IVORY
60x60 *(24"x24")* - 30x60 *(12"x24")*



5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

BACK IVORY **V2**



BACK SILVER **V2**



BACK GREY **V2** LEED COMPLIANT



BACK BROWN **V2**



BACK ANTHRACITE **V2** LEED COMPLIANT



12
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

● 120x120 *(48”x48”)* **RT** 9 mm

● ▲ 60x120 *(24”x48”)* **RT** 9 mm

▲ 90x90 *(36”x36”)* **RT** ▬ **K2** 20 mm

● ▲ 60x60 *(24”x24”)* **RT** 9 mm

▲ 60x60 *(24”x24”)* **RT** ▬ **K2** 20 mm

● 40x60 *(16”x24”)* **RT** 9 mm

● ▲ 30x60 *(12”x24”)* **RT** 9 mm

● 20x60 *(8”x24”)* **RT** 9 mm

● 9,7x60 *(3 7/8”x24”)* **RT** 9 mm

● 6,4x60 *(2 1/2”x24”)* **RT** 9 mm

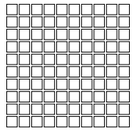
● 3,1x60 *(1 1/4”x24”)* **RT** 9 mm

■ 7,5x30 *(3”x12”)* **N.RT** 8,5 mm

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Grip R11

stone effect | back

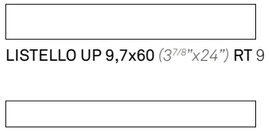
3
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



MOSAICO 30x30 *(12”x12”)* RT 9 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/8”x1 1/8”*)



STRIPS 30x60 *(12”x24”)* RT 9 mm



LISTELLO UP 9,7x60 *(3 7/8”x24”)* RT 9 mm

LISTELLO UP 6,4x60 *(2 1/2”x24”)* RT 9 mm



BACK IVORY

BACK IVORY

BACK IVORY



BACK SILVER



BACK SILVER



BACK SILVER



BACK GREY



BACK GREY



BACK GREY



BACK BROWN



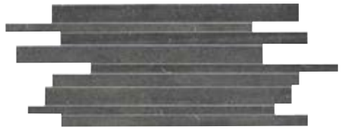
BACK BROWN



BACK BROWN



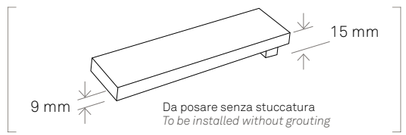
BACK ANTHRACITE



BACK ANTHRACITE



BACK ANTHRACITE



5
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



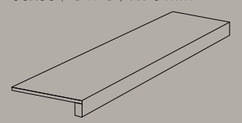
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8”x24”)* RT 9 mm



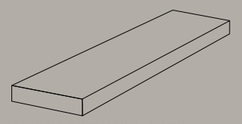
SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13”x24”)* RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13”x13”)* RT 9 mm

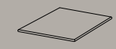


SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm

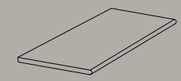


ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm

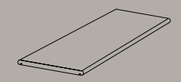
10
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



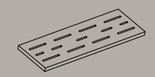
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12”x12”)* RT 20 mm



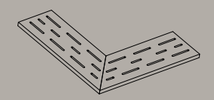
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



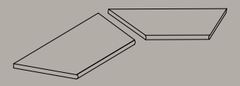
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



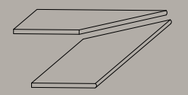
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm



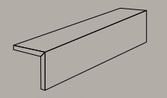
ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm



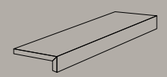
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE ÉXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



CORDOLO L
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA “L” (PEGADA)
60x20x15 *(24”x8” x6”)* RT 20 mm



TERMINALE L
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL “L” (PEGADO)
60x20x5 *(24”x8” x2”)* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13”x24”x2”)* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x120 *48”x48”*	60x120 *24”x48”*	60x60 *24”x24”*	40x60 *16”x24”*	30x60 *12”x24”*	20x60 *8”x24”*	9,7x60 *3 7/8”x24”*	6,4x60 *2 1/2”x24”*	3,1x60 *1 1/4”x24”*	7,5x30 *3”x12”*	90x90 *36”x36”*	60x60 *24”x24”*
	1194x1194	596x1195	596x596	396x596	297x596	197x596	97x596	64x596	31x596		895x895	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	N.RT	RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	8,5mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm
BACK IVORY			●	●	●	●	●	●	●			
BACK SILVER			●	●	●	●	●	●	●			
BACK GREY	●	●▲	●▲	●	●▲	●	●	●	●	■	▲	▲
BACK BROWN			●	●	●	●	●	●	●			
BACK ANTHRACITE	●	●▲	●▲	●	●▲	●	●	●	●	■	▲	▲

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Grip R11

code

5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

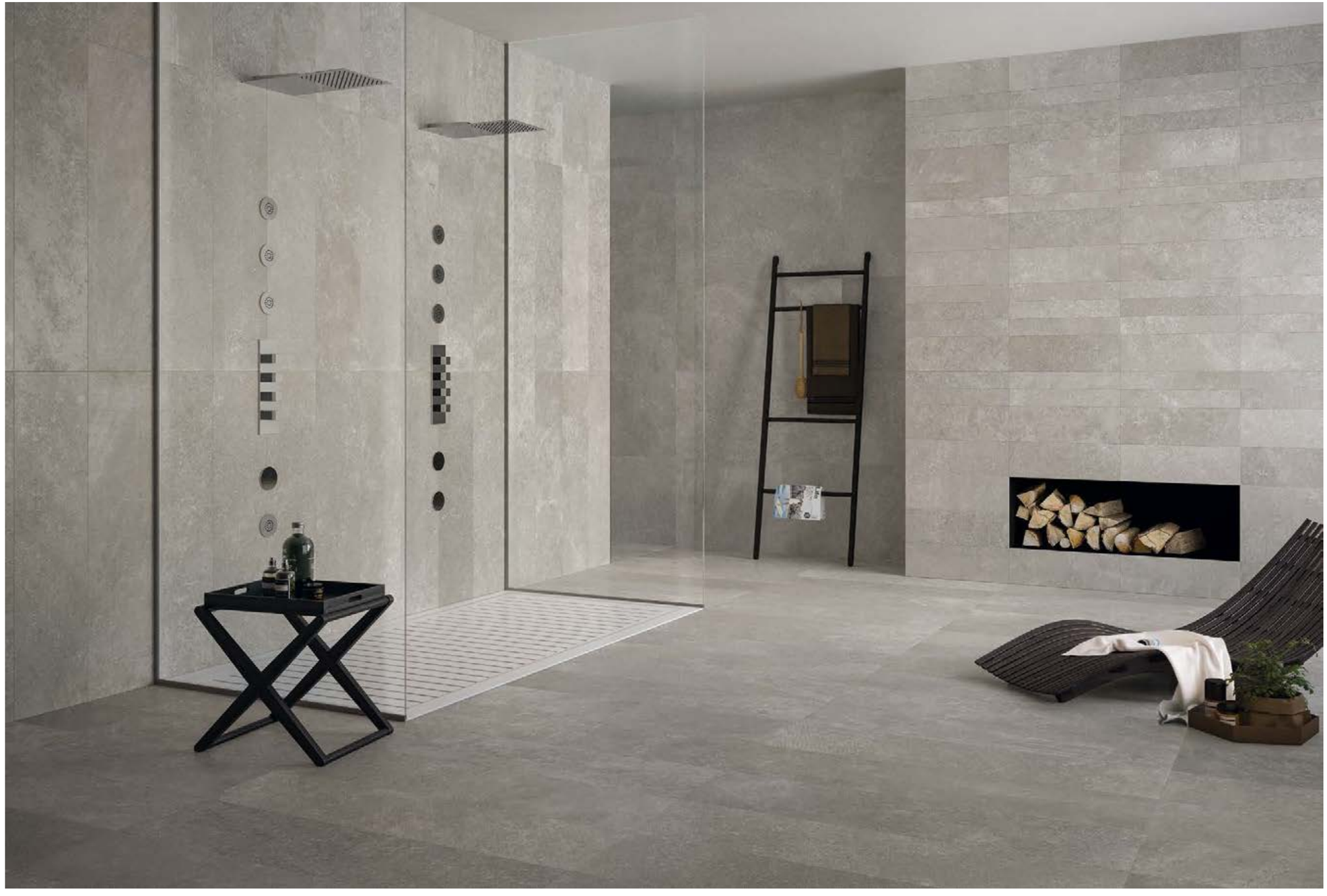
9
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



CODE GREY
30x120 *(12”x48”)* - 60x120 *(24”x48”)*
20x60 *(8”x48”)* - 9,7x60 *(3,9”x24”)*





CODE TAUPE
60x60 *(24"x24")*



CODE BEIGE
60x60 *(24"x24")* - 40x60 *(16"x24")*
20x60 *(8"x24")* - 30x120 *(12"x48")*



CODE IVORY
60x60 *(24"x24")* - LISTELLO UP 9,7x60 *(3,9"x24")*

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

CODE IVORY **V2**



CODE BEIGE **V2**



CODE TAUPE **V2**



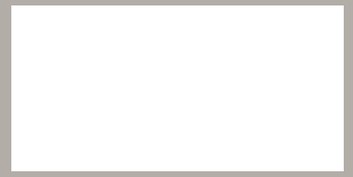
CODE GREY **V2**



CODE ANTHRACITE **V2** LEED COMPLIANT



9
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 60x120 *(24"x48")* **RT** 9 mm
▲ 60x120 *(24"x48")* **RT** **K2** 20 mm



● 30x120 *(12"x48")* **RT** 9 mm



● ▲ 60x60 *(24"x24")* **RT** 9 mm
▲ 60x60 *(24"x24")* **RT** **K2** 20 mm



● 40x60 *(16"x24")* **RT** 9 mm



● ▲ 30x60 *(12"x24")* **RT** 9 mm



● 20x60 *(12"x24")* **RT** 9 mm

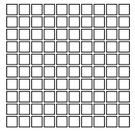


● 9,7x60 *(3⅞"x24")* **RT** 9 mm

● Natural R9 | ▲ Structured R11 | ▲ Grip R11

stone effect | code

4
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



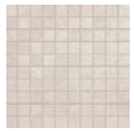
MOSAICO 30x30 *(12"x12")* RT 9 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/6"x1 1/6"*)



STRIPS 30x60 *(12"x24")* RT 9 mm



LISTELLO UP 9,7x60 *(3 7/8"x24")* RT 9 mm



CODE IVORY



CODE IVORY

CODE IVORY



CODE BEIGE



CODE BEIGE



CODE BEIGE



CODE TAUPE



CODE TAUPE



CODE TAUPE



CODE GREY



CODE GREY



CODE GREY



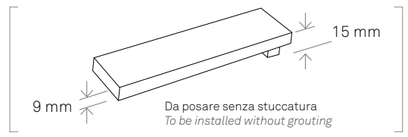
CODE ANTHRACITE



CODE ANTHRACITE



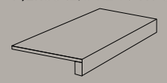
CODE ANTHRACITE



5
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



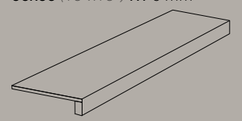
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8"x24")* RT 9 mm



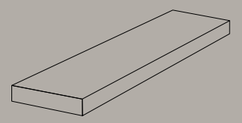
SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13"x24")* RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13"x13")* RT 9 mm

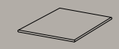


SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9 mm

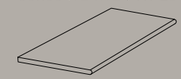


ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9 mm

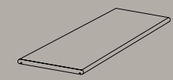
18
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12"x12")* RT 20 mm



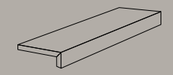
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
60x120 *(24"x48")* RT 20 mm
30X120 *(12"x48")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



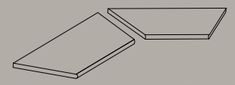
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



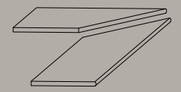
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm



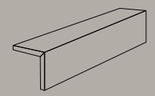
TERMINALE L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL "L" (PEGADO)
120x45x15 *(48"x18"x6")* RT 20 mm
90x45x15 *(36"x18"x6")* RT 20 mm
60x20x5 *(24"x8"x2")* RT 20 mm



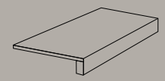
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
60x120 *(24"x48")* RT 20 mm
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



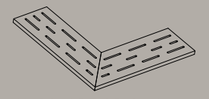
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE ÉXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
60x120 *(24"x48")* RT 20 mm
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



CORDOLO L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA "L" (PEGADA)
60x20x15 *(24"x8"x6")* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13"x24"x2")* RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x120 *24"x48"*	30x120 *12"x48"*	60x60 *24"x24"*	40x60 *16"x24"*	30x60 *12"x24"*	20x60 *8"x24"*	9,7x60 *3 7/8"x24"*	60x120 *24"x48"*	60x60 *24"x24"*
	596x1195	297x1195	596x596	396x596	297x596	197x596	97x596	596x1195	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm
CODE IVORY	●	●	●▲	●	●▲	●	●		
CODE BEIGE	●	●	●▲	●	●▲	●	●		
CODE TAUPE	●	●	●▲	●	●▲	●	●	▲	▲
CODE GREY	●	●	●▲	●	●▲	●	●	▲	▲
CODE ANTHRACITE	●	●	●▲	●	●▲	●	●	▲	▲

● Natural R9 | ▲ Structured R11 | ▲ Grip R11

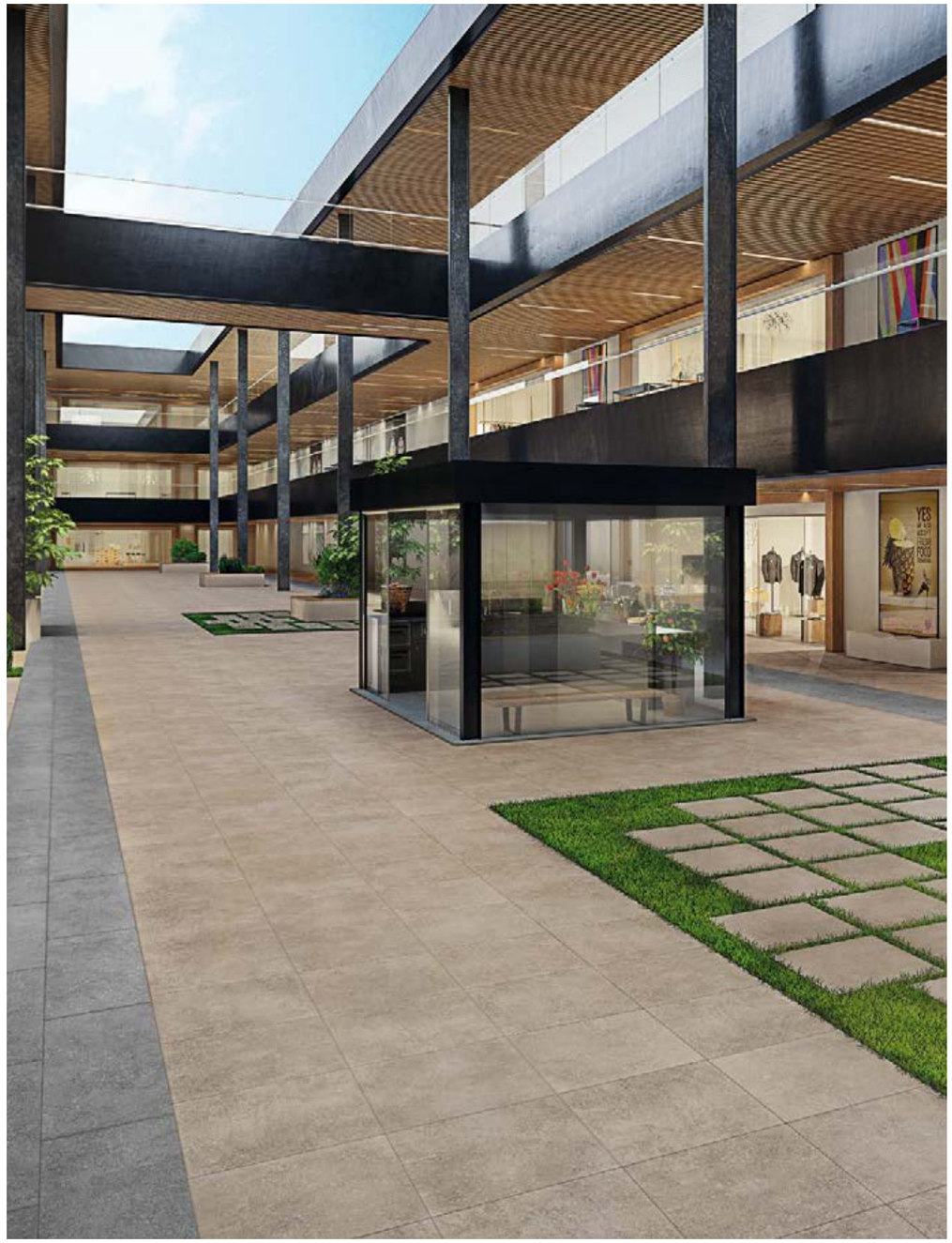
cypro

3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



3
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

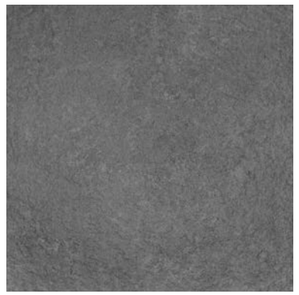
CYPRO BEIGE **V2**



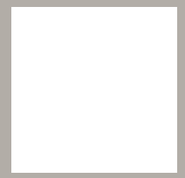
CYPRO GREY **V2** LEED COMPLIANT



CYPRO ANTHRACITE **V2** LEED COMPLIANT



2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

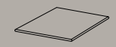


▲ 60x60 *(24"x24")* RT **K2** 20 mm

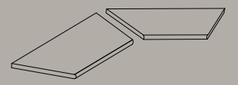


▲ 30x60 *(12"x24")* RT **K2** 20 mm

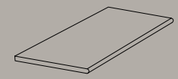
10
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



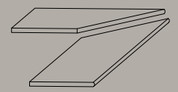
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12"x12")* RT 20 mm



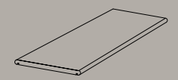
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



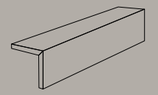
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



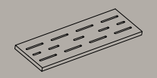
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



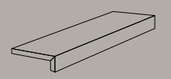
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



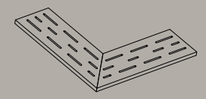
CORDOLO L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA "L" (PEGADA)
60x20x15 *(24"x8"x6")* RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm



TERMINALE L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL "L" (PEGADO)
60x20x5 *(24"x8"x2")* RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13"x24"x2")* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x60 *24"x24"*	30x60 *12"x24"*
	596x596	297x596
	RT	RT
	K2 20 mm	**K2** 20 mm
CYPRO BEIGE	▲	▲
CYPRO GREY	▲	▲
CYPRO ANTHRACITE	▲	▲

▲ Grip R11

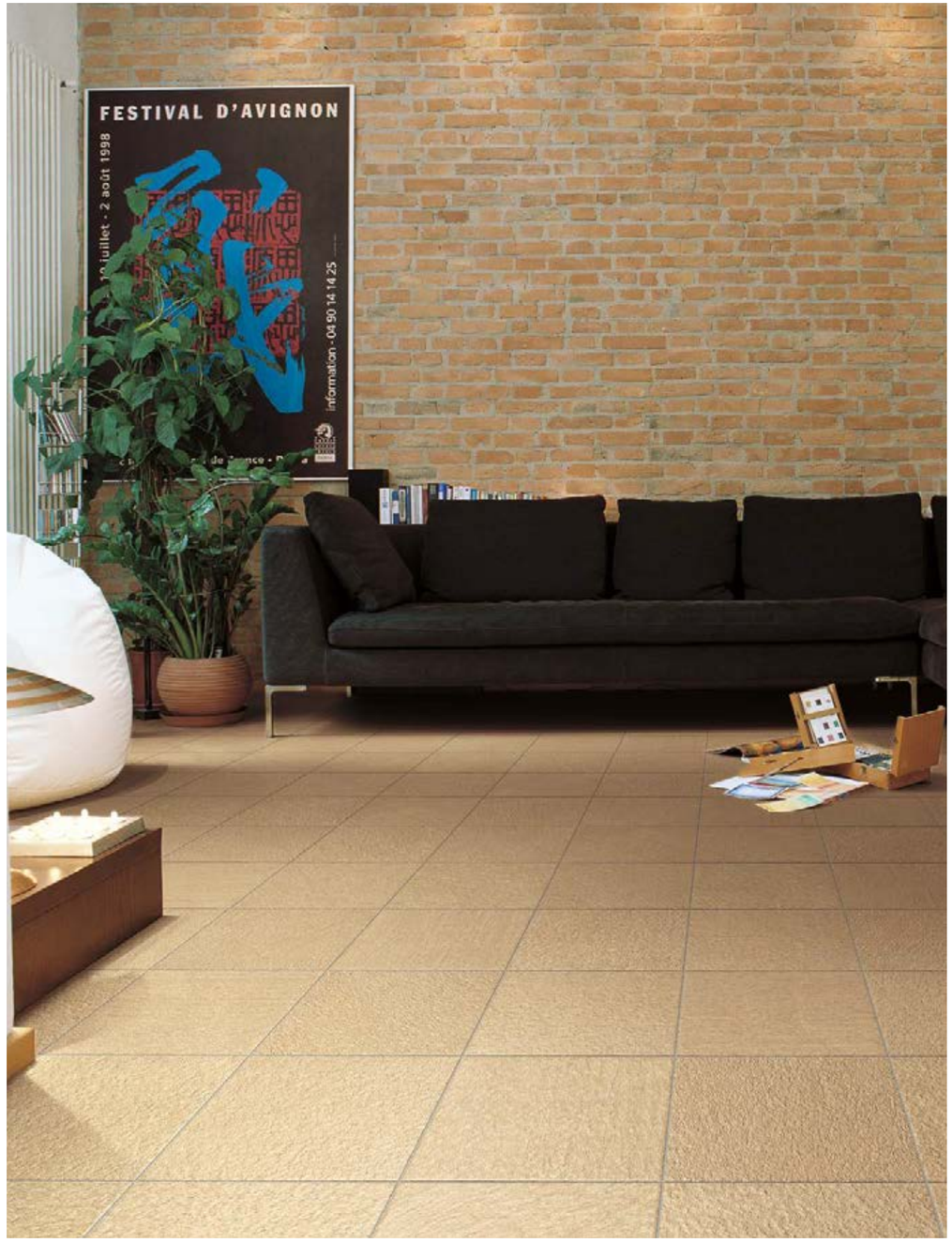
langhe

5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

GAVI **V2**



CORTEMILIA **V2**



MONFORTE **V2**



BRA **V2**



BAROLO **V2**



2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



■ 30x30 *(12"x12")* N.RT 9 mm

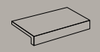


■ 15x15 *(6"x6")* N.RT 9 mm

2
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
8x30 *(3"X12")* N.RT 9 mm



TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL / TERMINALE ELLE / L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L
30x3,8x16,5 *(12"x1 1/2"x6 1/2")* N.RT 10 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x30 *12"x12"*	15x15 *6"x6"*
	N.RT 9 mm	N.RT 9 mm
BAROLO	■	■
BRA	■	■
CORTEMILIA	■	■
GAVI	■	■
MONFORTE	■	■

■ Structured R10

■ Structured R10

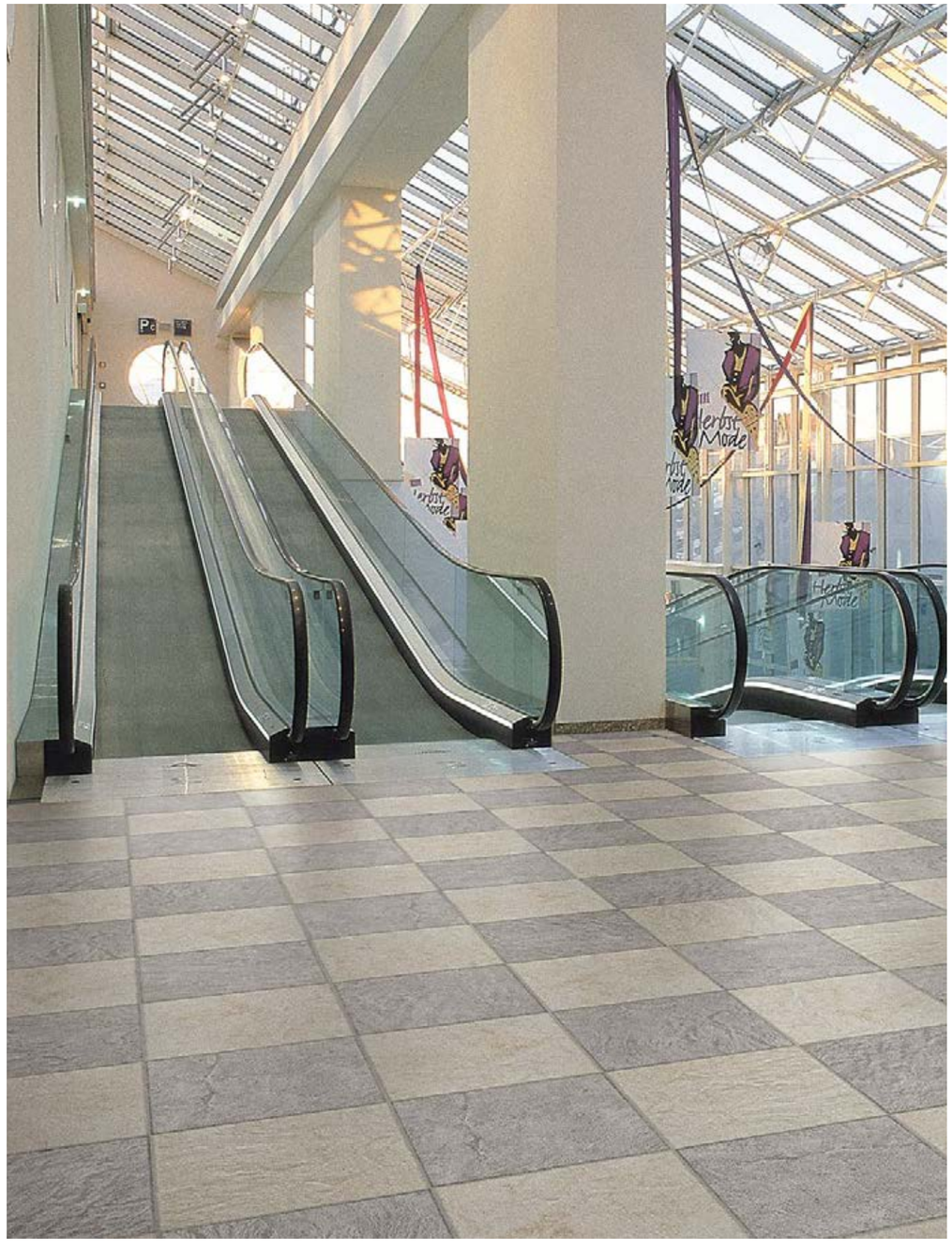
pietre di keope

4
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

NAXOS **V2**



SELCE **V2**



COGNE **V2**



BASALTO **V2**

LEED COMPLIANT



1
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

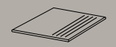


▲ 30x30 *(12”x12”)* N.RT 8,6 mm

2
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
8x30 *(3”x12”)* N.RT 8,6 mm



GRADINO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO
30x30 *(12”x12”)* N.RT 8,6 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x30 *12”x12”*
	N.RT 8,6 mm
NAXOS	▲
SELCE	▲
COGNE	▲
BASALTO	▲

▲ Structured R11

▲ Structured R11

point

4
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

6
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



POINT GREY MULTICOLOR
30x60 *(12"x24")*





POINT SILVER
30x60 *(12”x24”)*



POINT BEIGE MULTICOLOR
30x30 *(12”x12”)* - 15x30 *(6”x12”)* - 15x15 *(6”x6”)*

4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

POINT SILVER **V3**



POINT BEIGE MULTICOLOR **V4**



POINT GREY MULTICOLOR **V4**



POINT SAND **V3**



6
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

▲ 45x90 *(18"x36")* RT **K2** 20 mm

▲ 60x60 *(24"x24")* RT **K2** 20 mm

▲ 30x60 *(12"x24")* N.RT 9 mm

▲ 30x30 *(12"x12")* N.RT 9 mm

▲ 15x30 *(6"x12")* N.RT 9 mm

▲ 15x15 *(12"x12")* N.RT 9 mm

▲ Structured R11

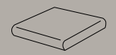
4
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



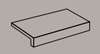
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
8x30 *(3"x12")* N.RT 9 mm



SCALINO MONOLITICO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO
33x33 *(13"x13")* RT 10 mm

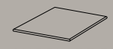


SCALINO ANGOLARE MONOLITICO
STEP TREAD WITH CORNER / CARREAU DE MARCHE PIÈCE ANGULAIRE /STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA
33x33 *(13"x13")* RT 10 mm

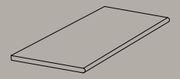


TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL / TERMINALE ELLE / L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L
30x3,8x16,5 *(12"x1 1/2"x6 1/2")* N.RT 10 mm

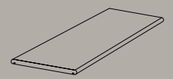
14
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



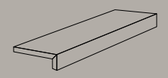
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12"x12")* RT 20 mm



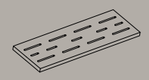
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



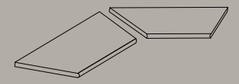
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



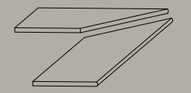
TERMINALE L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL "L" (PEGADO)
90x45x15 *(36"x18"x6")* RT 20 mm
60x20x5 *(24"x8"x2")* RT 20 mm



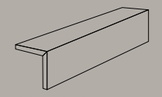
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm



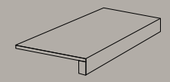
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



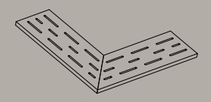
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE ÉXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



CORDOLO L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA "L" (PEGADA)
60x20x15 *(24"x8"x6")* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13"x24"x2")* RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x60 *12"x24"*	30x30 *12"x12"*	15x30 *6"x12"*	15x15 *6"x6"*	45x90 *18"x36"*	60x60 *24"x24"*
					448x895	596x596
	N.RT	N.RT	N.RT	N.RT	RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm
POINT SILVER	▲	▲	▲	▲	▲	▲
POINT BEIGE MULTICOLOR	▲	▲	▲	▲		
POINT GREY MULTICOLOR	▲	▲	▲	▲	▲	▲
POINT SAND	▲	▲	▲	▲		

▲ Structured R11

sight

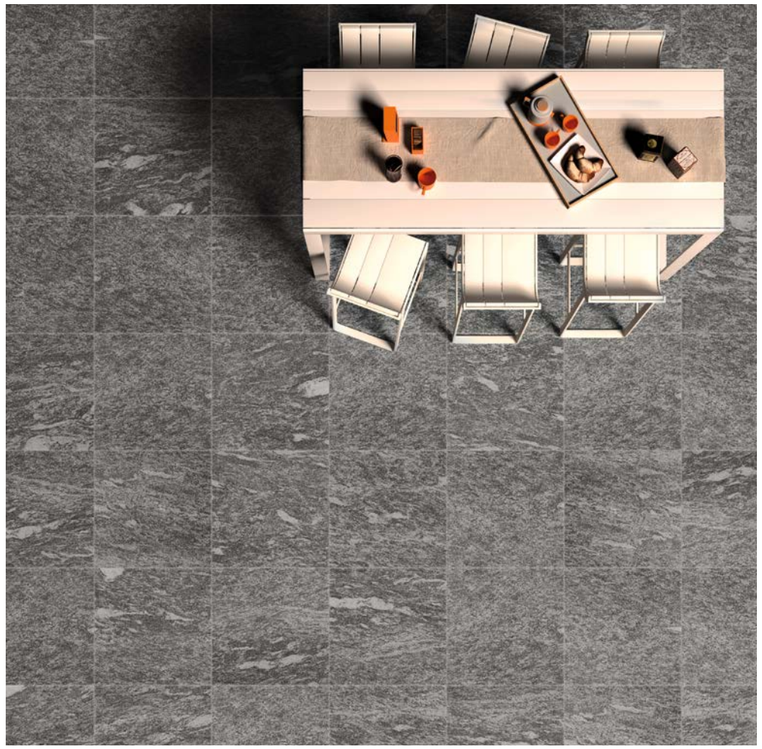
3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

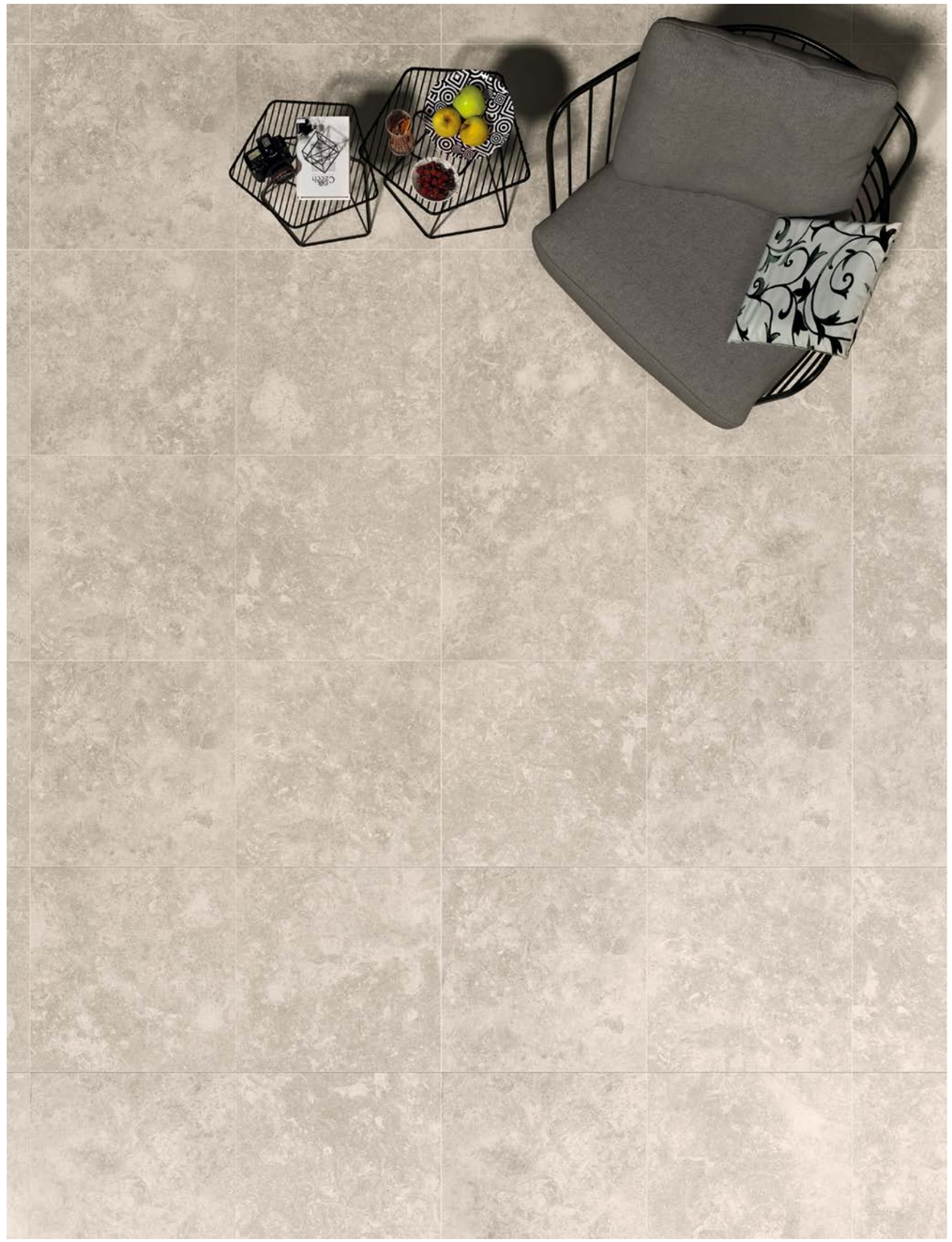
1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





SIGHT GREY
60x60 *(24"x24")* **K2** 20mm



SIGHT BEIGE
60x60 *(24"x24")* **K2** 20mm

3
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

SIGHT ANTHRACITE **V3** LEED COMPLIANT



SIGHT GREY **V3**



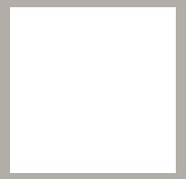
SIGHT BEIGE **V2**



2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



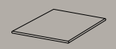
▲ 45x90 *(18”x36”)* RT ➡ **K2** 20 mm



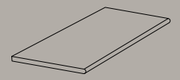
▲ 60x60 *(24”x24”)* RT ➡ **K2** 20 mm

▲ Structured R11

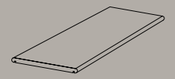
14
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



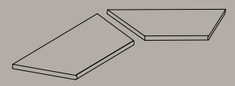
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12”x12”)* RT 20 mm



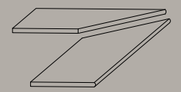
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
45x90 *(18”x36”)* RT 20 mm
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



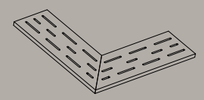
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



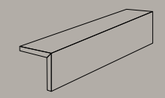
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
45x90 *(18”x36”)* RT 20 mm
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



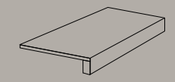
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE ÉXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
45x90 *(18”x36”)* RT 20 mm
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



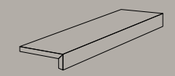
ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm



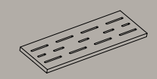
CORDOLO “L”
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA “L” (PEGADA)
60x20x15 *(24”x8” x6”)* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13”x24”x2”)* RT 20 mm



TERMINALE “L”
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL “L” (PEGADO)
90x45x15 *(36”x18”x6”)* RT 20 mm
60x20x5 *(24”x8”x2”)* RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	45x90 *18”x36”*	60x60 *24”x24”*
	446x895	596x596
	RT	RT
	K2 20 mm	**K2** 20 mm
SIGHT ANTHRACITE	▲	▲
SIGHT GREY	▲	▲
SIGHT BEIGE		▲

▲ Structured R11

source

2
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





SOURCE SILVER
60x60 *(24"x24")* **K2** 20mm

2
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

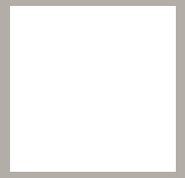
SOURCE GREY **V3**



SOURCE SILVER **V3**

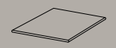


1
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

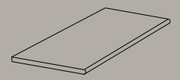


▲ 60x60 *(24”x24”)* RT **K2** 20 mm

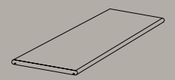
10
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



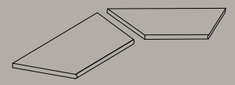
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12”x12”)* RT 20 mm



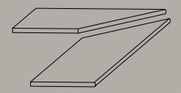
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



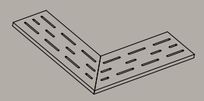
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



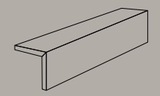
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



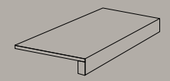
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



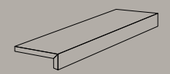
ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm



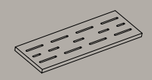
CORDOLO L
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA “L” (PEGADA)
60x20x15 *(24”x8” x6”)* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13”x24”x2”)* RT 20 mm



TERMINALE L
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL “L” (PEGADO)
60x20x5 *(24”x8” x2”)* RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x60 *24”x24”*
	596x596
	RT
	K2 20 mm
SOURCE GREY	▲
SOURCE SILVER	▲

▲ Structured R11

▲ Structured R11

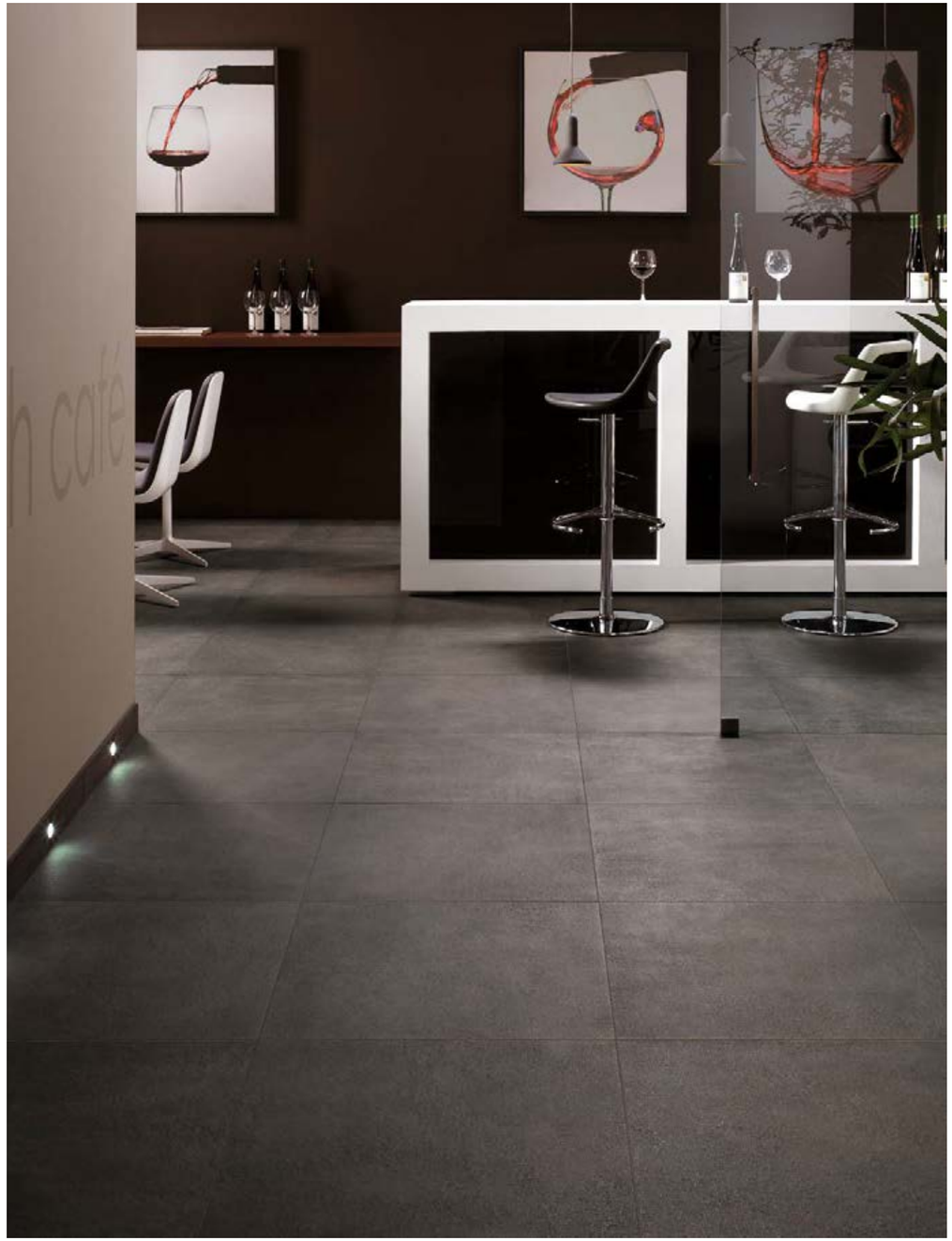
sunrise

5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

7
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





COFFEE
30x60 *(12"x24")*

SMOKE
30x60 *(12"x24")*

QUARTZ
60x60 *(24"x24")* - 20x60 *(8"x24")*

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

QUARTZ **V1**



GOLDEN **V1**



CABERNET **V1** LEED COMPLIANT



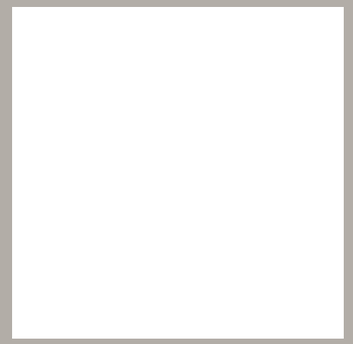
COFFEE **V1** LEED COMPLIANT



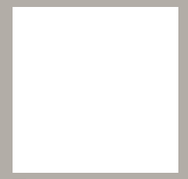
SMOKE **V1**



7
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



■ **120x120** *(48"x48")* **RT** 9 mm



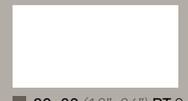
■ **60x60** *(24"x24")* **RT** 9 mm



■ **40x60** *(16"x24")* **RT** 9 mm



■ **60x120** *(24"x48")* **RT** 9 mm



■ **30x60** *(12"x24")* **RT** 9 mm



■ **20X60** *(8"x24")* **RT** 9 mm

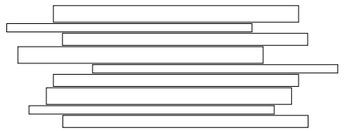


■ **30x120** *(12"x48")* **RT** 9 mm

■ Grip R10

stone effect | sunrise

1
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



STRIPS 30x60 *(12”x24”)* RT 9 mm



QUARTZ



GOLDEN



CABERNET



COFFEE

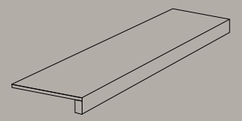


SMOKE

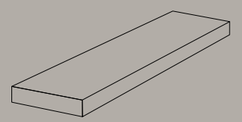
3
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8”x24”)* RT 9 mm



SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x120 *48”x48”*	60x120 *24”x48”*	30x120 *12”x48”*	60x60 *24”x24”*	40x60 *16”x24”*	30x60 *12”x24”*	20x60 *8”x24”*
	1194x1194	596x1195	297x1195	596x596	396x596	297x596	197x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
QUARTZ	■	■	■	■	■	■	■
GOLDEN	■	■	■	■	■	■	■
SMOKE	■	■	■	■	■	■	■
CABERNET				■	■	■	■
COFFEE				■	■	■	■

■ Grip R10











concrete &design

EFFECT

204 / Ikon

214 / Moov

226 / Pulse

238 / Cementine

248 / Elements Design

ikon

5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

10
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

3
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



IKON BEIGE
120X120 *(48”x48”)* - 60x120 *(24”x48”)*

PERCORSI EXTRA PIETRA DI BRESSA
120X120 *(48”x48”)* **K2** 20mm





IKON GREY
120x120 *(48"x48")* - 120x278 *(48"x110")*

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

IKON GREY **V2**



IKON SILVER **V2**



IKON SKY **V2**

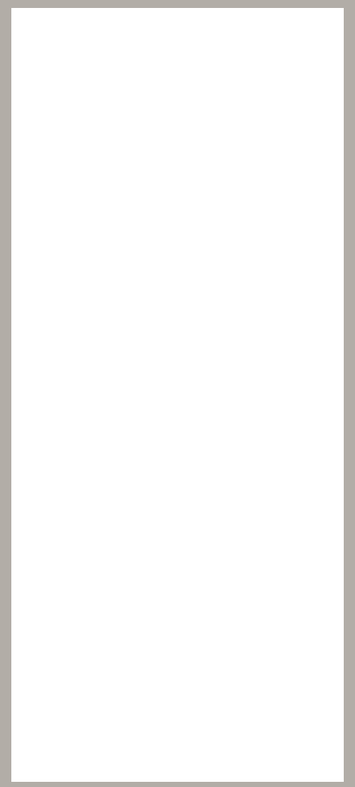


IKON WHITE **V2**

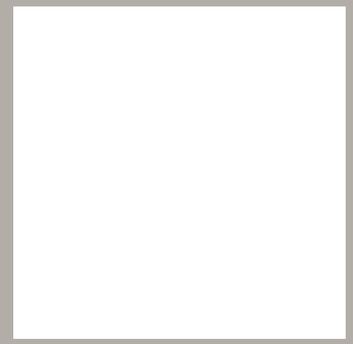
IKON BEIGE **V2**



10
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 120x278 *(48"x110")* **RT** 6 mm



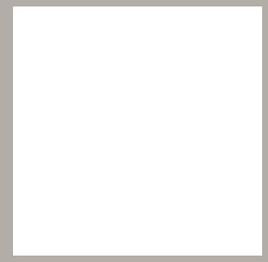
● ■ 120x120 *(48"x48")* **RT** 9 mm



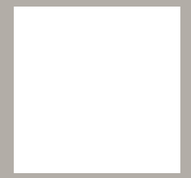
● ■ 60x120 *(24"x48")* **RT** 9 mm



● ■ 30x120 *(12"x48")* **RT** 9 mm



● 90x90 *(36"x36")* **RT** 9 mm
▲ 90x90 *(36"x36")* **RT** ⥊ **K2** 20 mm



● ■ 60x60 *(24"x24")* **RT** 9 mm
▲ 60x60 *(24"x24")* **RT** ⥊ **K2** 20 mm



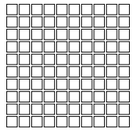
■ ▲ 30x60 *(12"x24")* **RT** 9 mm



■ 9,7x60 *(3⅞"x24")* **RT** 9 mm

● Natural R9 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11

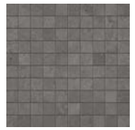
2
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



MOSAICO 30x30 *(12"x12")* RT 9 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/6"x1 1/6"*)



LISTELLO UP 9,7x60 *(3 7/8"x24")* RT 9 mm



IKON GREY



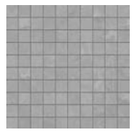
IKON GREY



IKON SILVER



IKON SILVER



IKON SKY



IKON SKY



IKON WHITE



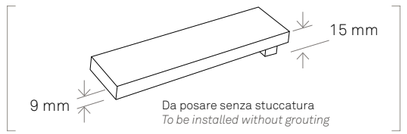
IKON WHITE



IKON BEIGE



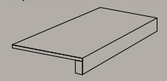
IKON BEIGE



5
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



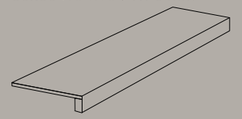
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2.8"x24")* RT 9 mm



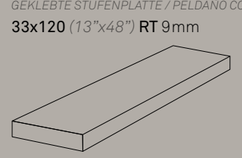
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13"x24")* RT 9 mm



ANGOLARE INCOLLATO *GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO*
33x33 *(13"x13")* RT 9 mm

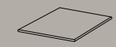


SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9mm

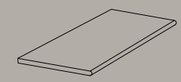


SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9mm

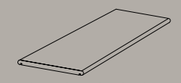
10
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



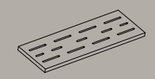
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12"x12")* RT 20 mm



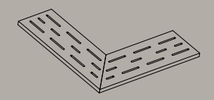
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



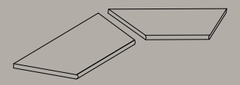
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



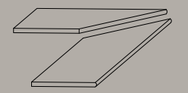
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm



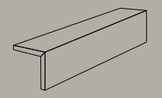
ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm



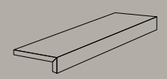
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE ÉXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



CORDOLO L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA "L" (PEGADA)
60x20x15 *(24"x8" x6")* RT 20 mm



TERMINALE L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL "L" (PEGADO)
60x20x5 *(24"x8" x2")* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13"x24"x2")* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x278 *48"x110"*	120x120 *48"x48"*	60x120 *24"x48"*	30x120 *12"x48"*	90x90 *36"x36"*	60x60 *24"x24"*	30x60 *12"x24"*	9,7x60 *3 7/8"x24"*	90x90 *36"x36"*	60x60 *24"x24"*
	1194x2778	1194x1194	596x1195	297x1195	895x895	596x596	297x596	97x596	895x895	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9mm	9 mm	9 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm
IKON GREY	●	● ■	● ■	● ■		● ■	■ ▲	■		
IKON SILVER	●	● ■	● ■	● ■	●	● ■	■ ▲	■	▲	▲
IKON WHITE		● ■	● ■	● ■	●	● ■	■ ▲	■	▲	▲
IKON SKY		● ■	● ■	● ■		● ■	■ ▲	■		
IKON BEIGE		● ■	● ■	● ■	●	● ■	■ ▲	■	▲	▲

● Natural R9 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11

moov

5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

19
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

4
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

5
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





MOOV MOKA
75x75 *(30"x30")*



MOOV ANTHRACITE
20x120 *(8"x48")*



MOOV IVORY
120x278 *(48"x110")* - 120x120 *(48"x48")* -
MOSAICO 30x30 *(12"x12")*

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

MOOV ANTHRACITE **V2** LEED COMPLIANT



MOOV GREY **V2**



MOOV MOKA **V2** LEED COMPLIANT



MOOV IVORY **V2**

MOOV BEIGE **V2**



19
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

● 120X278 *(48"x110")* **RT** 6 mm

● 120x240 *(48"x96")* **RT** 9 mm

● 120x120 *(48"x48")* **RT** 9 mm
▲ 120x120 *(48"x48")* **RT** **K2** 20 mm

● ■ ▲ 60x120 *(24"x48")* **RT** 9 mm

● 30x120 *(12"x48")* **RT** 9 mm

● 20x120 *(8"x48")* **RT** 9 mm

● 75x75 *(30"x30")* **RT** 9 mm

● 45x45 *(18"x18")* **N.RT** 9 mm

■ 7,5x30 *(3"x12")* **N.RT** 8,5 mm

▲ 90x90 *(36"x36")* **RT** **K2** 20 mm

● ■ ▲ 60x60 *(24"x24")* **RT** 9 mm
▲ 60x60 *(24"x24")* **RT** **K2** 20 mm
▲ 60x60 *(24"x24")* **RT** **K3** 30 mm

● ■ ▲ 30x60 *(12"x24")* **RT** 9 mm

● 14,7x60 *(5 3/4"x24")* **RT** 9 mm

● 9,7x60 *(3 7/8"x24")* **RT** 9 mm

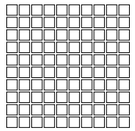
● 6,4x60 *(2 1/2"x24")* **RT** 9 mm

● 3,1x60 *(1 1/4"x24")* **RT** 9 mm

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11

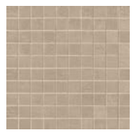
concrete&design effect | moov

3
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS

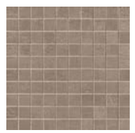


MOSAICO 30x30 *(12"x12")* **RT** 9 mm
(TESSERE: **2,8x2,8** - *1 1/6"x1 1/6"*)

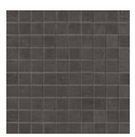
MOOV IVORY



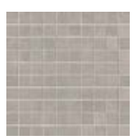
MOOV BEIGE



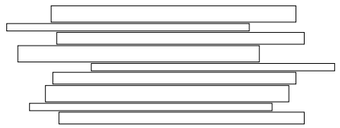
MOOV MOKA



MOOV ANTHRACITE



MOOV GREY



STRIPS 30x60 *(12"x24")* **RT** 9 mm

MOOV IVORY



MOOV BEIGE



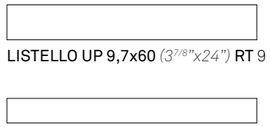
MOOV MOKA



MOOV ANTHRACITE



MOOV GREY



LISTELLO UP 9,7x60 *(3 7/8"x24")* **RT** 9 mm

LISTELLO UP 6,4x60 *(2 1/2"x24")* **RT** 9 mm



MOOV IVORY



MOOV IVORY



MOOV BEIGE

MOOV BEIGE



MOOV MOKA



MOOV MOKA



MOOV ANTHRACITE



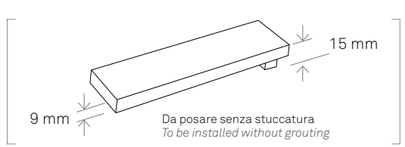
MOOV ANTHRACITE



MOOV GREY



MOOV GREY



BRIK **7,5x30** *(3"x12")* **N.RT** 8,5 mm



BRIK MOOV IVORY

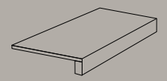


BRIK MOOV MOKA

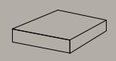
7
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



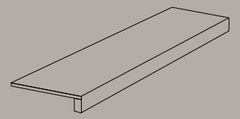
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2.8"x24")* RT 9 mm
7,2x75 *(2.8"x30")* RT 9 mm



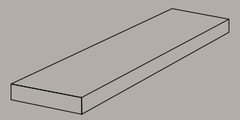
SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13"x24")* RT 9 mm



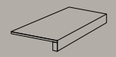
SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13"x13")* RT 9 mm



SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9 mm

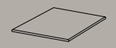


SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13"x48")* RT 9 mm

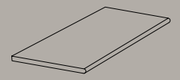


TERMINALE L INCOLLATO
GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
30x15x4 *(12"x6"x1")* RT 9 mm

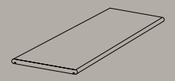
10
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12"x12")* RT 20 mm

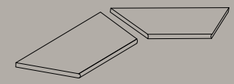


GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm

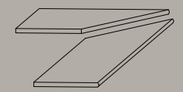


TOP
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm

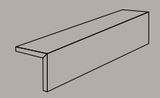
TERMINALE L INCOLLATO
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL "L" (PEGADO)
60x20x5 *(24"x8"x2")* RT 20 mm



GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



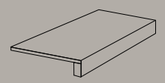
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm



CORDOLO L INCOLLATO
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA "L" (PEGADA)
60x20x15 *(24"x8"x6")* RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13"x24"x2")* RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x278 *48"x110"*	120x240 *48"x96"*	120x120 *48"x48"*	60x120 *24"x48"*	30x120 *12"x48"*	20x120 *8"x48"*	75x75 *30"x30"*	60x60 *24"x24"*	45x45 *18"x18"*	30x60 *12"x24"*	14,7x60 *5 3/4"x24"*	9,7x60 *3 7/8"x24"*	6,4x60 *3 1/2"x24"*	3,1x60 *1 1/4"x24"*	7,5x30 *3"x12"*	120x120 *48"x48"*	90x90 *36"x36"*	60x60 *24"x24"*	60x60 *24"x24"*
	1194x2778	1194x2390	1194x1194	596x1195	297x1195	197x1195	748x748	596x596		297x596	147x596	97x596	64x596	31x596		1194x1194	895x895	596x596	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	N.RT	RT	RT	RT	RT	RT	N.RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	8,5 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K2** 20 mm	**K3** 30 mm
MOOV GREY	●	●	● ■	● ■ ▲	●	●	●	● ■ ▲	●	● ■ ▲	●	●	●	●		▲	▲	▲	▲
MOOV ANTHRACITE		●	● ■	● ■ ▲	●	●		● ■ ▲	●	● ■ ▲	●	●	●	●			▲	▲	
MOOV MOKA		●	● ■	● ■ ▲	●	●	●	● ■ ▲	●	● ■ ▲	●	●	●	●	■	▲	▲	▲	▲
MOOV BEIGE		●	● ■	● ■ ▲	●	●		● ■ ▲	●	● ■ ▲	●	●	●	●			▲	▲	
MOOV IVORY	●	●	● ■	● ■ ▲	●	●	●	● ■ ▲	●	● ■ ▲	●	●	●	●	■				

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11

pulse

4
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

5
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

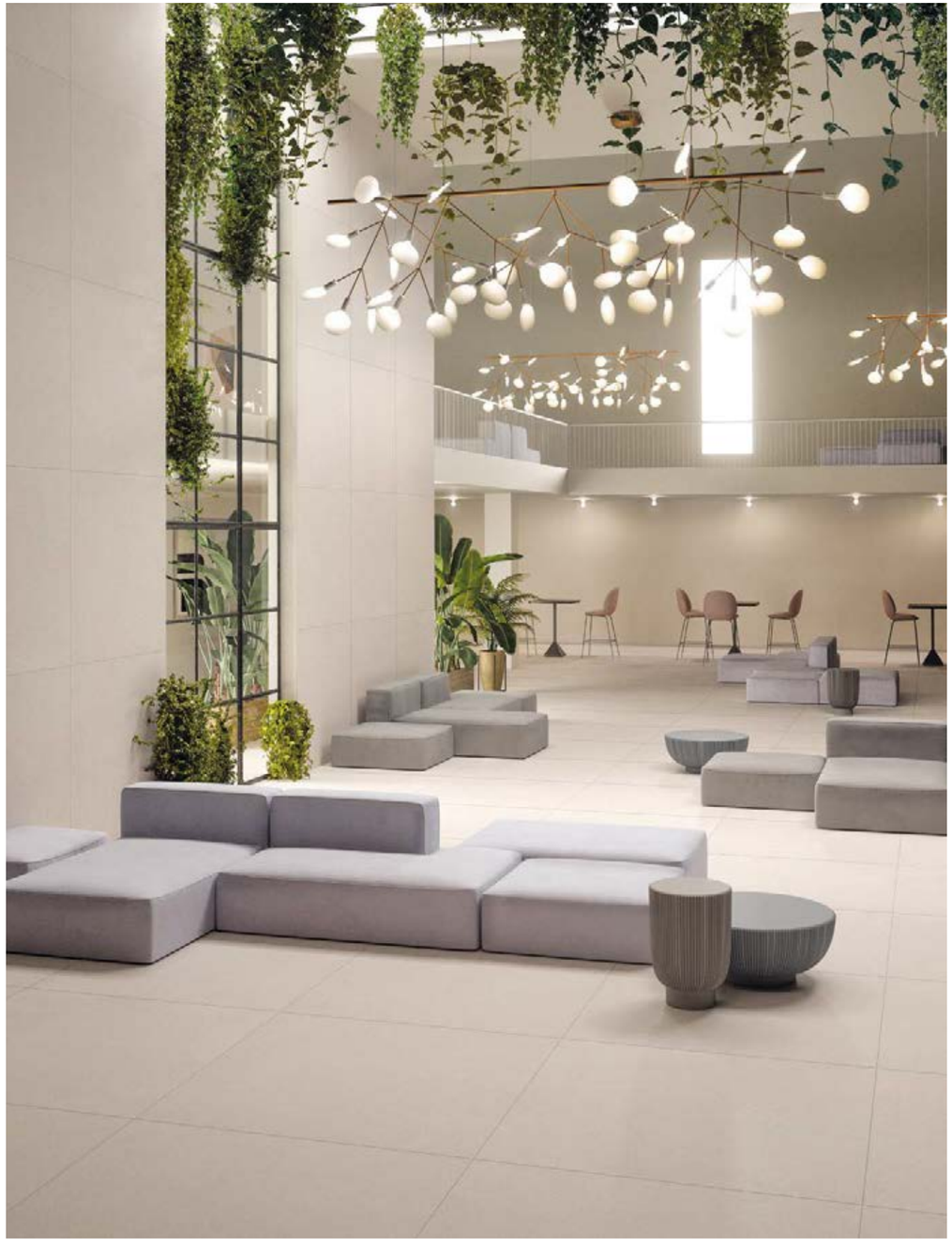
2
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





PULSE GREY BLOOM
120x240 *(48"x96")*



PULSE BEIGE
120x120 *(48"x48")*



PULSE SILVER
120x120 *(48"x48")* - 60x120 *(24"x48")*



PULSE PEARL
DECORO BLOOM 120X240 *(48"x96")* -
60x120 *(24"x48")* - 30x120 *(12"x48")*

4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

PULSE PEARL **V2**



PULSE BEIGE **V2**



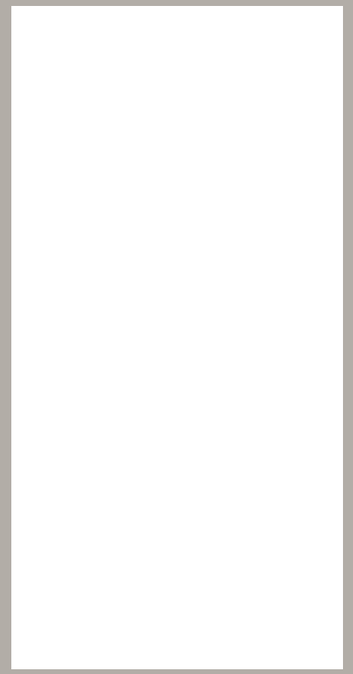
PULSE SILVER **V2**



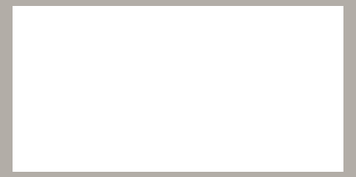
PULSE GREY **V2** LEED COMPLIANT



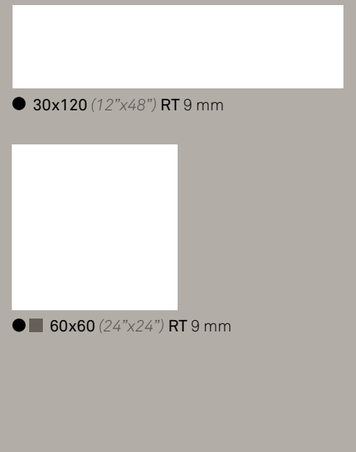
5
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



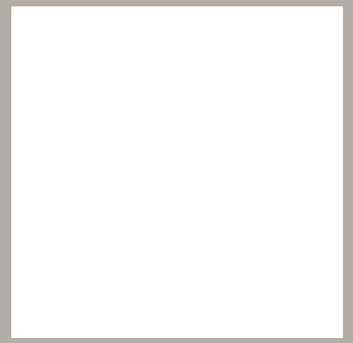
● 120x240 *(48"x96")* **RT** 9 mm



● ■ 60x120 *(24"x48")* **RT** 9 mm



● ■ 60x60 *(24"x24")* **RT** 9 mm



● 120x120 *(48"x48")* **RT** 9 mm

● Natural R9 | ■ Grip R10

concrete&design effect | pulse

BLOOM 120x240 *(48”x96”)* RT 9 mm

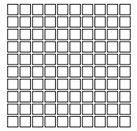


PULSE GREY BLOOM



PULSE PEARL BLOOM

1
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



MOSAICO 30x30 *(12”x12”)* RT 9 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/6”x1 1/6”*)



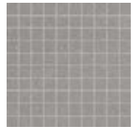
PULSE PEARL



PULSE SILVER



PULSE BEIGE

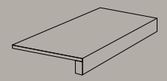


PULSE GREY

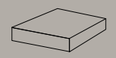
5
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



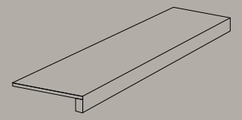
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8”x24”)* RT 9 mm



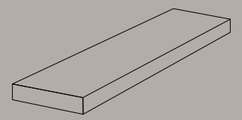
SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13”x24”)* RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13”x13”)* RT 9 mm



SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x240 *48”x96”*	120x120 *48”x48”*	60x120 *24”x48”*	30x120 *12”x48”*	60x60 *24”x24”*
	1194x2390	1194x1194	596x1194	297x1194	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
PULSE PEARL	●	●	●■	●	●■
PULSE BEIGE		●	●■	●	●■
PULSE SILVER		●	●■	●	●■
PULSE GREY	●	●	●■	●	●■

● Natural R9 | ■ Grip R10

cementine

3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





CEMENTINE COLD
30x30 *(12"x12")*



CEMENTINE COLD
30x30 *(12”x12”)*

CEMENTINE WARM
30x30 *(12”x12”)*



CEMENTINE COLOR
30x30 *(12"x12")*



3
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

CEMENTINE WARM



CEMENTINE COLD



CEMENTINE COLOR



Ogni colore del progetto cementine prevede 16 tipologie di grafiche differenti. L'assortimento delle facce all'interno della scatola è puramente casuale / *Each color of the cementine project comes with 16 different types of graphics. The assortment of the graphics in the box is purely random / Chaque couleur du projet cementine compte 16 différents graphismes. L'assortiment de graphismes de chaque boîte est complètement aléatoire / Jede Farbe des Projekts Cementine gliedert sich in 16 verschiedene Muster auf. Die Zusammenstellung der verschiedenen Muster in einem Karton ist völlig willkürlich / Cada color de la colección cementine ofrece 16 tipos de diseños gráficos diferentes. La serie de figuras que incluye la caja es aleatoria*

1
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● **30x30** *(12"x12")* **RT** 9 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x30 *12"x12"*
	297x297
	RT
	9 mm
CEMENTINE WARM	●
CEMENTINE COLD	●
CEMENTINE COLOR	●

● Natural R9

elements design



7
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

7
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

5
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

4
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

ELEMENTS DESIGN SILVER
60x120 *(24”x48”)* - 30x60 *(12”x24”)*

ELEMENTS LUX PORT LAURENT
20x120 *(8”x48”)*







ELEMENTS DESIGN IVORY
20x120 *(8"x48")* - 60x120 *(24"x48")*

ELEMENTS LUX CREMA BEIGE
60x120 *(24"x48")*

ELEMENTS DESIGN TAUPE
120x120 *(48"x48")*

ELEMENTS LUX SILVER GREY
30x60 *(12"x24")*

7
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

E. DESIGN IVORY **V1**

E. DESIGN BEIGE **V1**



E. DESIGN BLACK **V1** LEED COMPLIANT



E. DESIGN TAUPE **V1**



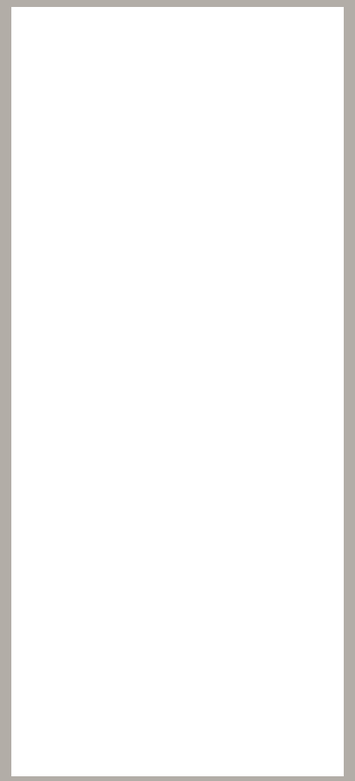
E. DESIGN WHITE **V1**

E. DESIGN SILVER **V1**

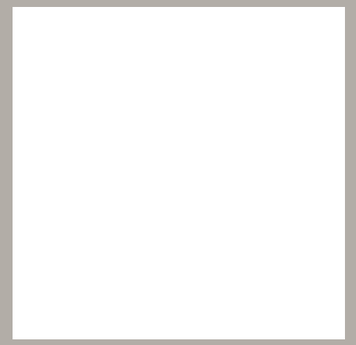
E. DESIGN GREY **V1** LEED COMPLIANT



7
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 120x278 *(48"x110 ")* **RT** 6 mm



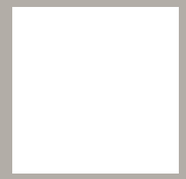
● 120x120 *(48"x48")* **RT** 9 mm



● ■ 60x120 *(24"x48")* **RT** 9 mm



● 20x120 *(8"x48")* **RT** 9 mm



● ■ 60x60 *(24"x24")* **RT** 9 mm



● ■ 30x60 *(12"x24")* **RT** 9 mm



● 25x21,6 *(10"x8$^{5/8}$")* **N.RT** 9 mm

● Natural | ● Natural R9 | ■ Structured R10

GLOSSY 7,5x30 *(3"x12")* N.RT 8,5 mm



ELEMENTS DESIGN IVORY GLOSSY



ELEMENTS DESIGN BEIGE GLOSSY



ELEMENTS DESIGN TAUPE GLOSSY

ELEMENTS DESIGN WHITE GLOSSY



ELEMENTS DESIGN SILVER GLOSSY



ELEMENTS DESIGN GREY GLOSSY



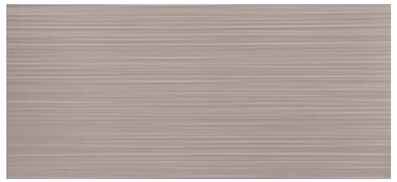
ELEMENTS DESIGN BLACK GLOSSY

3D 50x110 *(20"x44")* RT 10 mm

ELEMENTS DESIGN IVORY 3D



ELEMENTS DESIGN BEIGE 3D



ELEMENTS DESIGN TAUPE 3D

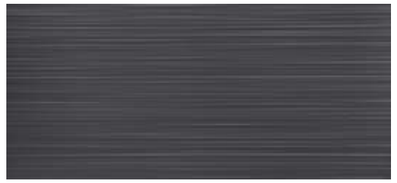
ELEMENTS DESIGN WHITE 3D



ELEMENTS DESIGN SILVER 3D

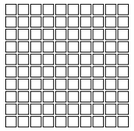


ELEMENTS DESIGN GREY 3D



ELEMENTS DESIGN BLACK 3D

2
DECORI/
DECORS / DECORATION / DEKORE /DECOROS

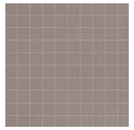


MOSAICO 30x30 *(12”x12”)* RT 9 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/8”x1 1/8”*)

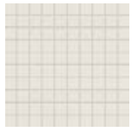
E. DESIGN IVORY



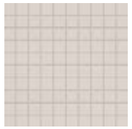
E. DESIGN BEIGE



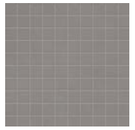
E. DESIGN TAUPE



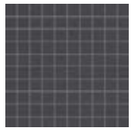
E. DESIGN WHITE



E. DESIGN SILVER



E. DESIGN GREY



E. DESIGN BLACK



CHEVRON DX 10x59 *(4”x24”)* RT 9 mm



CHEVRON SX 10x59 *(4”x24”)* RT 9 mm

E. DESIGN IVORY



E. DESIGN BEIGE



E. DESIGN TAUPE

E. DESIGN WHITE

E. DESIGN SILVER



E. DESIGN GREY

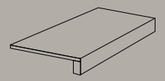


E. DESIGN BLACK

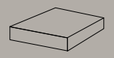
5
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



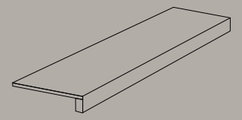
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8”x24”)* RT 9mm



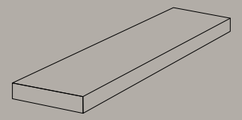
SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x60 *(13”x24”)* RT 9mm



SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x33 *(13”x13”)* RT 9mm



SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm



SCALINO ANGOLARE CON PROFILO INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
33x120 *(13”x48”)* RT 9 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x278 *48”x110”*	120x120 *48”x48”*	60x120 *24”x48”*	20x120 *8”x48”*	60x60 *24”x24”*	30x60 *12”x24”*	50x110 *20”x44”* 3D	25x21,6 *10”x8 5/8”* esagona	7,5x30 *3”x12”*
	1194x2778	1194x1194	596x1195	197x1195	596x596	297x596	500x1100		
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	N.RT	N.RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	10 mm	9 mm	8,5 mm
E.DESIGN IVORY		●	●■	●	●■	●■	◪	●	★
E.DESIGN BEIGE	●	●	●■	●	●■	●■	◪	●	★
E.DESIGN TAUPE		●	●■	●	●■	●■	◪	●	★
E.DESIGN WHITE	●	●	●■	●	●■	●■	◪	●	★
E.DESIGN SILVER		●	●■	●	●■	●■	◪	●	★
E.DESIGN GREY	●	●	●■	●	●■	●■	◪	●	★
E.DESIGN BLACK		●	●■	●	●■	●■	◪	●	★

● Natural | ● Natural R9 | ■ Structured R10 | ★ Glossy | ◪ 3D







wood

EFFECT

262 / Beat

274 / Evoke

284 / Note

294 / Soul

302 / Elements Natural

beat

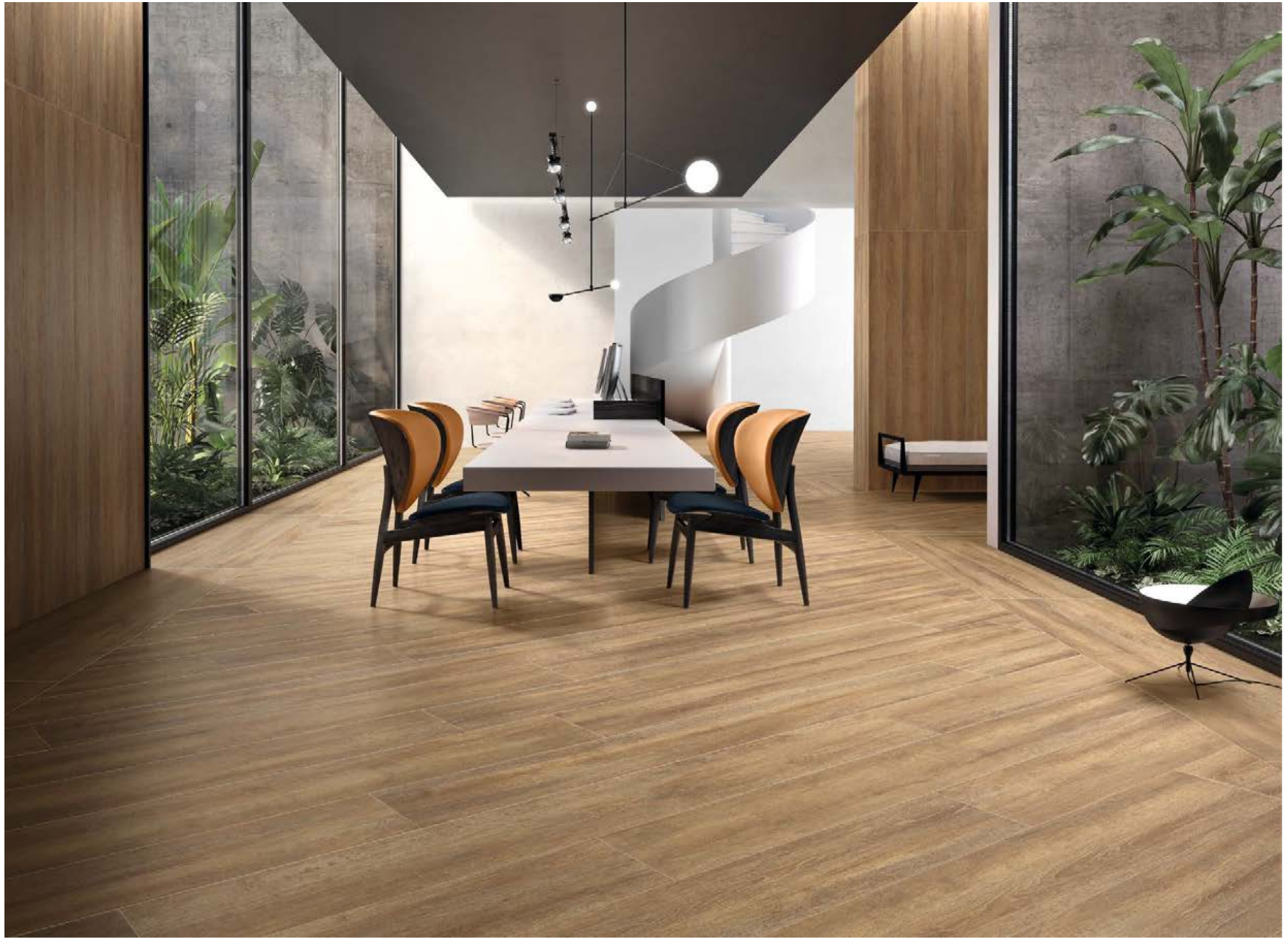
5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

5
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

3
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





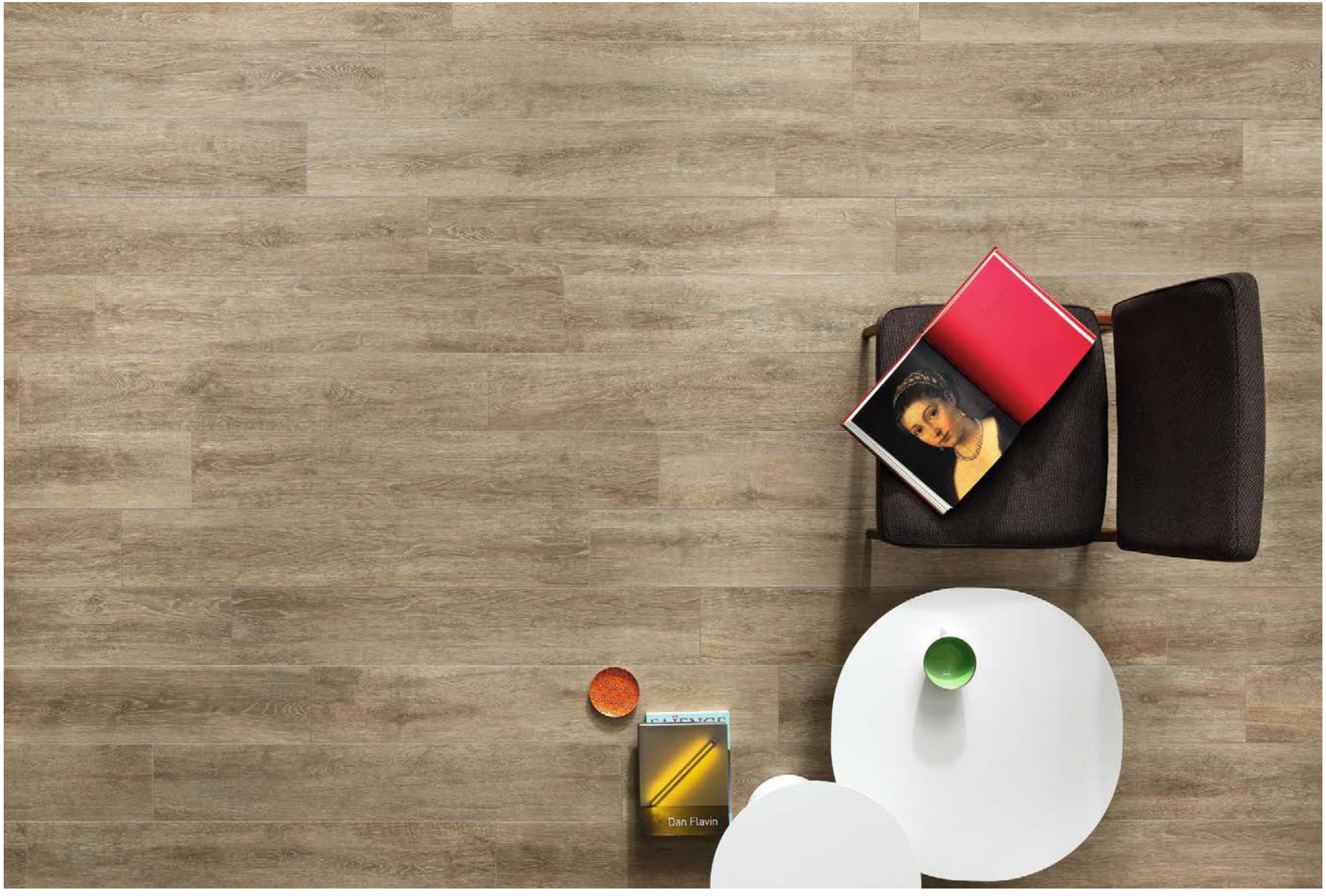
BEAT WALNUT
30x240 *(12"x96")*



BEAT TAUPE
20x120 *(8"x48")*



BEAT GREY
20x120 *(8"x48")* - DECORO IDRO BEAT CELL 70x80 *(29$^{9/16}$"x31$^{1/2}$")*



BEAT IVORY
20x120 *(8"x48")*

wood effect | beat

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

BEAT BROWN **V2**



BEAT IVORY **V2**



BEAT GREY **V2**



BEAT TAUPE **V2** LEED COMPLIANT



BEAT WALNUT **V2**



5
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ **40x120** *(16"x48")* **RT** ☂ **K2** 20 mm

● **30x120** *(12"x48")* **RT** 9 mm

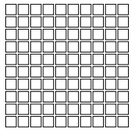
● ■ **20x120** *(8"x48")* **RT** 9 mm

● **7,5x60** *(3"x24")* **N.RT** 8,5 mm

● **30x240** *(12"x96")* **RT** 9 mm

● Natural R9 | ■ Grip R10 | ▲ Structured R11

3
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



MOSAICO 30x30 *(12"x12")* RT 9 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *11/6"x11/6"*)



BEAT BROWN



BEAT IVORY



BEAT GREY



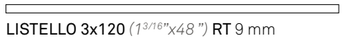
BEAT TAUPE



BEAT WALNUT



LISTELLO 6x120 *(2$^{3/8}$"x48")* RT 9mm



LISTELLO 3x120 *(1$^{3/16}$"x48")* RT 9 mm



BEAT BROWN



BEAT BROWN



BEAT IVORY

BEAT IVORY



BEAT GREY



BEAT GREY



BEAT TAUPE



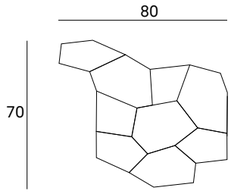
BEAT TAUPE



BEAT WALNUT



BEAT WALNUT



DECORO IDRO BEAT CELL
70x80 *(29$^{9/16}$"x31$^{1/2}$")* RT 9 mm



BEAT BROWN



BEAT IVORY



BEAT GREY



BEAT TAUPE

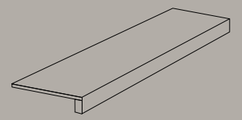


BEAT WALNUT

2
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES

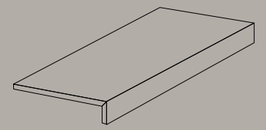


BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
6,2x60 *(2.4"x24")* RT 9 mm



SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
30x120 *(12"x48")* RT 9 mm

1
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



TERMINALE L INCOLLATO
GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
40x120x10 *(18"x48"x4")* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x240 *12"x96"*	30x120 *12"x48"*	20x120 *8"x48"*	7,5x60 *3"x24"*	40x120 *16"x48"*
	297x2390	297x1195	197x1195		397x1195
	RT	RT	RT	N.RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	8,5 mm	**K2** 20 mm
BEAT BROWN		●	● ■	●	
BEAT IVORY		●	● ■	●	
BEAT GREY	●	●	● ■	●	▲
BEAT TAUPE		●	● ■	●	
BEAT WALNUT	●	●	● ■	●	▲

● Natural R9 | ■ Grip R10 | ▲ Structured R11

evoke

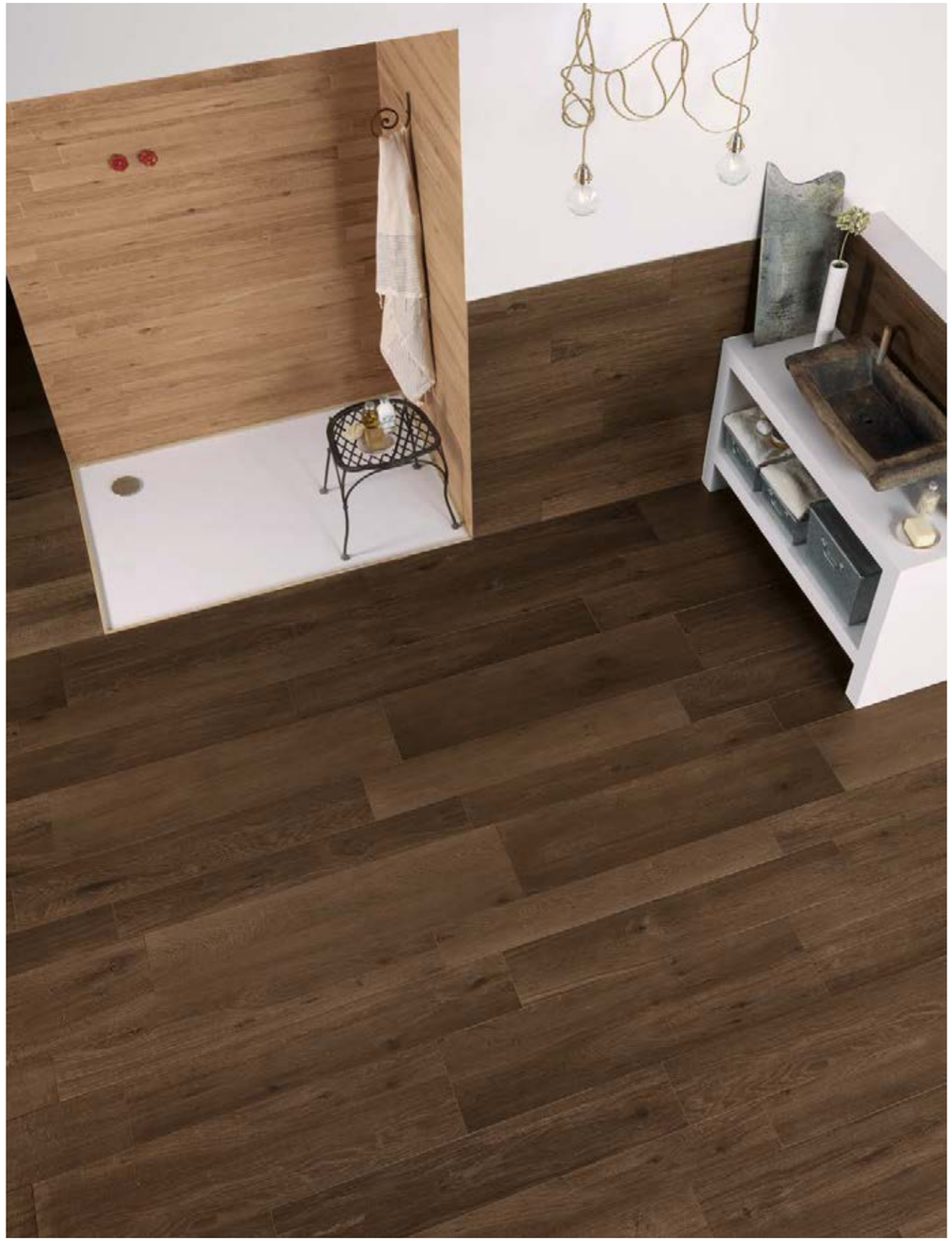
5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

5
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR







EVOKE IVORY
20x120 *(8”x48”)* - 30x120 *(12”x48”)*

EVOKE MOKA
15x20 *(6”x48”)* - 20x120 *(8”x48”)* - 30x120 *(12”x48”)*

EVOKE SAND
3x120 *(1¼”x48”)* - 6x120 *(2½”x48”)*



EVOKE BROWN
15x20 *(6"x48")* - 20x120 *(8"x48")*-
30x120 *(12"x48")* - 30x120 *(12"x48")* **K2** 20mm

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

EVOKE IVORY **V2**



EVOKE BEIGE **V2**



EVOKE SAND **V2**

EVOKE BROWN **V2**





EVOKE MOKA **V2** LEED COMPLIANT



5
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● **30x120** *(12"x48")* **RT** 9 mm
▲ **30x120** *(12"x48")* **RT** **K2** 20 mm

● ▲ **20x120** *(8"x48")* **RT** 9 mm

● **15x120** *(6"x48")* **RT** 9 mm

● **30x240** *(12"x96")* **RT** 9 mm

● Natural R9 | ▲ Structured R11

2
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



LISTELLO 3x120 *(1¼"x48")* RT 9 mm



LISTELLO 6x120 *(2½"x48")* RT 9 mm



EVOKE IVORY



EVOKE IVORY



EVOKE BEIGE



EVOKE BEIGE



EVOKE SAND



EVOKE SAND



EVOKE BROWN



EVOKE BROWN



EVOKE MOKA

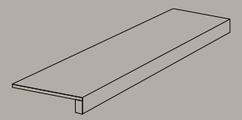


EVOKE MOKA

2
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES

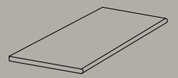


BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8"x24")* RT 9 mm

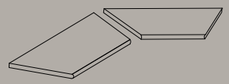


SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
30x120 *(12"x48")* RT 9 mm

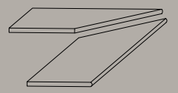
3
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm



GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm



GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm

wood effect | evoke

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x240 *12"x96"*	30x120 *12"x48"*	20x120 *8"x48"*	15x120 *6"x48"*	30x120 *12"x48"*
	297x2390	297x1195	196x1195	147x1195	297x1195
	RT	RT	RT	RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	**K2** 20 mm
EVOKE IVORY		●	●▲	●	
EVOKE SAND	●	●	●	●	▲
EVOKE BEIGE		●	●▲	●	
EVOKE BROWN	●	●	●	●	▲
EVOKE MOKA		●	●▲	●	

● Natural R9 | ▲ Structured R11

note

5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





NOTE BROWN
15x120 *(6"x48")* - 20x120 *(8"x48")* - 30x120 *(12"x48")*



NOTE BEIGE
20x120 *(8"x48")*

NOTE IVORY
15x120 *(6"x48")* - 20x120 *(8"x48")*
30x120 *(12"x48")*



5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

NOTE IVORY **V2**



NOTE HONEY **V2**



NOTE BEIGE **V2**



NOTE GREY **V2**



NOTE BROWN **V2**

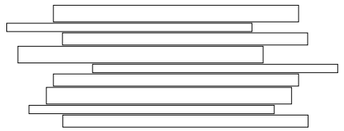


3
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

- **30x120** *(12"x48")* **RT** 9,5 mm
- **20x120** *(8"x48")* **RT** 9,5 mm
- **15x120** *(6"x48")* **RT** 9,5 mm

- Natural R9

1
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



STRIPS 30x60 *(12”x24”)* RT 9,5 mm



NOTE IVORY



NOTE HONEY



NOTE BEIGE



NOTE GREY

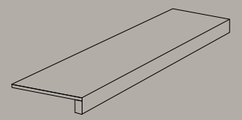


NOTE BROWN

1
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8”x24”)* RT 9,5 mm



SCALINO CON PROFILO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
30x120 *(12”x48”)* RT 9,5 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x120 *12”x48”*	20x120 *8”x48”*	15x120 *6”x48”*
	297x1195	197x1195	147x1195
	RT	RT	RT
	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm
NOTE IVORY	●	●	●
NOTE HONEY	●	●	●
NOTE BEIGE	●	●	●
NOTE GREY	●	●	●
NOTE BROWN	●	●	●

● Natural R9

soul

5
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

6
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





SOUL PEARL
25x150 *(10"x60")*



SOUL WALNUT
15x90 *(6"x36")*

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

SOUL GREY **V3**



SOUL PEARL **V2**



SOUL BEIGE **V2**



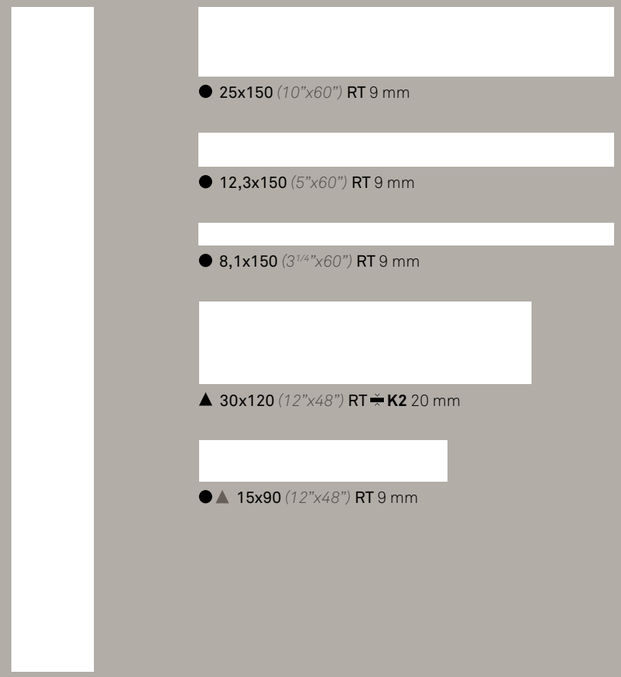
SOUL WALNUT **V2**



SOUL BLEND **V4**



6
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● Natural R9 | ▲ Structured R11 | ▲ Grip R11



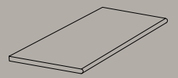
SOUL BLEND
8,1x150 *(3¼"x60")* - 12,3x150 *(5"x60")* - 25x150 *(10"x60")*

1
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES

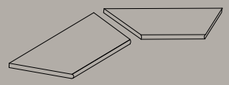


BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x75 *(2,8"x30")* RT 9 mm

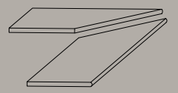
3
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm



GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm



GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x240 *12"x96"*	25x150 *10"x60"*	12,3x150 *5"x60"*	8,1x150 *3¼"x60"*	15x90 *6"x36"*	30x120 *12"x48"*
	297x2390	248x1498	123x1498	81x1498	147x895	297x1195
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	**K2** 20 mm
SOUL PEARL	●	●	●	●	●▲	
SOUL BEIGE		●	●	●	●▲	
SOUL BLEND		●	●	●	●▲	▲
SOUL WALNUT		●	●	●	●▲	▲
SOUL GREY	●	●	●	●	●▲	▲

● Natural R9 | ▲ Structured R11 | ▲ Grip R11

elements natural

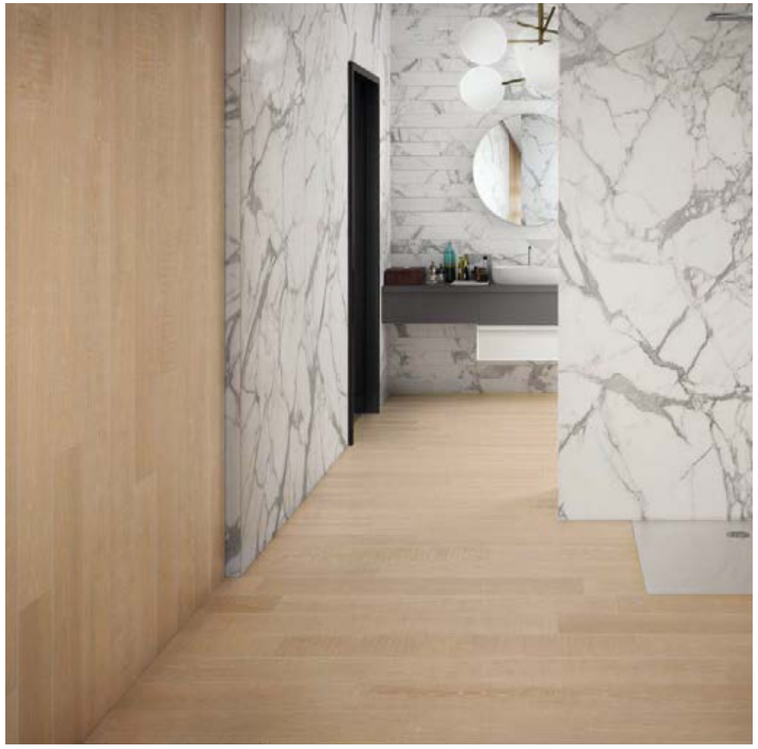
4
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR





ELEMENTS NATURAL SAND
20x120 *(8"x48")*

ELEMENTS LUX CALACATTA
120x240 *(48"x96")* - CHEVRON 9,5x57 *(4"x22")*

ELEMENTS NATURAL DARK
20x120 *(8"x48")*





ELEMENTS NATURAL IVORY
20x120 *(8"x48")*

4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

E. NATURAL IVORY **V2**



E. NATURAL SAND **V2**



E. NATURAL BROWN **V2**



E. NATURAL DARK **V2** LEED COMPLIANT



2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 20x120 *(8"x48")* **RT** 9 mm

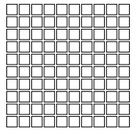


● 25x21,6 *(10"x8 5/8")* **N.RT** 8,5 mm

wood effect | elements natural

● Natural | ● Natural R9

2
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



MOSAICO 30x30 *(12"x12")* RT 9 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/6"x1 1/6"*)



E. NATURAL IVORY



E. NATURAL SAND



E. NATURAL BROWN



E. NATURAL DARK



CHEVRON DX 10x59 *(4"x24")* RT 9 mm



CHEVRON SX 10x59 *(4"x24")* RT 9 mm



E. NATURAL IVORY



E. NATURAL SAND



E. NATURAL BROWN



E. NATURAL DARK

1
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



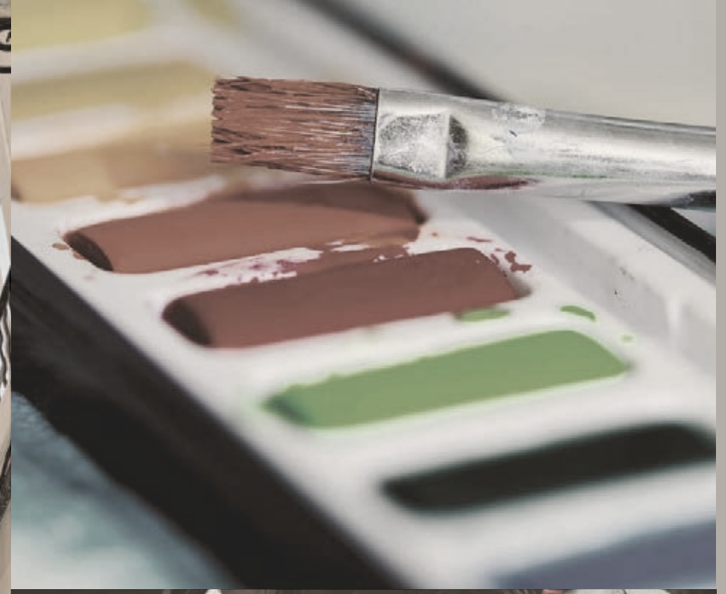
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
6,2x60 *(2,4"x24")* RT 9 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	20x120 *8"x48"*	25x21,6 *10"x8 5/8"* esagona
	197x1195	
	RT	N.RT
	9 mm	8,5 mm
E. NATURAL IVORY	●	●
E. NATURAL SAND	●	●
E. NATURAL DARK	●	●
E. NATURAL BROWN	●	●

● Natural | ● Natural R9











colour

EFFECT

314 /K-Color

320 /Granigliati - Linea Tecnica

k-color

21
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



21
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

NIGHT **V1** PEI III



GREYNESS **V1** PEI III



URBAN **V1** PEI IV
URBAN GRIP **V1** PEI IV



PEARL **V1** PEI IV

WHITE **V1** PEI IV
WHITE GRIP **V1** PEI V

SKY **V1** PEI IV

CRYSTAL **V1** PEI III
CRYSTAL GRIP **V1** PEI IV

MINT **V1** PEI IV
MINT GRIP **V1** PEI IV

NAVY **V1** PEI III



SPRING **V1** PEI III

IVORY **V1** PEI IV
IVORY GRIP **V1** PEI V

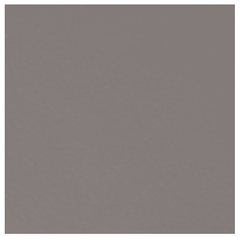
CAMEL **V1** PEI IV



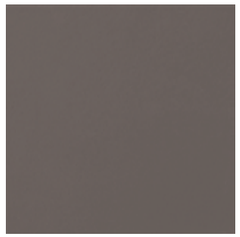
ECRU **V1** PEI IV



MOON **V1** PEI III



BROWN **V1** PEI III



LILAC **V1** PEI IV

ROSE **V1** PEI IV



SALMON **V1** PEI III



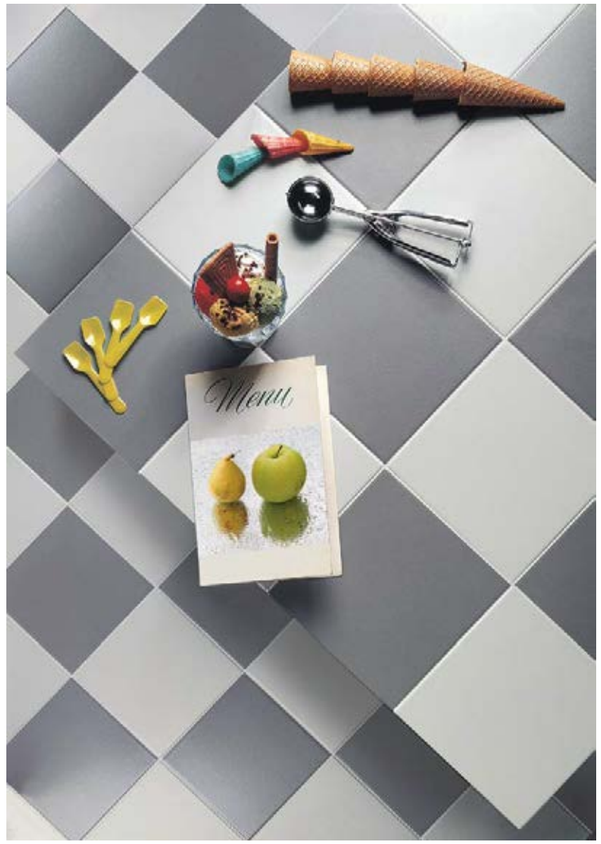
LEMON **V1** PEI IV

ORANGE **V1** PEI IV



FIRE **V1** PEI IV





GREYNESS 20X20 *(8”x8”)*

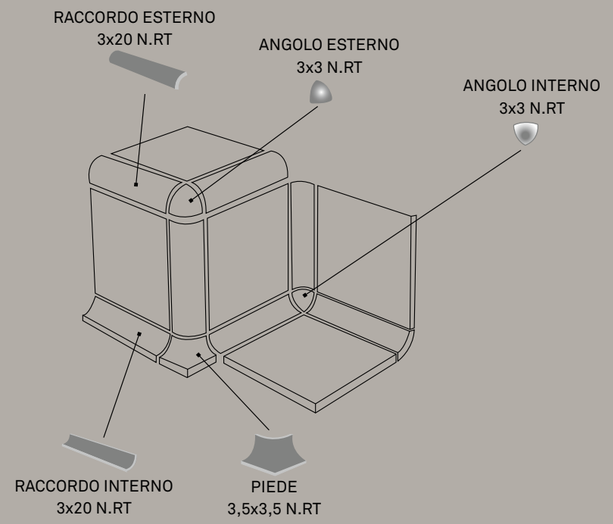
PEARL 20X20 *(8”x8”)*

1
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

● ■ 20x20 *(8”x8”)* N.RT 7,3 mm

● Natural | ■ Grip R10

5
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	20x20 *8”x8”*
	N.RT
	7,3 mm
NIGHT	●
GREYNESS	●
URBAN	● ■
PEARL	●
WHITE	● ■
SKY	●
CRYSTAL	● ■
NAVY	●
MINT	● ■
SPRING	●
IVORY	● ■

	20x20 *8”x8”*
	N.RT
	7,3 mm
CAMEL	●
ECRU	●
MOON	●
BROWN	●
LILIAC	●
ROSE	●
SALMON	●
LEMON	●
ORANGE	●
FIRE	●

● Natural | ■ Grip R10

granigliati
linea tecnica

9
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

2
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



9
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

granigliati

AURORA **V0**



CALEDONIA **V0**



PORFIDO **V0**



PIETRA SERENA **V0**

LARISSA **V0**

DIASPRO **V0**

PARIO **V0**



BARDIGLIO **V0**



CARPARO **V0**



linea tecnica

LARISSA **V0**



AURORA **V0**



PARIO **V0**



BARDIGLIO **V0**

CARPARO **V0**

PIETRA SERENA **V0**

2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



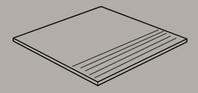
● ✚ 30x30 *(12"x12")* N.RT 8,6 mm
● 30x30 *(12"x12")* N.RT 14 mm

● Natural R9 | ✚ R12

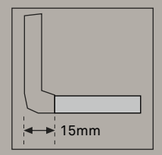
8
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES

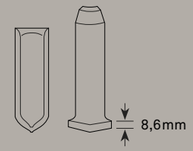


BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
10x30 *(4"x12")* N.RT 8,6 mm

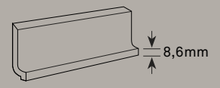


GRADINO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE STUFENPLATTE / PELDAÑO
30x30 *(12"x12")* N.RT 8,6 mm

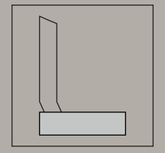




ANGOLI RACCORDO INT./EST.
CORNER INT./EXT / ANGLE INT./EST. INN/AUSS ECKE / ÁNGULOS INT./EXT.
10x30 *(4"x12")* N.RT 8,6 mm



RACCORDO A PAVIMENTO
COVE BASE / PLINTHE À GORGE HOHLKEHLSOCKEL / UNIÓN DE PISO
10x30 *(4"x12")* N.RT 8,6 mm



ANGOLI SGUSCIA INT./EST.
CORNER INT./EXT / ANGLE INT./EST. INN/AUSS ECKE / ÁNGULOS INT./EXT.
10x30 *(4"x12")* N.RT 8,6 mm



BATTISCOPA CON SGUSCIA
COVE BASE / PLINTHE À TALON AUFSETZSOCKEL / ESCOCIA
10x30 *(4"x12")* N.RT 8,6 mm

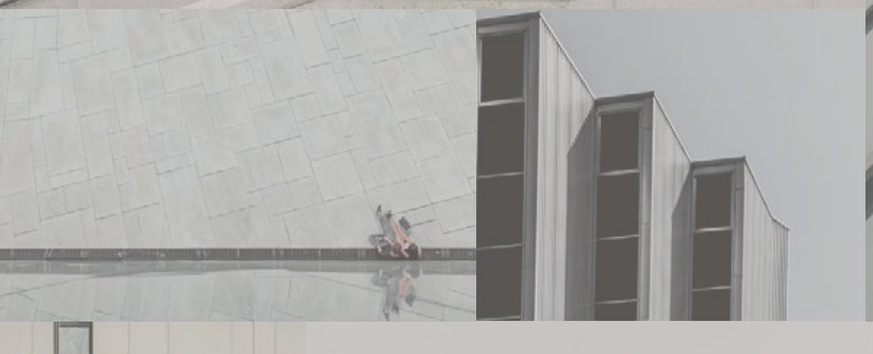
FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x30 *12"x12"*	30x30 *12"x12"*
	N.RT 8,6 mm	N.RT 14,0 mm
AURORA	●✚	
BARDIGLIO	●✚	
CALEDONIA	●	
LARISSA	●✚	
PORFIDO	●	
CARPARO	●✚	
DIASPRO	●	●
PIETRA SERENA	●✚	
PARIO	●✚	

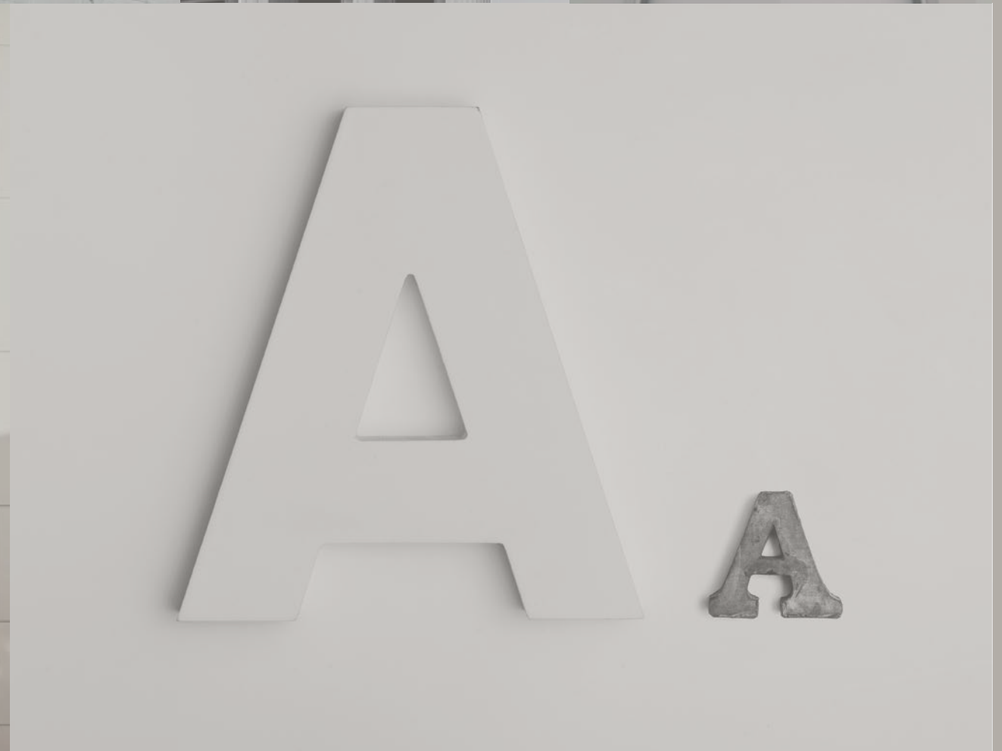
● Natural R9 | ✚ R12











120x278

6 mm

16
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3
FINITURE/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

5
COLLEZIONI/
COLLECTIONS
COLLECTIONS
KOLLEKTIONEN
COLECCIONES

COLORI E FINITURE

COLORS AND FINISHES / COULEURS ET FINITIONS / FARBEN UND OBERFLÄCHEN / COLORES Y ACABADOS

ELEMENTS DESIGN

● White



● Grey



● Beige

MOOV



● Ivory



● Grey

IKON



● Silver



● Grey

ELEMENTS LUX



◆ Calacatta



◆ Silver Grey



◆ Calacatta Gold



◆ Port Laurent



◆ Emperador

ECLECTIC



◆ Oniric White



✕ Persian Grey



◆ Mistiq White



✕ Pinstripe Dark

120x278 6mm

● Natural R9 | ◆ Lappato | ✕ Silky





K2 20 mm

46
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

10
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

17
COLLEZIONI/
COLLECTIONS
COLLECTIONS
KOLLEKTIONEN
COLECCIONES

COLORI E FORMATI

COLORS AND SIZES / COULEURS ET FORMATS / FARBEN UND FORMATE / COLORES Y FORMATOS

120x240 48”x96”

PERCORSI EXTRA



Pietra di Vals

PERCORSI SMART →



Pietra di Bagnolo



Pietra di Bressa



Pietra di Lavis

30x240 12”x96”

P. SMART →



Pietra di Bagnolo



Pietra di Bressa



Pietra di Lavis

P. EXTRA



Pietra di Vals

120x120 48”x48”

PERCORSI EXTRA



Pietra di Vals

PERCORSI SMART →



Pietra di Bagnolo



Pietra di Bressa



Pietra di Lavis

MOOV →



Grey



Moka

60x120 48”x48”

CHORUS →



Beige



Silver



White

PERCORSI EXTRA →



Pietra di Vals



Pietra di Barge

CODE →



Grey



Taupe



Anthracite

30x120 12”x48”

SOUL →



Grey



Blend



Walnut

PERCORSI EXTRA →



Pietra di Vals



Pietra di Barge

EVOKE →



Brown



Sand

40x120 16”x48”

BEAT →



Grey



Walnut

90x90 36”x36”

MOOV →



Grey



Beige



Moka



Anthracite

IKON →



Beige



Silver

White

BACK →



Grey



Anthracite

45x90 18”x36”

PERCORSI EXTRA →



Pietra di Vals



Pietra di Faedis



Pietra di Combe



Pietra di Barge

PERCORSI SMART



Pietra di Bagnolo



Pietra di Lavis

POINT →



Silver



Grey Multicolor

EXTREME →



Grey



Beige

SIGHT →



Anthracite



Grey



Anthracite

60x60 24”x24”

BACK →



Grey



Anthracite

CHORUS →



Beige



White

CYPRO →



Silver



Grey



Beige



Anthracite

POINT →



Silver



Grey Multicolor

PERCORSI EXTRA →



P. di Vals



P. di Faedis



P. di Combe



P. di Barge

CODE →



Grey



Taupe



Anthracite

MOOV →



Grey



Beige



Moka



Anthracite

PERCORSI SMART →



P. di Bagnolo



P. di Lavis

PERCORSI QUARTZ →



White



Black

SIGHT →



Grey



Beige



Anthracite

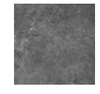
EXTREME →



Grey



Beige



Anthracite

SOURCE →



Grey



Silver

SKYWALL →



Beige



Grey

30x60 12”x24”

CHORUS →



White



Beige



Silver

CYPRO →



Grey



Beige



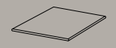
Anthracite

20 mm

K2

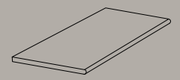
PEZZI SPECIALI K2

TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



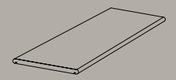
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12"x12")* RT 20 mm

BACK - CHORUS - CODE - CYPRO - EXTREME contract - IKON - MOOV - PERCORSI EXTRA - PERCORSI QUARTZ - PERCORSI SMART - POINT - SIGHT - SKYWALL contract - SOURCE - VIEW contract



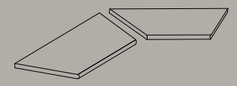
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
60x120 *(24"x48")* RT 20 mm
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm

BACK - CHORUS - CODE - CYPRO - EVOKE - EXTREME contract - IKON - MOOV - PERCORSI EXTRA - PERCORSI QUARTZ - PERCORSI SMART - POINT - SIGHT - SKYWALL contract - SOUL - SOURCE - VIEW contract



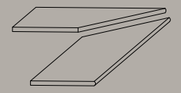
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm

BACK - CHORUS - CODE - CYPRO - EXTREME contract - IKON - MOOV - PERCORSI EXTRA - PERCORSI QUARTZ - PERCORSI SMART - POINT - SIGHT - SKYWALL contract - SOURCE - VIEW contract



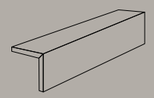
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
60x120 *(24"x48")* RT 20 mm
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm

BACK - CHORUS - CODE - CYPRO - EVOKE - EXTREME contract - IKON - MOOV - PERCORSI EXTRA - PERCORSI QUARTZ - PERCORSI SMART - POINT - SIGHT - SKYWALL contract - SOURCE - SOUL - VIEW contract



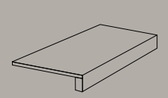
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
60x120 *(24"x48")* RT 20 mm
30x120 *(12"x48")* RT 20 mm
45x90 *(18"x36")* RT 20 mm
30x60 *(12"x24")* RT 20 mm

BACK - CHORUS - CODE - CYPRO - EVOKE - EXTREME contract - IKON - MOOV - PERCORSI EXTRA - PERCORSI QUARTZ - PERCORSI SMART - POINT - SIGHT - SKYWALL contract - SOURCE - SOUL - VIEW contract



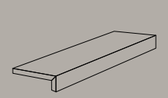
CORDOLO L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA "L" (PEGADA)
60x20x15 *(24"x8" x6")* RT 20 mm

BACK - CHORUS - CODE - CYPRO - EXTREME contract - IKON - MOOV - PERCORSI EXTRA - PERCORSI QUARTZ - PERCORSI SMART - POINT - SIGHT - SKYWALL contract - SOURCE - VIEW contract



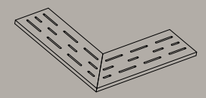
SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13"x24"x2")* RT 20 mm

BACK - CHORUS - CODE - CYPRO - EXTREME contract - IKON - MOOV - PERCORSI EXTRA - PERCORSI QUARTZ - PERCORSI SMART - POINT - SIGHT - SKYWALL contract - SOURCE - VIEW contract



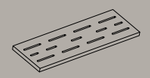
TERMINALE L
GLUED "L" TERMINAL / TERMINAL "L" COLLÉ / "L" STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL "L" (PEGADO)
120x45x15 *(48"x18"x6")* RT 20 mm
90x45x15 *(36"x18"x6")* RT 20 mm
60x20x5 *(24"x8"x2")* RT 20 mm

BACK - BEAT - CHORUS - CODE - CYPRO - EXTREME contract - IKON - MOOV - PERCORSI EXTRA - PERCORSI QUARTZ - PERCORSI SMART - POINT - SIGHT - SKYWALL contract - SOURCE - VIEW contract



ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm

BACK - CHORUS - CODE - CYPRO - EXTREME contract - IKON - MOOV - PERCORSI EXTRA - PERCORSI QUARTZ - PERCORSI SMART - POINT - SIGHT - SKYWALL contract - SOURCE - VIEW contract



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6"x24")* RT 20 mm

BACK - CHORUS - CODE - CYPRO - EXTREME contract - IKON - MOOV - PERCORSI EXTRA - PERCORSI QUARTZ - PERCORSI SMART - POINT - SIGHT - SKYWALL contract - SOURCE - VIEW contract

K2 20mm

GAMMA 2019

RANGE 2019 / GAMME 2019 / RANGE 2019 / GAMA 2019

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	COLORI *COLOURS* *COULEURS* *FARBE* *COLORES*	120x240 *48"x110"*	30x240 *12"x110"*	120x120 *48"x48"*	60x120 *24"x48"*	40x120 *16"x48"*	30x120 *12"x48"*	90x90 *36"x36"*	60x90 *24"x36"*	45x90 *18"x36"*	75x75 *30"x30"*	60x60 *24"x24"*	30x60 *12"x24"*
		K2 20mm											
BACK	BACK IVORY												
	BACK SILVER												
	BACK GREY							▲				▲	
	BACK BROWN												
	BACK ANTHRACITE							▲				▲	
BEAT	BEAT BROWN												
	BEAT IVORY												
	BEAT GREY					▲							
	BEAT TAUPE												
	BEAT WALNUT					▲							
CHORUS	CHORUS TOBACCO												
	CHORUS SILVER				▲							▲	▲
	CHORUS BEIGE				▲							▲	▲
	CHORUS GREY												
	CHORUS WHITE				▲							▲	▲
CODE	CODE IVORY												
	CODE BEIGE												
	CODE TAUPE				▲							▲	
	CODE GREY				▲							▲	
	CODE ANTHRACITE				▲							▲	
CYPRO	CYPRO BEIGE											▲	▲
	CYPRO GREY											▲	▲
	CYPRO ANTHRACITE											▲	▲
EVOKE	EVOKE IVORY												
	EVOKE SAND						▲						
	EVOKE BEIGE												
	EVOKE BROWN						▲						
	EVOKE MOKA												
IKON	IKON GREY												
	IKON SILVER							▲				▲	
	IKON WHITE							▲				▲	
	IKON SKY												
	IKON BEIGE							▲				▲	
MOOV	MOOV GREY			▲				▲				▲	
	MOOV ANTHRACITE							▲				▲	
	MOOV MOKA			▲				▲				▲	
	MOOV BEIGE							▲				▲	
	MOOV IVORY												
PERCORSI EXTRA	PIETRA DI VALS	▲	▲	▲	▲		▲			▲		▲	
	PIETRA DI BARGE			▲	▲		▲			▲		▲	
	PIETRA DI FAEDIS									▲		▲	
	PIETRA DI COMBE									▲		▲	
PERCORSI QUARTZ	P. QUARTZ WHITE											▲	
	P. QUARTZ SAND												
	P. QUARTZ BLACK											▲	
	P. QUARTZ GREY												
PERCORSI SMART	PIETRA DI BRESSA	▲	▲	▲						▲		▲	
	PIETRA DI BAGNOLO	▲	▲	▲						▲		▲	
	PIETRA DI LAVIS	▲	▲	▲						▲		▲	
POINT	POINT SILVER									▲		▲	
	P. BEIGE MULTICOLOR												
	P. GREY MULTICOLOR									▲		▲	
	POINT SAND												

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	COLORI *COLOURS* *COULEURS* *FARBE* *COLORES*	120x240 *48"x110"*	30x240 *12"x110"*	120x120 *48"x48"*	60x120 *24"x48"*	40x120 *16"x48"*	30x120 *12"x48"*	90x90 *36"x36"*	60x90 *24"x36"*	45x90 *18"x36"*	75x75 *30"x30"*	60x60 *24"x24"*	30x60 *12"x24"*
		K2 20mm											
SIGHT	SIGHT ANTHRACITE									▲		▲	
	SIGHT GREY									▲		▲	
	SIGHT BEIGE											▲	
SOUL	SOUL PEARL												
	SOUL BEIGE												
	SOUL BLEND						▲						
	SOUL WALNUT						▲						
	SOUL GREY						▲						
SOURCE	SOURCE GREY											▲	
	SOURCE SILVER											▲	

▲ Grip R11 | ▲ Structured R11

K2 20mm





K3 30 mm

60x60

7

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

3

COLLEZIONI/
COLLECTIONS
COLLECTIONS
KOLLEKTIONEN
COLECCIONES

COLORI E FINITURE

COLORS AND FINISHES / COULEURS ET FINITIONS / FARBEN UND OBERFLÄCHEN / COLORES Y ACABADOS

PERCORSI SMART



▲ Pietra di Bagnolo



▲ Pietra di Bressa



▲ Pietra di Lavis

MOOV



▲ Grey



▲ Moka

PERCORSI EXTRA



▲ Pietra di Vals



▲ Pietra di Barge

60x60 24"x24"

▲ Grip R11 | ▲ Structured R11

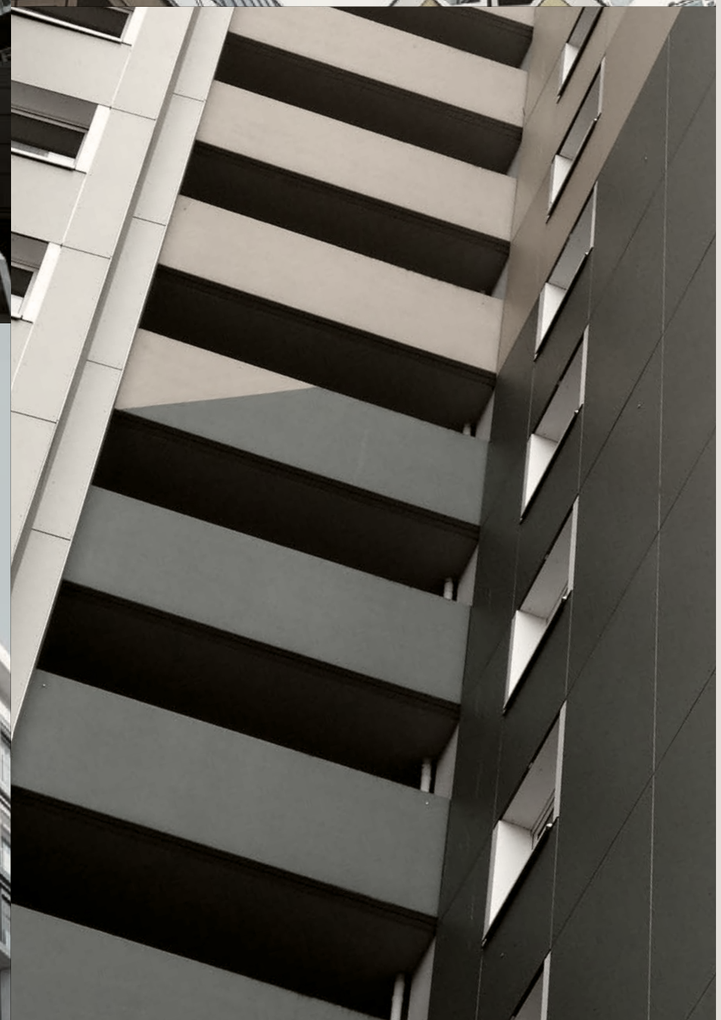


K3 30mm









contract

344 / Urban
348 / View
352 / Skywall
356 / Cloud
360 / Extreme
364 / Unik
368 / Way

urban

CONCRETE EFFECT



3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

3
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

URBAN IVORY



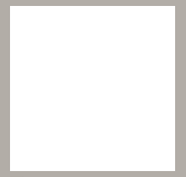
URBAN GREY



URBAN ANTHRACITE



2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



■ 60x60 *(24”x24”)* RT 8,5 mm



■ 30x60 *(12”x24”)* RT 8,5 mm

1
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8”x24”)* RT 8,5 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x60 *24”x24”*	30x60 *12”x24”*
	RT 8,5 mm	RT 8,5 mm
URBAN IVORY	■	■
URBAN GREY	■	■
URBAN ANTHRACITE	■	■

■ Grip R10

■ Grip R10

view

STONE EFFECT



3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

2
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

3
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

VIEW WHITE



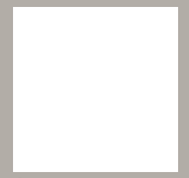
VIEW BEIGE



VIEW GREY



2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



● 60x60 *(24”x24”)* RT 8,5 mm
▲ 60x60 *(24”x24”)* RT ⥋ **K2** 20 mm



● 30x60 *(12”x24”)* RT 8,5 mm

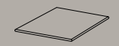
● Natural R9 | ▲ Structured R11

1
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES

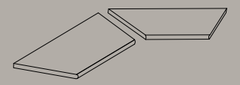


BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8”x24”)* RT 8,5 mm

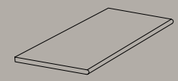
10
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



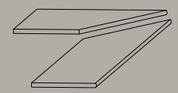
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12”x12”)* RT 20 mm



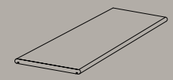
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



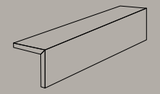
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



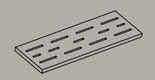
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE ÉXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



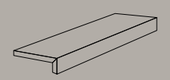
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



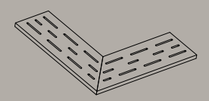
CORDOLO L
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA “L” (PEGADA)
60x20x15 *(24”x8”x6”)* RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm



TERMINALE L
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL “L” (PEGADO)
60x20x5 *(24”x8”x2”)* RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13”x24”x2”)* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x60 *24”x24”*	30x60 *12”x24”*	60x60 *24”x24”*
	596x596	297x596	596x596
	RT	RT	RT
	8,5 mm	8,5 mm	**K2** 20 mm
VIEW WHITE	●	●	▲
VIEW BEIGE	●	●	▲
VIEW GREY	●	●	▲

● Natural R9 | ▲ Structured R11

skywall

CONCRETE EFFECT



2
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

2
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

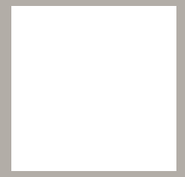
SKYWALL BEIGE



SKYWALL GREY

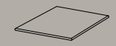


1
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

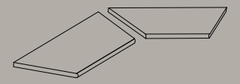


▲ 60x60 *(24”x24”)* RT **K2** 20 mm

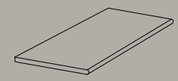
10
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



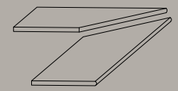
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12”x12”)* RT 20 mm



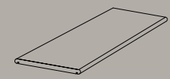
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



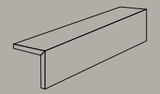
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



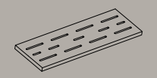
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE EXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



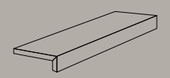
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



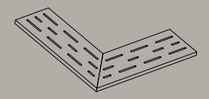
CORDOLO L
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA “L” (PEGADA)
60x20x15 *(24”x8”x6”)* RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm



TERMINALE L
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL “L” (PEGADO)
60x20x5 *(24”x8”x2”)* RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13”x24”x2”)* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x60 *24”x24”*
	596x596
	RT
	K2 20 mm
SKYWALL BEIGE	▲
SKYWALL GREY	▲

▲ Structured R11

cloud

RESIN EFFECT

3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



3
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

CLOUD IVORY

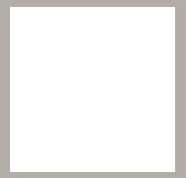
CLOUD BEIGE



CLOUD TAUPE



2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

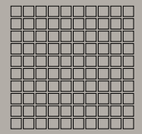


● 60x60 *(24"x24")* RT 8,5 mm



● 30x60 *(12"x24")* RT 8,5 mm

1
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



MOSAICO 30x30 *(12"x12")* RT 8,5 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/8"x1 1/8"*)

1
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8"x24")* RT 8,5 mm

● Natural

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x60 *24"x24"*	30x60 *12"x24"*
	596x596	297x596
	RT	RT
	8,5 mm	8,5 mm
CLOUD IVORY	●	●
CLOUD BEIGE	●	●
CLOUD TAUPE	●	●

● Natural

extreme

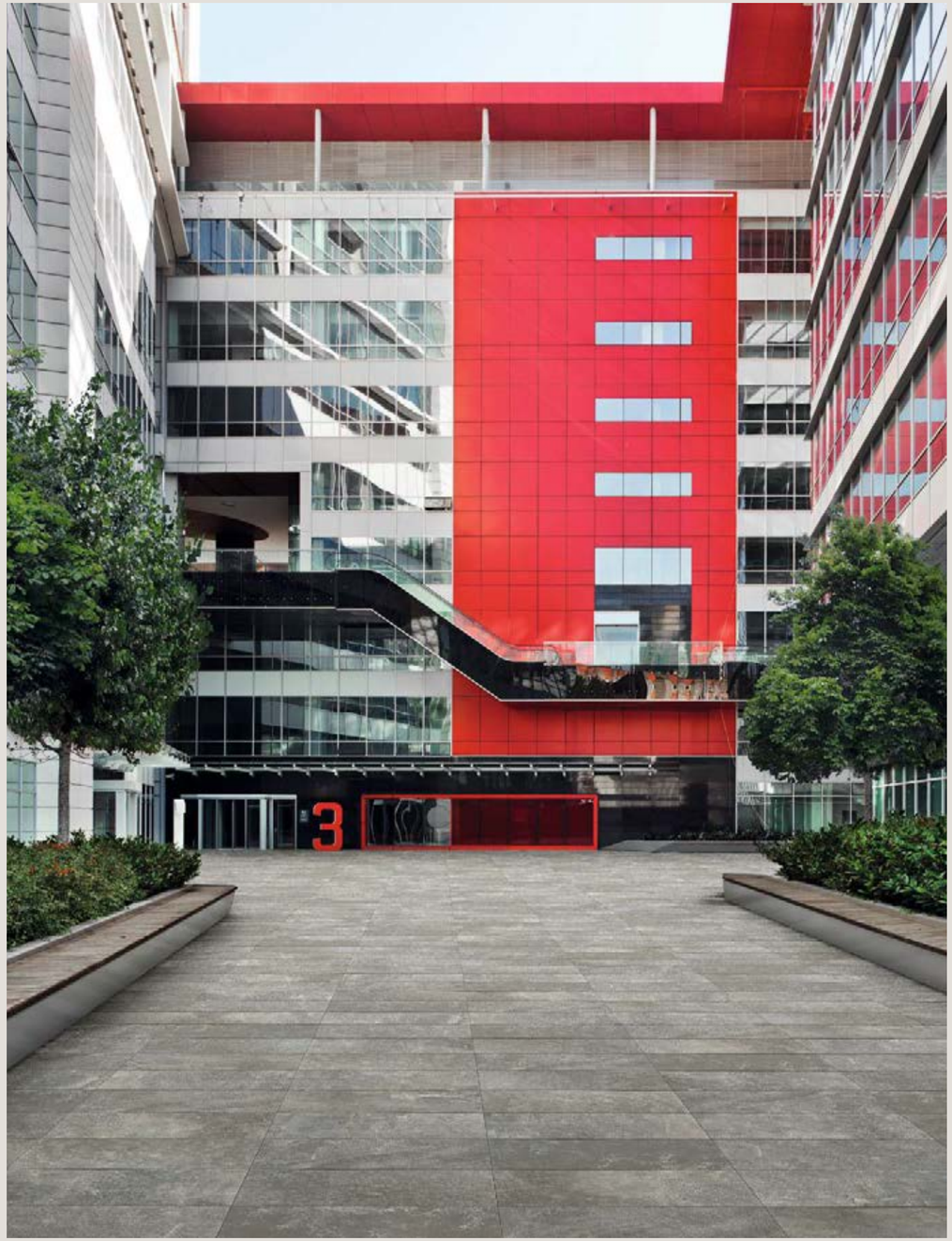
STONE EFFECT

3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



3
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

EXTREME BEIGE



EXTREME GREY



EXTREME ANTHRACITE

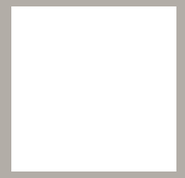
LEED COMPLIANT



2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

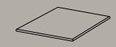


▲ 45x90 *(18”x36”)* RT ▬ **K2** 20 mm

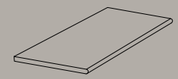


▲ 60x60 *(24”x24”)* RT ▬ **K2** 20 mm

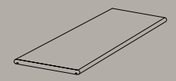
14
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 / PIEZAS ESPECIALES K2



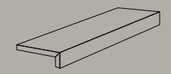
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
30x30 *(12”x12”)* RT 20 mm



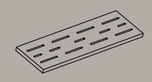
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
45x90 *(18”x36”)* RT 20 mm
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



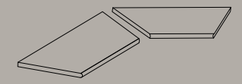
TOP BORDO TORO
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



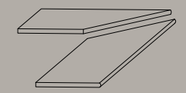
TERMINALE “L”
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL “L” (PEGADO)
90x45x15 *(36”x18”x6”)* RT 20 mm
60x20x5 *(24”x8”x2”)* RT 20 mm



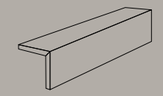
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm



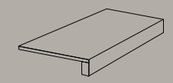
GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
45x90 *(18”x36”)* RT 20 mm
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



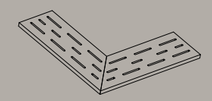
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE ÉXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
45x90 *(18”x36”)* RT 20 mm
30x60 *(12”x24”)* RT 20 mm



CORDOLO “L”
GLUED “L” TERMINAL / TERMINAL “L” COLLÉ / “L” STÜCK FLIESE GEKLEBT / CANTONERA “L” (PEGADA)
60x20x15 *(24”x8”x6”)* RT 20 mm



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)
33x60x5 *(13”x24”x2”)* RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA
15x60 *(6”x24”)* RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	45x90 *18”x36”*	60x60 *24”x24”*
	446x895	596x596
	RT	RT
	K2 20 mm	**K2** 20 mm
EXTREME BEIGE	▲	▲
EXTREME GREY	▲	▲
EXTREME ANTHRACITE	▲	▲

▲ Structured R11

unik

STONE EFFECT

3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



3
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

UNIK IVORY

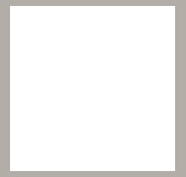
UNIK STONE



UNIK SILVER



2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

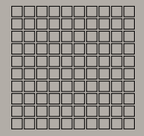


● 60x60 *(24"x24")* RT 8,5 mm



● 30x60 *(12"x24")* RT 8,5 mm

1
DECORI/
DECORS / DECORATIONS / DEKORE / DECOROS



MOSAICO 30x30 *(12"x12")* RT 8,5 mm
(TESSERE: 2,8x2,8 - *1 1/6"x1 1/6"*)

1
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
7,2x60 *(2,8"x24")* RT 8,5 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x60 *24"x24"*	30x60 *12"x24"*
	596x596	297x596
	RT	RT
	8,5 mm	8,5 mm
UNIK IVORY	●	●
UNIK SILVER	●	●
UNIK STONE	●	●

● Natural R9

● Natural R9

way

STONE EFFECT



3
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICI/
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
ACABADOS

1
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR

3
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

WAY BEIGE



WAY GREY



WAY ANTHRACITE



2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 30x60 *(12”x24”)* N.RT 8,5 mm

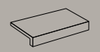


▲ 30x30 *(12”x12”)* N.RT 8,5 mm

2
PEZZI SPECIALI/
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ
8x30 *(3”x12”)* N.RT 8,5 mm



TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL / TERMINALE ELLE / L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L
30x3,8x16,5 *(12”x1 1/2”x6 1/2”)* N.RT 10 mm

▲ Structured R11

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	30x60 *12”x24”*	30x30 *12”x12”*
	N.RT 8,5 mm	N.RT 8,5 mm
WAY BEIGE	▲	▲
WAY GREY	▲	▲
WAY ANTHRACITE	▲	▲

▲ Structured R11

specs & tech

374 / Legenda & simbologia
376 / Tabella formati-colori-finiture
384 / Tabella pezzi speciali
388 / Tabella specifiche tecniche
404 / Tabella DIN51130-DIN51097
406 / Misure-pesi-imballi
412 / Certificazioni
426 / Manuale di posa, uso e manutenzione
444 / Condizioni generali di vendita

LEGENDA & SIMBOLOGIA /
LEGEND AND SYMBOLOGY / LÉGENDE ET SYMBOLOGIE / LEGENDE UND SYMBOLOGIE / LEYENDA Y SIMBOLOGÍA

DESTINAZIONI D'USO/
INTENDED USE / DESTINATIONS D'UTILISATION / VERWENDUNGSZWECK / DESTINOS DE USO

Abitazioni /
Residential /
Intérieur /
Innenbereich /
Interior

Esterni /
Outdoor /
Extérieur /
Äußenbereich /
Exterior

Commerciale leggero /
Moderate commercial /
Commercial léger /
Gewerblicher /
Comercial ligero

Commerciale pesante /
Heavy commercial /
Commerciale lourde /
Schwere Gewerblicher /
Comercial pesado

Commerciale pesante spessorato /
Heavy commercial high thickness /
Haute épaisseur commerciale lourde /
Schwere kommerzielle hohe Dicke /
Gran espesor comercial pesado

FINITURE DI SUPERFICIE/
SURFACE FINISHES / FINITIONS DE SURFACE / OBERFLÄCHENVEREDELUNGEN / ACABADOS SUPERFICIALES

Naturale R9

Strutturato R10

Strutturato R11

Naturale

Grip R10

Grip R11

R12

Lappato

Silky

Glossy

3D

VARIAZIONI CROMATICHE/
COLOUR VARIATIONS / VARIATION CHROMATIQUES / FARBUNTERSCHIEDE / VARIACIÓN CROMÁTICAS

V0

Variazioni minime le differenze di tono tra i pezzi sono distinguibili ma simili /
Minor variations, the differences of shade amongst pieces are visible but similar /
Variations minimes, les différences de nuance entre les pièces sont visibles mais identiques /
Minimale Variationen, die Farbunterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind erkennbar, aber es besteht große Ähnlichkeit /
Variaciones mínimas, las piezas presentan entre si diferencias de tono distinguibles, pero son similares

V1

Aspetto molto uniforme, i pezzi hanno lo stesso tono /
Particularly even appearance, pieces have the same shade /
Aspect très uniforme, les pièces présentent la même nuance /
Äußerst gleichförmiges Aussehen, die Stücke haben denselben Farbton /
Aspecto muy uniforme, las piezas tienen el mismo tono

V2

Aspetto uniforme le differenze tra i pezzi sono minime /
Even appearance, the differences of shade amongst pieces are minimal /
Aspect uniforme, les différences de nuance entre les pièces sont minimes /
Gleichförmiges Aussehen, die Unterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind minimal /
Aspecto uniforme, las diferencias entre las piezas son mínimas

V3

Variazioni moderate, le differenze di tono tra i pezzi sono significative /
Moderate variations, the differences of shade amongst pieces are significant /
Variations modérées, les différences de nuance entre les pièces sont significatives /
Mäßige Variationen, die Farbunterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind bedeutend /
Variaciones moderadas, las diferencias de tono entre las piezas son significativas

V4

Variazioni sostanziali di tono, differenza tra i pezzi molto accentuata /
Substantial variations of shade, striking differences amongst pieces /
Variations substantielles de nuance, très forte différence entre les pièces /
Stärke Farbvariationen, die Unterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind sehr markant /
Variaciones sustanciales de tono, las diferencias de tono entre las piezas son muy acentuadas

CARATTERISTICHE TECNICHE/
TECHNICAL CHARACTERISTICS / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Dimensioni ed aspetto /
Dimensions and surface /
Taille et apparence /
Größe und Aussehen /
Dimensiones y aspecto superficial

Resistenza abrasione profonda /
Deep abrasion resistance /
Résistance à l'abrasion profonde /
Tiefenverschleissbeständigkeit /
Resistencia a la abrasión profunda

Resistenza chimica /
Chemical resistance /
Résistance chimique /
Chemische Resistenz /
Resistencia química

Assorbimento acqua /
Water absorption /
Absorption d'eau /
Wasseraufnahme /
Absorción de agua

Resistenza shock termici /
Thermal shock resistance /
Résistance aux écarts de température /
Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen /
Resistencia a los cambios de temperatura

Resistenza alle macchie /
Stain resistance /
Résistance aux taches /
Fleckenfestigkeit /
Resistencia a las mancha

Resistenza a rottura /
Breaking strenght /
Module de rupture /
Bruchlast /
Módulo de rotura

Resistenza al gelo /
Frost resistance /
Résistance au gel /
Frostwiderstandsfähigkeit /
Resistencia al hielo

Classificazione antisdrucciolo /
Assessment of slip resistance /
Résistance au glissement /
Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit /
Resistencia al resbalamiento

GAMMA 2019

RANGE 2019 / GAMME 2019 / RANGE 2019 / GAMA 2019

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	COLORI *COLOURS* *COULEURS* *FARBE* *COLORES*	120x278 *48"x110"*	120x240 *48"x110"*	30x240 *12"x110"*	120x120 *48"x48"*	60x120 *24"x48"*	30x120 *12"x48"*	20x120 *8"x48"*	15x120 *48"x48"*	50x100 *20"x144"*	90x90 *36"x36"*	15x90 *6"x36"*	45x45 *18"x18"*	25x150 *10"x60"*	12,3x150 *5"x60"*
ALPI	STELVIO														
	TONALE														
	PORDOI														
	SELLA														
BACK	BACK IVORY														
	BACK SILVER														
	BACK GREY				●	●▲									
	BACK BROWN														
	BACK ANTHRACITE				●	●▲									
BEAT	BEAT BROWN						●	●■							
	BEAT IVORY						●	●■							
	BEAT GREY			●			●	●■							
	BEAT TAUPE						●	●■							
	BEAT WALNUT			●			●	●■							
CEMENTINE	CEMENTINE WARM														
	CEMENTINE COLD														
	CEMENTINE COLOR														
CHORUS	CHORUS TOBACCO					●■▲	●								
	CHORUS SILVER				●	●■▲	●								
	CHORUS BEIGE				●	●■▲	●								
	CHORUS GREY					●■▲	●								
	CHORUS WHITE				●	●■▲	●								
CODE	CODE IVORY					●	●								
	CODE BEIGE					●	●								
	CODE TAUPE					●	●								
	CODE GREY					●	●								
	CODE ANTHRACITE					●	●								
COSMO	COSMO GREY														
	COSMO SILVER														
	COSMO BEIGE														
ECLECTIC	ONIRIC WHITE	◆			◆	◆●	◆								
	MISTIQ WHITE	◆			◆	◆●	◆								
	PERSIAN GREY	✕			✕	✕	✕								
	PINSTRIPE DARK	✕			✕	✕	✕								
ELEMENTS DESIGN	E.DESIGN IVORY				●	●■		●		◪					
	E.DESIGN BEIGE	●			●	●■		●		◪					
	E.DESIGN TAUPE				●	●■		●		◪					
	E.DESIGN WHITE	●			●	●■		●		◪					
	E.DESIGN SILVER				●	●■		●		◪					
	E.DESIGN GREY	●			●	●■		●		◪					
	E.DESIGN BLACK				●	●■		●		◪					
ELEMENTS LUX	E. LUX EMPERADOR	◆				◆●		◆							
	E. LUX PORT LAURENT	◆				◆●		◆							
	E. LUX CREMA BEIGE					◆●		◆							
	E. LUX CALACATTA	◆	◆		◆	◆●		◆							
	E. LUX SILVER GREY	◆	◆		◆	◆●		◆							
	E. LUX CALACATTA GOLD	◆	◆		◆	◆●		◆							
	E. LUX GRIGIO IMPERIALE		◆		◆	◆●		◆							
	E. LUX LINCOLN		◆		◆	◆●		◆							

8,1x150 *3"¼"x60"*	75x75 *30"x30"*	37,5x75 *15"x30"*	60x60 *24"x24"*	40x60 *16"x24"*	30x60 *12"x24"*	20x60 *8"x24"*	14,7x60 *5"¼"x24"*	9,7x60 *3"⅞"x24"*	7,5x60 *3"x12"*	6,4x60 *48"x48"*	3,1x60 *3"¼"x48"*	30x30 *12"x12"*	15x30 *6"x12"*	7,5x30 *3"x12"*	20x20 *8"x8"*	15x15 *6"x6"*	exa	chevron
												▲	▲			▲		
												▲	▲			▲		
												▲	▲			▲		
												▲	▲			▲		
			●	●	●	●		●		●	●							
			●	●	●	●		●		●	●							
			●▲	●	●▲	●		●		●	●			■				
			●	●	●	●		●		●	●							
			●▲	●	●▲	●		●		●	●			■				
									●									
									●									
									●									
									●									
									●									
												●						
												●						
												●						
	●	●	●■▲		●■▲			●										
	●	●	●■▲		●■▲			●										
	●	●	●■▲		●■▲			●										
	●	●	●■▲		●■▲			●										
	●	●	●■▲		●■▲			●										
			●▲	●	●▲	●		●										
			●▲	●	●▲	●		●										
			●▲	●	●▲	●		●										
			●▲	●	●▲	●		●										
			●▲	●	●▲	●		●										
					▲									▲	▲				
					▲									▲	▲				
					▲									▲	▲				
			◆●		◆●			●											
			◆●		◆●			●											
			◆●		◆●			●											
			◆●		◆●			●											
			◆●		◆●			●											
			◆●		◆●			●											
			◆●		◆●			●											
			◆●		◆●			●											

● Natural | ● Natural R9 | ■ Structured R10 | ■ Grip R10 | ▲ Structured R11 | ▲ Grip R11 | ◆ Lappato | ✕ Silky | ★ Glossy | ◪ 3D

GAMMA 2019

RANGE 2019 / GAMME 2019 / RANGE 2019 / GAMA 2019

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	COLORI *COLOURS* *COULEURS* *FARBE* *COLORES*	120x278 *48"x110"*	120x240 *48"x110"*	30x240 *12"x110"*	120x120 *48"x48"*	60x120 *24"x48"*	30x120 *12"x48"*	20x120 *8"x48"*	15x120 *48"x48"*	50x100 *20"x144"*	90x90 *36"x36"*	15x90 *6"x36"*	45x45 *18"x18"*	25x150 *10"x60"*	12,3x150 *5"x60"*
ELEMENTS NATURAL	E. NATURAL IVORY							●							
	E. NATURAL SAND							●							
	E. NATURAL DARK							●							
	E. NATURAL BROWN							●							
EVOKE	EVOKE IVORY						●	●▲	●						
	EVOKE SAND			●			●	●	●						
	EVOKE BEIGE						●	●▲	●						
	EVOKE BROWN			●			●	●	●						
	EVOKE MOKA						●	●▲	●						
GRANIGLIATI LINEA TECNICA	AURORA														
	BARDIGLIO														
	CALEDONIA														
	LARISSA														
	PORFIDO														
	CARPARO														
	DIASPRO														
	PIETRA SERENA														
	PARIO														
IKON	IKON GREY	●			●■	●■	●■								
	IKON SILVER	●			●■	●■	●■				●				
	IKON WHITE				●■	●■	●■				●				
	IKON SKY				●■	●■	●■								
	IKON BEIGE				●■	●■	●■				●				
K-COLOR	NIGHT														
	GREYNESS														
	URBAN														
	PEARL														
	WHITE														
	SKY														
	CRYSTAL														
	NAVY														
	MINT														
	SPRING														
	IVORY														
	CAMEL														
	ECRU														
	MOON														
	BROWN														
	LILIAC														
	ROSE														
	SALMON														
	LEMON														
	ORANGE														
	FIRE														
LANGHE	BAROLO														
	BRA														
	CORTEMILIA														
	GAVI														
	MONFORTE														
MOOV	MOOV GREY	●	●		●■	●■▲	●	●			●				
	MOOV ANTHRACITE		●		●■	●■▲	●	●			●				
	MOOV MOKA		●		●■	●■▲	●	●			●				
	MOOV BEIGE		●		●■	●■▲	●	●			●				
	MOOV IVORY	●	●		●■	●■▲	●	●			●				

8,1x150 *3 1/4"x60"*	75x75 *30"x30"*	37,5x75 *15"x30"*	60x60 *24"x24"*	40x60 *16"x24"*	30x60 *12"x24"*	20x60 *8"x24"*	14,7x60 *5 7/8"x24"*	9,7x60 *3 7/8"x24"*	7,5x60 *3"x12"*	6,4x60 *48"x48"*	3,1x60 *3 1/4"x48"*	30x30 *12"x12"*	15x30 *6"x12"*	7,5x30 *3"x12"*	20x20 *8"x8"*	15x15 *6"x6"*	exa	chevron
																	●	●
																	●	●
																	●	●
																	●	●
												●✚						
												●✚						
												●						
												●✚						
												●						
												●✚						
												●						
												●✚						
												●✚						
					●■	■▲			■										
					●■	■▲			■										
					●■	■▲			■										
					●■	■▲			■										
					●■	■▲			■										
																●			
																●			
																●■			
																●			
																●■			
																●			
																●			
																●

GAMMA 2019

RANGE 2019 / GAMME 2019 / RANGE 2019 / GAMA 2019

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	COLORI *COLOURS* *COULEURS* *FARBE* *COLORES*	120x278 *48"x110"*	120x240 *48"x110"*	30x240 *12"x110"*	120x120 *48"x48"*	60x120 *24"x48"*	30x120 *12"x48"*	20x120 *8"x48"*	15x120 *48"x48"*	50x100 *20"x144"*	90x90 *36"x36"*	15x90 *6"x36"*	45x45 *18"x18"*	25x150 *10"x60"*	12,3x150 *5"x60"*
NOTE	NOTE IVORY						●	●	●						
	NOTE HONEY						●	●	●						
	NOTE BEIGE						●	●	●						
	NOTE GREY						●	●	●						
	NOTE BROWN						●	●	●						
PERCORSI EXTRA	PIETRA DI VALS					●■▲									
	PIETRA DI BARGE					●■▲									
	PIETRA DI FAEDIS					●■▲									
	PIETRA DI COMBE					●■▲									
PERCORSI QUARTZ	P. QUARTZ WHITE														
	P. QUARTZ SAND														
	P. QUARTZ BLACK														
	P. QUARTZ GREY														
PERCORSI SMART	PIETRA DI BRESSA														
	PIETRA DI BAGNOLO														
	PIETRA DI LAVIS														
PIETRE DI KEOPE	NAXOS														
	SELCE														
	COGNE														
	BASALTO														
POINT	POINT SILVER														
	P. BEIGE MULTICOLOR														
	P. GREY MULTICOLOR														
	POINT SAND														
PULSE	PULSE PEARL		●		●	●■	●								
	PULSE BEIGE				●	●■	●								
	PULSE SILVER				●	●■	●								
	PULSE GREY	●			●	●■	●								
SOUL	SOUL PEARL		●									●▲		●	●
	SOUL BEIGE											●▲		●	●
	SOUL BLEND											●▲		●	●
	SOUL WALNUT											●▲		●	●
	SOUL GREY		●									●▲		●	●
SUITE	SUITE IVORY				●	●■▲	●◪								
	SUITE BEIGE				●	●■▲	●◪								
	SUITE TAUPE				●	●■▲	●◪								
	SUITE GREY				●	●■▲	●◪								
	SUITE ANTHRACITE				●	●■▲	●◪								
SUNRISE	QUARTZ				■	■	■								
	GOLDEN				■	■	■								
	SMOKE				■	■	■								
	CABERNET														
	COFFEE														

8,1x150 *3 1/4"x60"*	75x75 *30"x30"*	37,5x75 *15"x30"*	60x60 *24"x24"*	40x60 *16"x24"*	30x60 *12"x24"*	20x60 *8"x24"*	14,7x60 *5 7/8"x24"*	9,7x60 *3 7/8"x24"*	7,5x60 *3"x12"*	6,4x60 *48"x48"*	3,1x60 *3 1/4"x48"*	30x30 *12"x12"*	15x30 *6"x12"*	7,5x30 *3"x12"*	20x20 *8"x8"*	15x15 *6"x6"*	exa	chevron
			●■▲	●▲	●■▲	●▲						●▲						
			●■▲	●▲	●■▲	●▲						●▲						
			●■▲	●▲	●■▲	●▲						●▲						
			●■▲	●▲	●■▲	●▲						●▲						
			●▲	●▲	●▲	●▲												
			●▲	●▲	●▲	●▲												
			●▲	●▲	●▲	●▲												
			●▲	●▲	●▲	●▲												
			●▲	●▲	●▲	●▲							▲					
			●▲	●▲	●▲	●▲							▲					
			●▲	●▲	●▲	●▲							▲					
			●▲	●▲	●▲	●▲							▲					
					▲								▲	▲			▲	
					▲								▲	▲			▲	
					▲								▲	▲			▲	
					▲								▲	▲			▲	
			●■															
			●■															
			●■															
●																		
●																		
●																		
●																		
●																		
			●■▲		●■▲		●		●									
			●■▲		●■▲		●		●									
			●■▲		●■▲		●		●									
			●■▲		●■▲		●		●									
			●■▲		●■▲		●		●									
			■	■	■	■												
			■	■	■	■												
			■	■	■	■												
			■	■	■	■												
			■	■	■	■												

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ■ Grip R10 | ▲ Structured R11 | ▲ Grip R11 | ◪ 3D

K2 20mm / K3 30mm

GAMMA 2019
RANGE 2019 / GAMME 2019 / RANGE 2019 / GAMA 2019

COLLEZIONI / COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES	COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES	120x240 48"x110"	30x240 12"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	40x120 16"x48"	30x120 12"x48"	90x90 36"x36"	60x90 24"x36"	45x90 18"x36"	75x75 30"x30"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	60x60 24"x24"
		K2 20mm												K3 30mm
BACK	BACK IVORY													
	BACK SILVER													
	BACK GREY							▲				▲		
	BACK BROWN													
	BACK ANTHRACITE							▲				▲		
BEAT	BEAT BROWN													
	BEAT IVORY													
	BEAT GREY					▲								
	BEAT TAUPE													
	BEAT WALNUT					▲								
CHORUS	CHORUS TOBACCO													
	CHORUS SILVER				▲							▲	▲	
	CHORUS BEIGE				▲							▲	▲	
	CHORUS GREY													
	CHORUS WHITE				▲							▲	▲	
CODE	CODE IVORY													
	CODE BEIGE													
	CODE TAUPE				▲							▲		
	CODE GREY				▲							▲		
	CODE ANTHRACITE				▲							▲		
CYPRO	CYPRO BEIGE											▲	▲	
	CYPRO GREY											▲	▲	
	CYPRO ANTHRACITE											▲	▲	
EVOKE	EVOKE IVORY													
	EVOKE SAND						▲							
	EVOKE BEIGE													
	EVOKE BROWN						▲							
	EVOKE MOKA													
IKON	IKON GREY													
	IKON SILVER							▲				▲		
	IKON WHITE							▲				▲		
	IKON SKY													
	IKON BEIGE							▲				▲		
MOOV	MOOV GREY			▲				▲				▲		▲
	MOOV ANTHRACITE							▲				▲		
	MOOV MOKA			▲				▲				▲		▲
	MOOV BEIGE							▲				▲		
	MOOV IVORY													
PERCORSI EXTRA	PIETRA DI VALS	▲	▲	▲	▲		▲				▲	▲		▲
	PIETRA DI BARGE			▲	▲		▲				▲	▲		▲
	PIETRA DI FAEDIS										▲	▲		
	PIETRA DI COMBE										▲	▲		
PERCORSI QUARTZ	P. QUARTZ WHITE											▲		
	P. QUARTZ SAND													
	P. QUARTZ BLACK											▲		
	P. QUARTZ GREY													
PERCORSI SMART	PIETRA DI BRESSA	▲	▲	▲							▲	▲		▲
	PIETRA DI BAGNOLO	▲	▲	▲							▲	▲		▲
	PIETRA DI LAVIS	▲	▲	▲							▲	▲		▲
POINT	POINT SILVER										▲	▲		
	P. BEIGE MULTICOLOR													
	P. GREY MULTICOLOR										▲	▲		
	POINT SAND													

COLLEZIONI / COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES	COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES	120x240 48"x110"	30x240 12"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	40x120 16"x48"	30x120 12"x48"	90x90 36"x36"	60x90 24"x36"	45x90 18"x36"	75x75 30"x30"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	60x60 24"x24"
		K2 20mm												K3 30mm
SIGHT	SIGHT ANTHRACITE									▲		▲		
	SIGHT GREY									▲		▲		
	SIGHT BEIGE											▲		
SOUL	SOUL PEARL													
	SOUL BEIGE													
	SOUL BLEND						▲							
	SOUL WALNUT						▲							
	SOUL GREY						▲							
SOURCE	SOURCE GREY											▲		
	SOURCE SILVER											▲		

contract

GAMMA 2019
RANGE 2019 / GAMME 2019 / RANGE 2019 / GAMA 2019

COLLEZIONI / COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES	COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x30 12"x12"	45x90 18"x36"	60x60 24"x24"
					K2 20mm	
CLOUD	CLOUD IVORY	●	●			
	CLOUD BEIGE	●	●			
	CLOUD TAUPE	●	●			
EXTREME	EXTREME BEIGE				▲	▲
	EXTREME GREY				▲	▲
	EXTREME ANTHRACITE				▲	▲
SKYWALL	SKYWALL BEIGE					▲
	SKYWALL GREY					▲
UNIK	UNIK IVORY	●	●			
	UNIK SILVER	●	●			
	UNIK STONE	●	●			
URBAN	URBAN IVORY	■	■			
	URBAN GREY	■	■			
	URBAN ANTHRACITE	■	■			
VIEW	VIEW WHITE	●	●			▲
	VIEW BEIGE	●	●			▲
	VIEW GREY	●	●			▲
WAY	WAY BEIGE		▲	▲		
	WAY GREY		▲	▲		
	WAY ANTHRACITE		▲	▲		

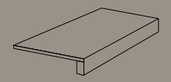
● Natural | ● Natural R9 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11 | ▲ Structured R11

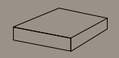
specs & tech | formats, colours, finishing

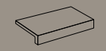
PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



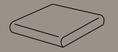












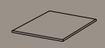
COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*		BATTISCOPA *BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ*			SCALINO INCOLLATO *GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO*				ANGOLARE INCOLLATO *GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO*			
	7,2x75 *(2.8"x30")*	**7,2x60** *(2.8"x24")*	**6,2x60** *(2.8"x24")*	**10x30** *(4"x12")*	**8x30** *(3"x12")*	**33x120** *(13"x48")*	**30x120** *(12"x48")*	**33x60** *(13"x24")*	**30x60** *(12"x24")*	**33x120** *(13"x48")*	**33x60** *(13"x24")*	**33x33** *(13"x13")*	**30x30** *(13"x13")*
ALPI					▲								
BACK		●				● ▲		● ▲		● ▲		● ▲	
BEAT			●				●						
CHORUS	●	●				● ■ ▲		● ■ ▲		● ■ ▲		● ■ ▲	
CLOUD CONTRACT		●											
CODE		●				●		● ▲		●		● ▲	
COSMO					▲				▲				▲
ECLECTIC		● ◆ ✕				● ◆ ✕		● ◆ ✕		● ◆ ✕		● ◆ ✕	
ELEMENTS DESIGN		● ■				● ■		● ■		● ■		● ■	
ELEMENTS LUX		● ◆				● ◆		● ◆		● ◆		● ◆	
ELEMENTS NATURAL			●										
EVOKE		●					●						
GRANIGLIATI-LINEA TECNICA				● ✚									
IKON		● ■				● ■		● ■		● ■		● ■	
LANGHE					■								
MOOV	● ■ ▲	● ■ ▲				● ■ ▲		● ■ ▲		● ■ ▲		● ■ ▲	
NOTE		●					●						
PERCORSI EXTRA		● ■ ▲				● ■ ▲		● ■ ▲		● ■ ▲		● ■ ▲	
PERCORSI QUARTZ		● ▲						● ▲				● ▲	
PERCORSI SMART		● ▲						● ▲				● ▲	
PIETRE DI KEOPE					▲								
POINT					▲								
PULSE		● ■				● ■		● ■		● ■		● ■	
SOUL	●												
SUITE		● ■ ▲				● ■ ▲		● ■ ▲		● ■ ▲		● ■ ▲	
SUNRISE		■				■				■			
UNIK CONTRACT		●											
URBAN CONTRACT		■											
VIEW CONTRACT		●											
WAY CONTRACT					▲								

TERMINALE L MONOLITICO *L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO*	TERMINALE L INCOLLATO *GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO*	SCALINO MONOLITICO *STEP TREAD TEXTURED / NEZ DE MARCHE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE STUFENPLATTE / PELDAÑO ESTRUCTURADO*	SCALINO ANGOLARE MONOLITICO *CORNER STEP TREAD TEXTURED / CARREAU DE MARCHE PIECE ANGULAIRE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA ESTRUCTURADO*	GRADINO *STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO*
30x3,8x16,5 *(12"x1 1/2"x6 1/2")*	**30x4x15** *(12"x1 3/4"x6")*	**30x33** *(12"x13")*	**33x33** *(13"x13")*	**30x30** *(12"x12")*
▲		▲	▲	
▲				
				● ✚
■				
	● ■ ▲			
▲	● ■ ▲	▲	▲	
▲	● ▲	▲	▲	
▲	● ▲			
				▲
▲		▲	▲	
▲				

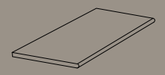
● Natural | ● Natural R9 | ■ Structured R10 | ■ Grip R10 | ▲ Structured R11 | ▲ Grip R11 | ◆ Lappato | ✕ Silky | ✚ R12

K2 20mm

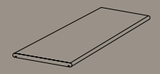
PEZZI SPECIALI
TRIMS / PIÈCES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES



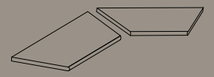
ANGOLARE BORDO CON TORO
CORNER STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ANGULAIRE / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO



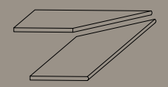
GRADINO BORDO CON TORO
ROUNDED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE ARRONDI / GERUNDET STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO



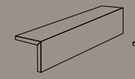
TOP
TOP STEP TREAD / NEZ DE MARCHE HAUT / STUFENPLATTE TOP / TOP CANTO ROMO



GRADINO ANGOLO INTERNO BORDO CON TORO
INT. CORNER STEP TREAD / ANGLE INT. NEZ DE MARCHE / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO



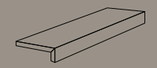
GRADINO ANGOLO ESTERNO BORDO CON TORO
EXT. CORNER STEP TREAD / ANGLE ÉXT. NEZ DE MARCHE / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO



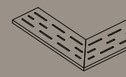
CORDOLO L
GLUED L TERMINAL / TERMINAL L COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL L (PEGADO)



SCALINO INCOLLATO
STEP TREAD / NEZ DE MARCHE / STUFENPLATTE / PELDAÑO (PEGADO)



TERMINALE L
GLUED L TERMINAL / TERMINAL L COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / TERMINAL L (PEGADO)



ANGOLARE GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / ANGULAR REJILLA



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	30x30 *(13"x13")*	60x120 *(24"x48")*	30x120 *(12"x48")*	45x90 *(18"x36")*	30x60 *(12"x24")*	30x60 *(12"x24")*	60x120 *(24"x48")*	30x120 *(12"x48")*	45x90 *(18"x36")*	30x60 *(12"x24")*
BACK	▲				▲	▲				▲
BEAT										
CHORUS	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲		▲
CODE	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲		▲
CYPRO	▲				▲	▲				▲
EVOKE			▲					▲		
EXTREME CONTRACT	▲			▲	▲	▲			▲	▲
IKON	▲				▲	▲				▲
MOOV	▲				▲	▲				▲
PERCORSI EXTRA	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
PERCORSI QUARTZ	▲				▲	▲				▲
PERCORSI SMART	▲			▲	▲	▲			▲	▲
POINT	▲			▲	▲	▲			▲	▲
SIGHT	▲			▲	▲	▲			▲	▲
SKYWALL CONTRACT	▲				▲	▲				▲
SOUL			▲				▲			
SOURCE	▲				▲	▲				▲
VIEW CONTRACT	▲				▲	▲				▲

60x120 *(24"x48")*	30x120 *(12"x48")*	45x90 *(18"x36")*	30x60 *(12"x24")*	60x20x15 *(24"x8"x6")*	33x60x5 *(13"x24"x2")*	120x45x15 *(48"x18"x6")*	90x45x15 *(36"x18"x6")*	40x120x10 *(18"x48"x4")*	60x20x5 *(24"x8"x2")*	15x60 *(6"x24")*	15x60 *(6"x24")*
			▲	▲	▲				▲	▲	▲
								▲			
▲	▲		▲	▲	▲	▲			▲	▲	▲
▲	▲		▲	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲
			▲	▲	▲				▲	▲	▲
	▲										
		▲	▲	▲	▲		▲		▲	▲	▲
			▲	▲	▲				▲	▲	▲
			▲	▲	▲				▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲
			▲	▲	▲				▲	▲	▲
		▲	▲	▲	▲		▲		▲	▲	▲
		▲	▲	▲	▲		▲		▲	▲	▲
		▲	▲	▲	▲		▲		▲	▲	▲
	▲		▲	▲	▲				▲	▲	▲
▲			▲	▲	▲				▲	▲	▲
			▲	▲	▲				▲	▲	▲
			▲	▲	▲				▲	▲	▲

▲ Grip R11 | ▲ Structured R11

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE *DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN*	NORME *REGULATION / NORME / NORM / NORMA* EN 14411 - ISO 13006	REQUISITI PRESCRITTI *REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGESCHRIEBENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS*	VALORI *VALUES / VALEURS WERTE / VALORES* ALPI	VALORI *VALUES / VALEURS WERTE / VALORES* BACK	VALORI *VALUES / VALEURS WERTE / VALORES* BEAT	VALORI *VALUES / VALEURS WERTE / VALORES* CEMENTINE
DIMENSIONI RETTIFICATO *SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO*	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) *lenght-width / longeur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho*	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
		spessore ±5,0% (±0,5 mm max) *thickness / épaisseur / Stärke / espesor*				
		ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) *rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad*				
		rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) *straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad*				
		planarità ±0,4% (±1,8 mm max) *surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad*				
		qualità superficie ≥95% *surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit cualidades superficie*				
DIMENSIONI NON RETTIFICATO *SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO*	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,6% (±2,0 mm max) *lenght-width / longeur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME* 7,5x30	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME* 7,5x60	–
		spessore ±5,0% (±0,5 mm max) *thickness / épaisseur / Stärke / espesor*				
		ortogonalità ±0,5% (±2,0 mm max) *rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad*				
		rettilinearità ±0,5% (±1,5 mm max) *straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad*				
		planarità ±0,5% (±2,0 mm max) *surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad*				
		qualità superficie ≥95% *surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit cualidades superficie*				
ASSORBIMENTO ACQUA *WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA*	UNI EN ISO 10545-3	**≤0,5%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**
RESISTENZA A ROTTURA *BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA*	UNI EN ISO 10545-4	**R≥35 N/mm²** **S≥700 N (<7,5 mm)** **S≥1300 N (≥7,5 mm)**	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) *DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)*	UNI EN ISO 10545-6	**≤175 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**
RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato) *SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato) / RÉSIST. À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado)*	UNI EN ISO 10545-6	dichiarare un valore / *declare a value / déclarer une valeur / einen Wert angeben / declarar un valor*	–	–	–	–
RESISTENZA SHOCK TERMICI *THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA*	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / *resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA AL GELO *FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO*	UNI EN ISO 10545-12	resistenza / *resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA CHIMICA *CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE / CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA*	UNI EN ISO 10545-13	resistenza / *resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ALLE MACCHIE *STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS*	UNI EN ISO 10545-14	pulibile / *cleanable / nettoyable / kann gereinigt werden / lavable*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO *ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE / RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE / CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE*	DIN 51130	**R**	**R11** 30x30 N.RT - 15x30 N.RT - 15x15 N.RT	**R9** 120x120 - 60x120 - 60x60 - 40x60 30x60 - 20x60 - 9,7x60 - 6,4x60 - 3,1x60 **R10** 7,5x30 N.RT **R11** 60x120 - 90x90 K2 - 60x60 60x60 K2 - 30x60	**R9** 30x240 -30x120 - 20x120 - 7,5x60 N.RT **R10** 20x120 **R11** 40x120 K2	**R9** 30x30
	DIN 51097	**A+B+C**	**A+B+C** Structured R11	**A+B** Natural R9 / **A+B+C** Grip R11-Structured R10	**A** Natural R9 / **A+B** Grip R10 / **A+B+C** Structured R11	**A** Natural R9
	B.C.R.A. (COF)	>**0,40 bagnato** / *wet*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
	ANSI A137.1 2012 (DCOF)	>**0,42 bagnato** / *wet*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE *DESCRIPTION / DESCRIPTION* *BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN*	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* CHORUS	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* CODE	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* COSMO	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* CYPRO	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* ECLECTIC	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* ELEMENTS DESIGN
DIMENSIONI RETTIFICATO *SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ /* *ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
DIMENSIONI NON RETTIFICATO *SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ /* *ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO*	–	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	–	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME* 7,5x30 - exa
ASSORBIMENTO ACQUA *WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU* *WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA*	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**
RESISTENZA A ROTTURA *BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE /* *BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESIST. ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) *DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION* *PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) /* *RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)*	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**
RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato) *SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato) / RÉSIST. À L'ABRASION* *SUPERFICIELLE (GL - Rodé) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS* *(GL - geläppt) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado)*	–	–	–	–	**TEST DISPONIBILE** *TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE /* *TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE*	–
RESISTENZA SHOCK TERMICI *THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE* */ WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN /* *RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA AL GELO *FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL /* *FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA CHIMICA *CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE /* *CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ALLE MACCHIE *STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES /* *FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO *ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE /* *RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE / CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE*	**R9** 120x120 - 60x120 - 30x120 - 75x75 37,5x75 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 **R10** 60x120 - 60x60 - 30x60 **R11** 60x120 - 60x120 K2 - 60x60 - 60x60 K2 - 30x60 - 30x60 K2	**R9** 60x120 - 30x120 - 60x60 - 40x60 - 30x60 - 20x60 - 9,7x60 **R11** 60x120 K2 - 60x60 - 60x60 K2 - 30x60	**A+B+C** Structured R11	**A+B+C** Grip R11	**-** Lappato / **-** Silky / **A** Natural R9	**-** Natural / **-** Glossy / **-** 3D / **A** Natural R9 / **A+B** Structured R10
	A Natural R9 - Grip R10 / **A+B+C** Grip R11	**A** Natural R9 / **A+B+C** Structured R11- Grip R11				
	CONFORME *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME (NO LAPPATO / SILKY)** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME (NO EXA / 3D)** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
	CONFORME *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME (NO LAPPATO / SILKY)** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME (NO EXA / 3D)** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE *DESCRIPTION / DESCRIPTION* *BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN*	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* ELEMENTS LUX	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* ELEMENTS NATURAL	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* EVOKE	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* GRANIGLIATI - LINEA TECNICA	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* IKON	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* K-COLOR
DIMENSIONI RETTIFICATO *SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ /* *ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	–
DIMENSIONI NON RETTIFICATO *SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ /* *ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO*	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME* exa	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
ASSORBIMENTO ACQUA *WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU* *WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA*	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**
RESISTENZA A ROTTURA *BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE /* *BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESIST. ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) *DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION* *PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) /* *RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)*	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	-
RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato) *SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato) / RÉSIST. À L'ABRASION* *SUPERFICIELLE (GL - Rodé) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS* *(GL - geläppt) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL-esmaltado)*	**TEST DISPONIBILE** *TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE /* *TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE*	–	–	–	–	**TEST DISPONIBILE** *TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE /* *TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE*
RESISTENZA SHOCK TERMICI *THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE* */ WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN /* *RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA AL GELO *FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL /* *FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA CHIMICA *CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE /* *CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ALLE MACCHIE *STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES /* *FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO *ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE /* *RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE / CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE*	**- Lappato** 120x278 - 120x240 - 120x120 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 **R9** 60x120 - 60x60 - 30x60	**- Natural** exa N.RT **R9** 20x120	**R9** 30x240 - 30x120 - 20x120 - 15x120 **R11** 30x120 K2 - 20x120	**R9** 30x30 N.RT **R12** 30x30 N.RT	**R9** 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 90x90 - 60x60 **R10** 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 30x60 - 9,7x60 **R11** 90x90 K2 - 60x60 K2 - 30x60	**- Natural** 20x20 N.RT **R10** 20x20 N.RT
	- Lappato / **A** Natural R9	- Natural / **A+B** Natural R9	**A+B** Natural R9 / **A+B+C** Structured R11	**A+B** Natural R9 / **A+B+C** Structured R11	**A** Natural R9 / **A+B** Grip R10 / **A+B+C** Grip R11	- Natural / **A** Grip R10
	CONFORME (NO LAPPATO) *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME (NO EXA)** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME (NO NATURAL)** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
	CONFORME (NO LAPPATO) *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME (NO EXA)** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME (NO NATURAL)** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE *DESCRIPTION / DESCRIPTION* *BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN*	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* LANGHE	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* MOOV	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* NOTE	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* PERCORSI EXTRA	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* PERCORSI QUARTZ	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* PERCORSI SMART
DIMENSIONI RETTIFICATO *SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ /* *ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO*	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
DIMENSIONI NON RETTIFICATO *SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ /* *ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME* 45x45 - 7,5x30	–	–	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME* 15x30
ASSORBIMENTO ACQUA *WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU* *WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA*	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**
RESISTENZA A ROTTURA *BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE /* *BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) *DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION* *PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) /* *RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)*	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**
RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato) *SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato) / RÉSIST. À L'ABRASION* *SUPERFICIELLE (GL - Rodé) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS* *(GL - geläppt) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL - esmaltado)*	–	–	–	–	–	–
RESISTENZA SHOCK TERMICI *THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE* */ WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN /* *RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA AL GELO *FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL /* *FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA CHIMICA *CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE /* *CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ALLE MACCHIE *STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES /* *FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO *ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE /* *RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE / CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE*	**R10** 30x30 N.RT - 15x15 N.RT	**R9** 120x278 - 120x240 - 120x120 - 60x120 30x120 - 20x120 - 75x75 - 45x45 N.RT - 60x60 - 30x60 - 14,7x60 - 9,7x60- 6,4x60 - 3,1x60 / **R10** 120x120 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 7,5x30 N.RT / **R11** 120x120 K2 - 60x120 - 90x90 K2 - 60x60 - 60x60 K2 - 60x60 K3 - 30x60	**R9** 60x120 - 60x60 - 40x60 - 30x60 - 20x60 30x30 / **R10** 60x120 - 60x60 - 30x60 / **R11** 120x240 K2 - 30x240 K2 - 120x120 K2 - 60x120 - 60x120 K2 - 30x120 K2 - 45x90 K2 - 60x60 - 60x60 K2 - 60x60 K3 - 40x60 - 30x60 - 20x60 - 30x30	**R9** 60x60 - 40x60 - 30x60 - 20x60 **R11** 60x60 - 60x60 K2 - 40x60 30x60 - 20x60	**R9** 60x60 - 40x60 - 30x60 - 20x60 **R11** 120x240 K2 - 30x240 K2 - 120x120 K2 - 45x90 K2 - 60x60 - 60x60 K2 - 60x60 K3 - 40x60 - 30x60 - 20x60 - 15x30 N.RT
	A+B Structured R10	**A** Natural R9 / **A+B** Structured R10 - Grip R10 / **A+B+C** Grip R11	**A+B** Natural R9	**A** Natural R9 / **A+B+C** Structured R10 (PIETRA DI BARGE **A+B**, altri colori **A+B+C**)	**A** Natural R9 / **A+B+C** Structured R11	**A** Natural R9 / **A+B+C** Structured R11
	CONFORME *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
	CONFORME *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE *DESCRIPTION / DESCRIPTION* *BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN*	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* PIETRE DI KEOPE	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* POINT	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* PULSE	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* SIGHT	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* SOUL	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* SOURCE
DIMENSIONI RETTIFICATO *SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ /* *ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO*	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME* 45x90 K2 - 60x60 K2	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
DIMENSIONI NON RETTIFICATO *SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ /* *ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	–	–	–	–
ASSORBIMENTO ACQUA *WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU* *WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA*	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**
RESISTENZA A ROTTURA *BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE /* *BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) *DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION* *PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) /* *RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)*	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**
RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato) *SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato) / RÉSIST. À L'ABRASION* *SUPERFICIELLE (GL - Rodé) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS* *(GL - geläppt) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado)*	–	–	–	–	–	–
RESISTENZA SHOCK TERMICI *THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE* */ WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN /* *RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA AL GELO *FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL /* *FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA CHIMICA *CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE /* *CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ALLE MACCHIE *STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES /* *FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO *ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE /* *RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE / CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE*	**R11** 30x30 N.RT	**R11** 45x90 K2 - 60x60 K2 - 30x60 N.RT - 30x30 N.RT - 15x30 N.RT - 15x15 N.RT	**R9** 120x240 - 120x120 - 60x120 - 30x120 60x60 **R10** 60x120 - 60x60	**R11** 45x90 K2 - 60x60 K2	**R9** 30x240 - 25x150 - 12,3x150 - 8,1x150 15x90 **R11** 30x120 K2 - 15x90	**R11** 60x60 K2
	A+B+C Structured R11	**A+B+C** Structured R11	**A** Natural R9 / **A+B** Grip R10	**A+B+C** Structured R11	**A** Natural R9 / **A+B+C** Structured R11 - Grip R11	**A+B** Structured R11
	CONFORME *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
	CONFORME *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE *DESCRIPTION / DESCRIPTION / BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN*	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* SUITE	VALORI *VALUES / VALEURS* *WERTE / VALORES* SUNRISE
DIMENSIONI RETTIFICATO *SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ /* *ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
DIMENSIONI NON RETTIFICATO *SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ /* *ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO*	–	–
ASSORBIMENTO ACQUA *WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU* *WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA*	**≤0,1%**	**≤0,1%**
RESISTENZA A ROTTURA *BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE /* *BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) *DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION* *PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) /* *RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)*	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**
RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato) *SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato) / RÉSIST. À L'ABRASION* *SUPERFICIELLE (GL - Rodé) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS* *(GL - geläppt) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado)*	–	–
RESISTENZA SHOCK TERMICI *THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE* */ WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN /* *RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA AL GELO *FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL /* *FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA CHIMICA *CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE /* *CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ALLE MACCHIE *STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES /* *FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO *ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE /* *RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE / CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE*	**- 3D** 30x120 **R9** 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 30x60 - 20x60 - 9,7x60 **R10** 60x120 - 60x60 - 30x60 **R11** 60x120 - 60x60 - 30x60	**R10** 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 40x60 - 30x60 - 20x60
	- 3D / **A** Natural R9 / **A+B** Structured R10 - Structured R11	**A+B** Grip R10
	CONFORME (NO 3D) *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
	CONFORME (NO 3D) *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

pasta bianca

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE *DESCRIPTION / DESCRIPTION / BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN*	NORME *REGULATION /* *NORME / NORM / NORMA* EN 14411 - ISO 13006	REQUISITI PRESCRITTI *REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGE-SCHRIEBENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS*	VALORI *VALUES / VALEURS /* *WERTE / VALORES* ELEMENTS DESIGN 50x110 3D
DIMENSIONI RETTIFICATO N≥15cm *SIZES RECTIFIED N≥15cm / FORMAT RECTIFIÉ* *N≥15 CM / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN* *N≥15CM / TAMAÑO RECTIFICADO N≥15 CM*	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) *lenght-width / longeur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME /* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT /* *CONFORME*
		spessore ±10,0% (±0,5 mm max) *thickness / épaisseur / Stärke / espesor*	
		ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) *rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad*	
		rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) *straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad*	
		planarità centro ±0,4% (±1,8 mm max) *flatness centre flatness centre / planéité centre / Planarität in der Mitte / planitud centro*	
		planarità angolo ±0,4% (±1,8 mm max) *flatness edge / planéité angle / Planarität in der Ecke / planitud borde*	
		planarità torsione ±0,4% (±1,8 mm max) *flatness warpage / planéité torsion / Planarität Torsion / planitud alabeo*	
		qualità superficie ≥95% *surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie*	
ASSORBIMENTO ACQUA *WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU* *WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA*	UNI EN ISO 10545-3	**E_v>10%**	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME /* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT /* *CONFORME*
RESISTENZA A ROTTURA SPESSORE≥7,5cm *BREAKING STRENGHT THICKNESS ≥7,5cm /* *RÉSISTANCE À LA RUPTURE ÉPAISSEUR ≥7,5 CM /* *BRUCHFESTIGKEIT STÄRKE ≥7,5CM /* *RESISTENCIA A LA ROTURA ESPESOR ≥7,5 CM*	UNI EN ISO 10545-4	**R≥12 N/mm²** **S≥600 N**	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME /* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT /* *CONFORME*
RESISTENZA SHOCK TERMICI *THERMAL SHOCK RESISTANCE /* *RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE* */ WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN* *TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A* *LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA*	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / *resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME /* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT /* *CONFORME*
RESISTENZA AL CAVILLO *CRAZING RESISTANCE / RÉSISTANCE AU* *TRESSAILLAGE / HAARRISSFESTIGKEIT /* *RESISTENCIA AL CUARTEADO*	UNI EN ISO 10545-11	resistenza / *resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME /* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT /* *CONFORME*
PICCOLE DIFFERENZE DI COLORE *SMALL COLOR DIFFERENCES /* *PETITES DIFFÉRENCES DE COULEUR /* *KLEINE FARBUNTERSCHIEDE / PEQUEÑAS* *DIFERENCIAS DE COLOR*	UNI EN ISO 10545-16	**ΔE<0,75%**	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME /* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT /* *CONFORME*
RESISTENZA CHIMICA *CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE /* *CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA* *QUÍMICA*	UNI EN ISO 10545-13	resistenza acidi e alcali / *resistant acid and alkalis / résistance aux acides et aux alcalis / Säure- und Alkalibeständigkeit / resistencia a ácidos y álcalis*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME /* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT /* *CONFORME*
		minimo B per prodotti chimici domestici e additivi per piscine / *minimum B to household chemicals and swimming pool salt / au minimum B pour les produits chimiques à usage domestique et les additifs pour piscine / Mindestens B für Haushaltschemikalien und Additive für Schwimmbadwasser / B mínimo para productos químicos de uso doméstico y aditivos para piscinas*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME /* *ANFORDERUNGEN ERFÜLLT /* *CONFORME*
RESISTENZA ALLE MACCHIE *STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES /* *FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS* *MANCHAS*	UNI EN ISO 10545-14	minimo classe 3 / *minimum class 3 / au minimum classe 3 / Mind. Klasse 3 / mínimo clase 3*	**CLASSE 5** *CLASS 5 / CLASSE 5 /* *KLASSE 5 / CLASE 5*

Pasta bianca - Conforme alla norma en 14411 e iso 13006 appendice L gruppo B3 con E_v >10%

White body - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex L group B3 with E_v >10% / Pâte blanche - Conforme à la normeEN 14411 et ISO 13006 annexe L groupe B3 avec E_v >10 % / Weißer Scherben - Erfüllt die Anforderungen der Norm EN 14411 und ISO 13006 Anhang L Gruppe B3 mit E_v >10% / Pasta blanca - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo L grupo B3 con E_v >10 %

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE *DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN*	NORME *REGULATION NORME / NORM NORMA* EN 14411 - ISO 13006	REQUISITI PRESCRITTI *REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGESCHRIEBENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS*	VALORI *VALUES / VALEURS WERTE / VALORES* CLOUD	VALORI *VALUES / VALEURS WERTE / VALORES* EXTREME	VALORI *VALUES / VALEURS WERTE / VALORES* SKYWALL	VALORI *VALUES / VALEURS WERTE / VALORES* UNIK
DIMENSIONI RETTIFICATO *SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO*	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) *lenght-width / longeur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho*				
		spessore ±5,0% (±0,5 mm max) *thickness / épaisseur / Stärke / espesor*				
		ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) *rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad*				
		rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) *straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad*				
		planarità ±0,4% (±1,8 mm max) *surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad*				
		qualità superficie ≥95% *surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit cualidades superficie*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
DIMENSIONI NON RETTIFICATO *SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO*	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,6% (±2,0 mm max) *lenght-width / longeur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho*				
		spessore ±5,0% (±0,5 mm max) *thickness / épaisseur / Stärke / espesor*				
		ortogonalità ±0,5% (±2,0 mm max) *rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad*				
		rettilinearità ±0,5% (±1,5 mm max) *straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad*				
		planarità ±0,5% (±2,0 mm max) *surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad*				
		qualità superficie ≥95% *surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit cualidades superficie*	–	–	–	–
ASSORBIMENTO ACQUA *WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA*	UNI EN ISO 10545-3	**≤0,5%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**
RESISTENZA A ROTTURA *BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA*	UNI EN ISO 10545-4	**R≥35 N/mm²** **S≥700 N (<7,5 mm)** **S≥1300 N (≥7,5 mm)**	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) *DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)*	UNI EN ISO 10545-6	**≤175 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**
RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato) *SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato) / RÉSIST.À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado)*	UNI EN ISO 10545-6	dichiarare un valore / *declare a value / déclarer une valeur / Einen Wert angeben / declarar un valor*	–	–	–	–
RESISTENZA SHOCK TERMICI *THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA*	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / *resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA AL GELO *FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO*	UNI EN ISO 10545-12	resistenza / *resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA CHIMICA *CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE / CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA*	UNI EN ISO 10545-13	resistenza / *resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ALLE MACCHIE *STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS*	UNI EN ISO 10545-14	pulibile / *cleanable / nettoyable / Kann gereinigt werden / lavable*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO *ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE / RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE / CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE*	DIN 51130	**R**	**- Natural** 60x60 - 30x60	**R11** 45x90 K2 - 60x60 K2	**R11** 60x60 K2	**R19** 60x60 - 30x60
	DIN 51097	**A+B+C**	**A** Natural	**A+B+C** Structured R11	**A+B+C** Structured R11	**A** Natural R9
	B.C.R.A. (COF)	**>0,40 bagnato** / *wet*	-	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
	ANSI A137.1 2012 (DCOF)	**>0,42 bagnato** / *wet*	-	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE *DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN*	VALORI *VALUES / VALEURS WERTE / VALORES* URBAN	VALORI *VALUES / VALEURS WERTE / VALORES* VIEW	VALORI *VALUES / VALEURS WERTE / VALORES* WAY
DIMENSIONI RETTIFICATO *SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	–
DIMENSIONI NON RETTIFICATO *SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO*	–	–	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
ASSORBIMENTO ACQUA *WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA*	**≤0,1%**	**≤0,1%**	**≤0,1%**
RESISTENZA A ROTTURA *BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) *DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)*	**≤155 mm³**	**≤150 mm³**	**≤150 mm³**
RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato) *SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato) / RESIST. À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado)*	–	–	–
RESISTENZA SHOCK TERMICI *THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA AL GELO *FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA CHIMICA *CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE / CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
RESISTENZA ALLE MACCHIE *STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO *ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE / RUTSCHFESTIGKEITSKLASSE / CLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE*	**R10** 60x60 - 30x60	**R9** 60x60 - 30x60 **R11** 60x60 K2	**R11** 30x60 N.RT - 30x30 N.RT
	A+B Grip R10	**A** Natural R9 / **A+B+C** Structured R11	**A+B+C** Structured R11
	CONFORME *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*
	CONFORME *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*	**CONFORME** *COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME*

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

CLASSIFICAZIONE NON-SLIP

ANTI-SLIP CLASSIFICATION / CLASSIFICATION NON-SLIP / NON-SLIP KLASSIFIZIERUNG / CLASIFICACIÓN NON-SLIP

COLLEZIONI *COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES*	SUPERFICIE *SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE*	METODO DELLA RAMPA CALZATO (DIN 51130) *SHOD RAMP TEST METHODE DE RAMPE CHAUSSÉ BESCHLAGEN RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA CALZADO*				METODO DELLA RAMPA A PIEDI NUDI (DIN 51097) *BAREFOOT RAMP TEST METHODE DE RAMPE PIEDS NUS BARFUSS RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA DESCALZO*			COEFFICIENTE DI ATTRITO COF (B.C.R.A) *COEFFICIENT OF FRICTION COF COEFFICIENT DE FRICTION COF REIBUNGSKOEFFIZIENT COF COEFICIENTE DE FRICCIÓN COF*	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DCOF (ANSI A 137.1-2012) *DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION DCOF / COEFFICIENT DYNAMIQUE DE FRICTION DCOF / DYNAMISCHER KOEFFIZIENT DER REIBUNG DCOF / DYNAMIC COEFICIENTE DINÁMICO DE FRICCIÓN DCOF*	
		R9	**R10**	**R11**	**R12**	**A**	**A+B**	**A+B+C**	**> 0,40 wet**	**> 0,42 wet**	
ALPI	**Structured**			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
BACK	**Natural**	■					■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured		■					■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Grip			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
BEAT	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Grip		■				■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
CEMENTINE	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
CHORUS	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Grip		■	■		■		■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
CODE	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Grip			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
COSMO	**Structured**			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
CYPRO	**Grip**			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
ECLECTIC	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Silky	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ELEMENTS DESIGN	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured		■				■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Glossy	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	3D	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ELEMENTS LUX	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ELEMENTS NATURAL	**Natural**	■					■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
EVOKE	**Natural**	■					■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
GRANIGLIATI LINEA TECNICA	**Natural**	■					■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Grip+Struct.				■			■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
IKON	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Grip		■	■			■	■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
K-COLOR	**Natural**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Grip		■			■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
LANGHE	**Structured**		■				■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
MOOV	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured		■				■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Grip		■	■			■	■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
NOTE	**Natural**	■					■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
PERCORSI EXTRA	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured		■	■			■	■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	

COLLEZIONI *COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES*	SUPERFICIE *SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE*	METODO DELLA RAMPA CALZATO (DIN 51130) *SHOD RAMP TEST METHODE DE RAMPE CHAUSSÉ BESCHLAGEN RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA CALZADO*				METODO DELLA RAMPA A PIEDI NUDI (DIN 51097) *BAREFOOT RAMP TEST METHODE DE RAMPE PIEDS NUS BARFUSS RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA DESCALZO*			COEFFICIENTE DI ATTRITO COF (B.C.R.A) *COEFFICIENT OF FRICTION COF COEFFICIENT DE FRICTION COF REIBUNGSKOEFFIZIENT COF COEFICIENTE DE FRICCIÓN COF*	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DCOF (ANSI A 137.1-2012) *DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION DCOF / COEFFICIENT DYNAMIQUE DE FRICTION DCOF / DYNAMISCHER KOEFFIZIENT DER REIBUNG DCOF / DYNAMIC COEFICIENTE DINÁMICO DE FRICCIÓN DCOF*	
		R9	**R10**	**R11**	**R12**	**A**	**A+B**	**A+B+C**	**> 0,40 wet**	**> 0,42 wet**	
PERCORSI QUARTZ	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
PERCORSI SMART	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
PIETRE DI KEOPE	**Structured**			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
POINT	**Structured**			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
PULSE	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Grip		■				■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
SIGHT	**Structured**			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
SOUL	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Grip			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
SOURCE	**Structured**			■			■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
SUITE	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured		■	■			■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	3D	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
SUNRISE	**Grip**		■				■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	

contract

CLASSIFICAZIONE NON-SLIP

ANTI-SLIP CLASSIFICATION / CLASSIFICATION NON-SLIP / NON-SLIP KLASSIFIZIERUNG / CLASIFICACIÓN NON-SLIP

COLLEZIONI *COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES*	SUPERFICIE *SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE*	METODO DELLA RAMPA CALZATO (DIN 51130) *SHOD RAMP TEST METHODE DE RAMPE CHAUSSÉ BESCHLAGEN RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA CALZADO*				METODO DELLA RAMPA A PIEDI NUDI (DIN 51097) *BAREFOOT RAMP TEST METHODE DE RAMPE PIEDS NUS BARFUSS RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA DESCALZO*			COEFFICIENTE DI ATTRITO COF (B.C.R.A) *COEFFICIENT OF FRICTION COF COEFFICIENT DE FRICTION COF REIBUNGSKOEFFIZIENT COF COEFICIENTE DE FRICCIÓN COF*	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DCOF (ANSI A 137.1-2012) *DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION DCOF / COEFFICIENT DYNAMIQUE DE FRICTION DCOF / DYNAMISCHER KOEFFIZIENT DER REIBUNG DCOF / DYNAMIC COEFICIENTE DINÁMICO DE FRICCIÓN DCOF*	
		R9	**R10**	**R11**	**R12**	**A**	**A+B**	**A+B+C**	**> 0,40 wet**	**> 0,42 wet**	
CLOUD	**Natural**	-	-	-	-	■			-	-	
EXTREME	**Structured**			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
SKYWALL	**Structured**			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
UNIK	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
URBAN	**Grip**		■				■		conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
VIEW	**Natural**	■				■			conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
	Structured			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	
WAY	**Structured**			■				■	conforme / *compliant*	conforme / *compliant*	

MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZE, WEIGHT AND PACKAGING / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	FORMATO *SIZE* *FORMAT* *FORMAT* *FORMATO*	SPESSORE *THICKNESS* *ÉPAISSEUR* *STÄRKE* *ESPESOR*	PZ/SCATOLA *PIECES/BOX* *PIÈCES/BÒITE* *STÜCK/KARTON* *PZAS/CAJA*	MQ/SCATOLA *SQ. MT./BOX* *M²/BÒITE* *QM./KARTON* *MQ/CAJA*	KG/SCATOLA *KG/BOX* *KG/BÒITE* *KG/KARTON* *KG/CAJA*	MQ/PALLET *SQM/PALLETTE* *M2/PALETTE* *QM./PALETTE* *MQ/PALLET*	KG/PALLET *KG/PALLETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALLET*	SCATOLA/PALLET *BOX/PALLET* *BÒITE/PALETTE* *KARTON/PALETTE* *CAJA/PALLET*
ALPI	**30x30 N.RT**	9 mm	11	0,99	≅ 21,00	47,52	≅ 1.021,00	48
	15x30 N.RT	9 mm	24	1,08	≅ 22,00	47,52	≅ 981,00	44
	15x15 N.RT	9 mm	30	0,68	≅ 14,25	54,00	≅ 1.153,00	80
	8x30 N.RT battiscopa	9 mm	32	ml 9,90	≅ 17,00	633,60	≅ 1.101,00	64*
BACK	**120x120**	9 mm	2	2,86	≅ 60,75	57,12	≅ 1.228,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.135,10	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 24,00	43,20	≅ 973,00	40
	40x60	9 mm	3	0,72	≅ 16,81	25,92	≅ 618,16	36
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 27,76	50,40	≅ 1.123,40	40
	20x60	9 mm	6	0,72	≅ 16,40	34,56	≅ 800,20	48
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≅ 13,00	34,92	≅ 793,00	60
	6,4x60	9 mm	15	0,58	≅ 12,48	32,26	≅ 711,88	56
	3,1x60	9 mm	30	0,56	≅ 13,00	31,25	≅ 741,00	56
	7,5x30 N.RT	8,5 mm	48	1,08	≅ 19,02	51,84	≅ 925,96	48
	90x90 K2	20 mm	1	0,81	≅ 38,00	14,58	≅ 697,00	18
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,80	21,60	≅ 1.027,00	30
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
BEAT	**30x240**	9 mm	1	0,72	≅ 15,31	51,62	≅ 1.187,32	72**
	30x120	9 mm	4	1,44	≅ 30,50	51,84	≅ 1.111,00	36
	20x120	9 mm	6	1,44	≅ 28,25	46,08	≅ 917,00	32
	7,5x60 N.RT	8,5 mm	22	0,99	≅ 19,10	59,40	≅ 1.159,00	60
	40x120 K2	20 mm	2	0,96	≅ 41,80	23,04	≅ 1.016,20	24
	6,2x60 battiscopa	9 mm	14	ml 8,40	≅ 12,23	470,40	≅ 697,88	56*
CEMENTINE	**30x30**	9 mm	12	1,08	≅ 23,86	51,84	≅ 1.158,28	48
CHORUS	**120x120**	9 mm	2	2,86	≅ 60,80	57,12	≅ 1.229,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.135,10	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≅ 30,50	51,84	≅ 1.111,00	36
	75x75	9 mm	2	1,13	≅ 26,00	47,25	≅ 1.105,00	42
	37,5x75	9 mm	4	1,13	≅ 25,94	27,00	≅ 635,56	24
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 24,00	43,20	≅ 973,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 27,76	50,40	≅ 1.123,40	40
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≅ 12,75	34,92	≅ 778,00	60
	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.194,25	35
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 32,90	21,60	≅ 1.000,00	30
	30x60 K2	20 mm	3	0,54	≅ 24,67	21,60	≅ 999,80	40
	7,2x75 battiscopa	9mm	9	ml 6,75	≅ 11,45	519,75	≅ 894,65	77*
	7,2x60 battiscopa	9mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
CODE	**60x120**	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.135,10	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≅ 30,50	51,84	≅ 1.111,00	36
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 22,95	43,20	≅ 931,00	40
	40x60	9 mm	3	0,72	≅ 15,30	25,92	≅ 563,80	36
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 26,77	50,40	≅ 1.083,80	40

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	FORMATO *SIZE* *FORMAT* *FORMAT* *FORMATO*	SPESSORE *THICKNESS* *ÉPAISSEUR* *STÄRKE* *ESPESOR*	PZ/SCATOLA *PIECES/BOX* *PIÈCES/BÒITE* *STÜCK/KARTON* *PZAS/CAJA*	MQ/SCATOLA *SQ. MT./BOX* *M²/BÒITE* *QM./KARTON* *MQ/CAJA*	KG/SCATOLA *KG/BOX* *KG/BÒITE* *KG/KARTON* *KG/CAJA*	MQ/PALLET *SQM/PALLETTE* *M2/PALETTE* *QM./PALETTE* *MQ/PALLET*	KG/PALLET *KG/PALLETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALLET*	SCATOLA/PALLET *BOX/PALLET* *BÒITE/PALETTE* *KARTON/PALETTE* *CAJA/PALLET*
CODE	**20x60**	9 mm	6	0,72	≅ 15,30	34,56	≅ 747,40	48
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≅ 12,75	34,92	≅ 778,00	60
	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,02	≅ 1.194,25	35
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,80	21,60	≅ 1.027,00	30
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
COSMO	**30x60 N.RT**	9 mm	7	1,26	≅ 27,76	50,40	≅ 1.123,40	40
	30x30 N.RT	9 mm	12	1,08	≅ 21,83	51,84	≅ 1.060,84	48
	15x30 N.RT	9 mm	26	1,17	≅ 22,52	51,48	≅ 1.003,88	44
	8x30 N.RT batiscopa	9 mm	33	9,90	≅ 15,58	633,60	≅ 1.010,12	64*
CYPRO	**60x60 K2**	20 mm	2	0,72	≅ 33,80	21,60	≅ 1.027,00	30
	30x60 K2	20 mm	3	0,54	≅ 24,67	21,60	≅ 999,80	40
ECLECTIC	**120x278**	6 mm	1	3,34	≅ 49,37	60,05	≅ 976,66	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≅ 60,80	57,12	≅ 1.229,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.135,10	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≅ 31,48	51,84	≅ 1.146,28	36
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 25,00	43,20	≅ 1.013,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 28,00	50,40	≅ 1.133,00	40
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
ELEMENTS DESIGN	**120x278**	6 mm	1	3,34	≅ 49,37	60,05	≅ 976,66	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≅ 60,75	57,12	≅ 1.228,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.135,10	35
	20x120	9 mm	6	1,44	≅ 29,13	46,08	≅ 945,16	32
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 23,75	43,20	≅ 963,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 27,70	50,40	≅ 1.121,00	40
	50x110 3D	10 mm	3	1,65	≅ 29,00	54,45	≅ 970,00	33
	25x21,6 N.RT esagona	9 mm	29	1,18	≅ 23,36	42,37	≅ 853,96	36
	7,5x30 N.RT glossy	8,5 mm	48	1,08	≅ 19,02	51,84	≅ 925,96	48
	10x59 chevron	9mm	16	0,78	≅ 14,72	37,63	≅ 719,56	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,22	480,00	≅ 830,60	80*
ELEMENTS LUX	**120x278**	6 mm	1	3,34	≅ 49,37	60,05	≅ 976,66	18
	120x240	9 mm	1	2,86	≅ 61,60	51,41	≅ 1.193,80	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≅ 60,80	57,12	≅ 1.229,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.135,10	35
	20x120	9 mm	6	1,44	≅ 31,08	46,08	≅ 1.007,56	32
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 25,00	43,20	≅ 1.013,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 26,25	50,40	≅ 1.063,00	40
	10x59 chevron	9mm	16	0,78	≅ 14,72	37,63	≅ 719,56	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	14	ml 8,40	≅ 14,14	529,20	≅ 903,82	63*

⁎ Venduti a scatole complete */ Full boxes sold / Vendus par boite complete / Volle Karton / Vendido para cajas completas*

⁎⁎ Venduto a multipli di 4 pezzi */ Sold in multiples of 4 pieces/ Vendu seulement par multiples de 4 pièces / Nur in Vielfachen von 4 Stück verkauft / Se venden en múltiplos de 4 unidades*

MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZE, WEIGHT AND PACKAGING / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	FORMATO *SIZE* *FORMAT* *FORMAT* *FORMATO*	SPESSORE *THICKNESS* *ÉPAISSEUR* *STÄRKE* *ESPESOR*	PZ/SCATOLA *PIECES/BOX* *PIÈCES/BÔITE* *STÜCK/KARTON* *PZAS/CAJA*	MQ/SCATOLA *SQ. MT./BOX* *M²/BÔITE* *QM./KARTON* *MQ/CAJA*	KG/SCATOLA *KG/BOX* *KG/BÔITE* *KG/KARTON* *KG/CAJA*	MQ/PALLET *SQM/PALLETTE* *M2/PALETTE* *QM./PALETTE* *MQ/PALLET*	KG/PALLET *KG/PALLETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALLET*	SCATOLA/PALLET *BOX/PALLET* *BÔITE/PALETTE* *KARTON/PALETTE* *CAJA/PALLET*
ELEMENTS NATURAL	**20x120**	9 mm	6	1,44	≅ 31,63	46,08	≅ 1.025,16	32
	25x21,6 N.RT esagona	8,5 mm	29	1,18	≅ 23,36	42,37	≅ 853,96	36
	10x59 chevron	9mm	16	0,78	≅ 14,72	37,63	≅ 719,56	48*
	6,2x60 battiscopa	9 mm	14	ml 8,40	≅ 12,23	470,40	≅ 697,88	56*
EVOKE	**30x240**	9 mm	1	0,72	≅ 15,31	51,62	≅ 1.187,32	72**
	30x120	9 mm	4	1,44	≅ 31,48	51,84	≅ 1.144,84	36
	20x120	9 mm	6	1,44	≅ 31,48	46,08	≅ 1.020,36	32
	15x120	9 mm	6	1,08	≅ 23,00	25,92	≅ 565,00	24
	30x120 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	25,92	≅ 1.215,40	36
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,22	480,00	≅ 830,60	80*
GRANIGLIATI LINEA TECNICA	**30x30 N.RT**	8,6 mm	12	1,08	≅ 20,50	51,84	≅ 997,00	48
	30x30 N.RT	14 mm	8	0,72	≅ 23,00	34,56	≅ 1.117,00	48
	10x30 N.RT battiscopa	8,6mm	33	ml 9,90	≅ 19,00	475,20	≅ 925,00	48*
IKON	**120x278**	6 mm	1	3,34	≅ 49,37	60,05	≅ 976,66	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≅ 60,80	57,12	≅ 1.229,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 32,06	50,40	≅ 1.135,10	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≅ 32,06	51,84	≅ 1.167,16	36
	90x90	9 mm	tbd	tbd	tbd	tbd	tbd	tbd
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 23,40	43,20	≅ 949,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 27,30	50,40	≅ 1.105,00	40
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≅ 13,40	34,92	≅ 817,00	60
	90x90 K2	20 mm	1	0,81	≅ 38,00	14,58	≅ 697,00	18
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,80	21,60	≅ 1.027,00	30
	7,2x60 battiscopa	9 mm	14	ml 8,40	≅ 14,14	529,20	≅ 903,82	63*
K-COLOR	**20x20 N.RT**	7,3 mm	36	1,44	≅ 23,44	80,64	≅ 1.325,64	56
LANGHE	**30x30 N.RT**	9 mm	11	0,99	≅ 20,50	47,52	≅ 997,00	48
	15x15 N.RT	9 mm	30	0,68	≅ 14,25	54,00	≅ 1.153,00	80
	8x30 N.RT battiscopa	9 mm	33	ml 9,90	≅ 17,00	633,60	≅ 1.101,00	64*
MOOV	**120x278**	6 mm	1	3,34	≅ 49,37	60,05	≅ 976,66	18
	120x240	9 mm	1	2,86	≅ 61,60	51,41	≅ 1.121,80	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≅ 60,75	57,12	≅ 1.228,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.135,10	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≅ 31,48	51,84	≅ 1.146,28	36
	20x120	9 mm	6	1,44	≅ 33,40	46,08	≅ 1.081,80	32
	75x75	9 mm	2	1,13	≅ 26,00	47,25	≅ 1.105,00	42
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 25,00	43,20	≅ 1.013,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 27,76	50,40	≅ 1.123,40	40
	45x45 N.RT	9 mm	5	1,01	≅ 20,00	33,41	≅ 673,00	33
	14,7x60	9 mm	12	1,06	≅ 23,86	31,75	≅ 728,80	30
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≅ 13,00	34,92	≅ 793,00	60
	6,4x60	9 mm	15	0,58	≅ 12,48	32,26	≅ 711,88	56
	3,1x60	9 mm	30	0,56	≅ 13,00	31,25	≅ 741,00	56
	7,5x30 N.RT	8,5 mm	48	1,08	≅ 19,02	51,84	≅ 925,96	48

⋆ Venduti a scatole complete */ Full boxes sold / Vendus par boite complete / Volle Karton / Vendido para cajas completas*

⋆⋆ Venduto a multipli di 4 pezzi */ Sold in multiples of 4 pieces/ Vendu seulement par multiples de 4 pièces / Nur in Vielfachen von 4 Stück verkauft / Se venden en múltiplos de 4 unidades*

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	FORMATO *SIZE* *FORMAT* *FORMAT* *FORMATO*	SPESSORE *THICKNESS* *ÉPAISSEUR* *STÄRKE* *ESPESOR*	PZ/SCATOLA *PIECES/BOX* *PIÈCES/BÔITE* *STÜCK/KARTON* *PZAS/CAJA*	MQ/SCATOLA *SQ. MT./BOX* *M²/BÔITE* *QM./KARTON* *MQ/CAJA*	KG/SCATOLA *KG/BOX* *KG/BÔITE* *KG/KARTON* *KG/CAJA*	MQ/PALLET *SQM/PALLETTE* *M2/PALETTE* *QM./PALETTE* *MQ/PALLET*	KG/PALLET *KG/PALLETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALLET*	SCATOLA/PALLET *BOX/PALLET* *BÔITE/PALETTE* *KARTON/PALETTE* *CAJA/PALLET*
MOOV	**120x120 K2**	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.228,00	20
	90x90 K2	20 mm	1	0,81	≅ 38,00	14,58	≅ 697,00	18
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,80	21,60	≅ 1.027,00	30
	60x60 K3	30 mm	1	0,36	≅ 23,68	14,40	≅ 960,20	40
	7,2x75 battiscopa	9 mm	9	ml 6,75	≅ 11,45	519,75	≅ 894,65	77*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
NOTE	**30x120**	9,5 mm	4	1,44	≅ 31,48	51,84	≅ 1.146,28	36
	20x120	9,5 mm	6	1,44	≅ 31,48	46,08	≅ 1.020,36	32
	15x120	9,5 mm	6	1,08	≅ 24,00	25,92	≅ 589,00	24
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
PERCORSI EXTRA	**60x120**	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.135,10	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 25,00	43,20	≅ 1.013,00	40
	40x60	9 mm	3	0,72	≅ 16,81	25,92	≅ 618,16	36
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 26,83	50,40	≅ 1.086,20	40
	20x60	9 mm	6	0,72	≅ 16,40	34,56	≅ 800,20	48
	30x30	9 mm	12	1,08	≅ 21,00	47,52	≅ 937,00	44
	120x240 K2	20 mm	1	2,86	≅ 134,20	25,70	≅ 1.057,00	9
	30x240 K2	20 mm	1	0,72	≅ 31,00	25,81	≅ 1.201,00	36***
	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.228,00	20
	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≅ 33,40	25,20	≅ 1.182,00	35
	30x120 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,05	25,92	≅ 1.202,80	36
	45x90 K2	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1.022,80	27
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,80	21,60	≅ 1.027,00	30
	60x60 K3	30 mm	1	0,36	≅ 23,68	14,40	≅ 960,20	40
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,22	480,00	≅ 830,60	80*
PERCORSI QUARTZ	**60x60**	9 mm	3	1,08	≅ 25,00	43,20	≅ 1.013,00	40
	40x60	9 mm	3	0,72	≅ 16,81	25,92	≅ 618,16	36
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 27,65	50,40	≅ 1.119,00	40
	20x60	9 mm	6	0,72	≅ 16,40	34,56	≅ 800,20	48
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,80	21,60	≅ 1.027,00	30
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,22	480,00	≅ 830,60	80*
PERCORSI SMART	**60x60**	9 mm	3	1,08	≅ 25,00	43,20	≅ 1.013,00	40
	40x60	9 mm	3	0,72	≅ 16,81	25,92	≅ 618,16	36
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 29,16	50,40	≅ 1.179,40	40
	20x60	9 mm	6	0,72	≅ 16,40	34,56	≅ 800,20	48
	15x30 N.RT	9 mm	26	1,17	≅ 22,52	51,48	≅ 1.003,88	44
	120x240 K2	20 mm	1	2,86	≅ 134,20	25,70	≅ 1.057,00	9
	30x240 K2	20 mm	1	0,72	≅ 31,00	25,81	≅ 1.201,00	36***
	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1228,20	20
	45x90 K2	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1022,80	27
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,80	21,60	≅ 1027,00	30
	60x60 K3	30 mm	1	0,36	≅ 23,68	14,40	≅ 960,20	40
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,22	480,00	≅ 830,60	80*

*** Ordine minimo 25,81mq */ Minimum order quantity 25,81 sqm / Commande minimum 25.81 mq / Mindestbestellmenge 25,81 mq / Pedido mínimo 25.81 mq*

MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZE, WEIGHT AND PACKAGING / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	FORMATO *SIZE* *FORMAT* *FORMAT* *FORMATO*	SPESSORE *THICKNESS* *ÉPAISSEUR* *STÄRKE* *ESPESOR*	PZ/SCATOLA *PIECES/BOX* *PIÈCES/BOÎTE* *STUCK/KARTON* *PZAS/CAJA*	MQ/SCATOLA *SQ. MT./BOX* *M²/BOÎTE* *QM./KARTON* *MQ/CAJA*	KG/SCATOLA *KG/BOX* *KG/BOÎTE* *KG/KARTON* *KG/CAJA*	MQ/PALLET *SQM/PALLETTE* *M2/PALETTE* *QM./PALETTE* *MQ/PALLET*	KG/PALLET *KG/PALLETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALLET*	SCATOLA/PALLET *BOX/PALLET* *BÔITE/PALETTE* *KARTON/PALETTE* *CAJA/PALLET*
PIETRE DI KEOPE	**30x30 N.RT**	8,6 mm	12	1,08	≅ 20,00	51,84	≅ 973,00	48
	8x30 N.RT battiscopa	8,6 mm	33	ml 9,90	≅ 15,21	712,80	≅ 1.108,12	72*
POINT	**30x60 N.RT**	9 mm	7	1,26	≅ 27,83	50,40	≅ 1.126,20	40
	30x30 N.RT	9 mm	12	1,08	≅ 21,00	47,52	≅ 937,00	44
	15x30 N.RT	9 mm	24	1,08	≅ 20,49	47,52	≅ 914,56	44
	15x15 N.RT	9 mm	30	0,68	≅ 13,44	54,00	≅ 1.088,20	80
	45x90 K2	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1.022,80	27
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,80	21,60	≅ 1.027,00	30
	8x30 N.RT battiscopa	9 mm	33	ml 9,90	≅ 17,00	633,60	≅ 1.101,00	64*
PULSE	**120x240**	9 mm	1	2,86	≅ 61,60	51,41	≅ 1.121,80	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≅ 60,75	57,12	≅ 1.228,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.135,10	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≅ 32,06	51,84	≅ 1.167,16	36
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 23,40	43,20	≅ 949,00	40
	7,2x60 battiscopa	9 mm	14	ml 8,40	≅ 14,14	529,20	≅ 903,82	63*
SIGHT	**45x90 K2**	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1.022,80	27
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,80	21,60	≅ 1.027,00	30
SOUL	**30x240**	9 mm	1	0,72	≅ 15,31	51,62	≅ 1.187,32	72**
	25x150	9 mm	3	1,13	≅ 25,40	33,75	≅ 775,00	30
	12,3x150	9 mm	4	0,74	≅ 17,06	26,57	≅ 627,16	36
	8,1x150	9 mm	6	0,73	≅ 17,05	21,87	≅ 524,50	30
	15x90	9 mm	9	1,22	≅ 26,05	43,74	≅ 950,80	36
	30x120 K2	20 mm	2	0,72	≅ 30,00	25,92	≅ 1.093,00	36
	7,2x75 battiscopa	9 mm	9	ml 6,75	≅ 11,45	519,75	≅ 894,65	77*
SOURCE	**60x60 K2**	20 mm	2	0,72	≅ 33,80	21,60	≅ 1.027,00	30
SUITE	**120x120**	9 mm	2	2,86	≅ 60,75	57,12	≅ 1.228,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.135,10	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≅ 32,53	51,84	≅ 1.184,08	36
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 23,75	43,20	≅ 963,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 27,70	50,40	≅ 1.121,00	40
	20x60	9 mm	6	0,72	≅ 16,22	34,56	≅ 791,56	48
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≅ 13,00	34,92	≅ 793,00	60
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,29	480,00	≅ 836,20	80*
SUNRISE	**120x120**	9 mm	2	2,86	≅ 60,75	57,12	≅ 1.228,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≅ 31,93	50,40	≅ 1.135,10	35
	30x120	9 mm	3	1,08	≅ 25,40	38,88	≅ 927,40	36
	60x60	9 mm	3	1,08	≅ 25,00	43,20	≅ 1.013,00	40
	40x60	9 mm	3	0,72	≅ 16,81	25,92	≅ 618,16	36
	30x60	9 mm	7	1,26	≅ 29,16	50,40	≅ 1.179,40	40
	20x60	9 mm	6	0,72	≅ 16,40	34,56	≅ 800,20	48
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≅ 10,22	480,00	≅ 830,60	80*

* Venduti a scatole complete */ Full boxes sold / Vendus par boite complete / Volle Karton / Vendido para cajas completas*

** Venduto a multipli di 4 pezzi */ Sold in multiples of 4 pieces/ Vendu seulement par multiples de 4 pièces / Nur in Vielfachen von 4 Stück verkauft / Se venden en múltiplos de 4 unidades*

contract

MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZE, WEIGHT AND PACKAGING / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES

COLLEZIONI *COLLECTIONS* *COLLECTIONS* *KOLLEKTIONEN* *COLECCIONES*	FORMATO *SIZE* *FORMAT* *FORMAT* *FORMATO*	SPESSORE *THICKNESS* *ÉPAISSEUR* *STÄRKE* *ESPESOR*	PZ/SCATOLA *PIECES/BOX* *PIÈCES/BOÎTE* *STUCK/KARTON* *PZAS/CAJA*	MQ/SCATOLA *SQ. MT./BOX* *M²/BOÎTE* *QM./KARTON* *MQ/CAJA*	KG/SCATOLA *KG/BOX* *KG/BOÎTE* *KG/KARTON* *KG/CAJA*	MQ/PALLET *SQM/PALLETTE* *M2/PALETTE* *QM./PALETTE* *MQ/PALLET*	KG/PALLET *KG/PALLETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALETTE* *KG/PALLET*	SCATOLA/PALLET *BOX/PALLET* *BÔITE/PALETTE* *KARTON/PALETTE* *CAJA/PALLET*
CLOUD	**60x60**	8,5 mm	3	1,08	≅ 25,00	43,20	≅ 1.013,00	40
	30x60	8,5 mm	7	1,26	≅ 27,76	50,40	≅ 1.123,40	40
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
EXTREME	**45x90 K2**	20 mm	2	0,81	≅ 36,14	21,87	≅ 988,78	27
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,73	21,60	≅ 1.024,90	30
SKYWALL	**60x60 K2**	20 mm	2	0,72	≅ 32,90	21,60	≅ 1.000,00	30
UNIK	**60x60**	8,5 mm	3	1,08	≅ 23,20	43,20	≅ 941,00	40
	30x60	8,5 mm	7	1,26	≅ 27,83	50,40	≅ 1.126,20	40
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
URBAN	**60x60**	8,5 mm	3	1,08	≅ 25,00	43,20	≅ 1.013,00	40
	30x60	8,5 mm	7	1,08	≅ 27,76	50,40	≅ 1.123,40	40
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
VIEW	**60x60**	8,5 mm	3	1,08	≅ 25,00	43,20	≅ 1.013,00	40
	30x60	8,5 mm	7	1,26	≅ 27,76	50,40	≅ 1.123,40	40
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,73	21,60	≅ 1.024,90	30
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≅ 10,48	480,00	≅ 851,40	80*
WAY	**30x60 N.RT**	8,5 mm	7	1,26	≅ 27,41	50,40	≅ 1.109,40	40
	30x30 N.RT	8,5 mm	13	1,17	≅ 22,24	56,16	≅ 1.080,52	48
	8x30 N.RT battiscopa	8,5 mm	33	ml 9,90	≅ 15,21	712,80	≅ 1.108,12	72*

CERTIFICAZIONI/
CERTIFICATION /

CERTIFICATION / ZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN

IT_
Keope è una delle aziende oggi più attente alle qualità ecologiche dell'industria ceramica. Grazie all'efficiente e moderno stabilimento produttivo, è stata nel 2004 la prima azienda ceramica che ha completato il percorso di verifica e riduzione delle proprie emissioni di CO2 e gas ad effetto serra, in ottemperanza a quanto stabilito dal protocollo di Kyoto, dando il via ad una serie di importanti iniziative volte e migliorare l'efficienza complessiva dell'Azienda.
Il consistente investimento di capitali e risorse umane non è solo finalizzato ad una produzione di elevato livello tecnologico, ma a garantire un ciclo di fabbricazione che si svolga nel pieno rispetto dell'uomo e dell'ambiente. Macchine e impianti sono dotati dei più moderni sistemi di sicurezza, la cui efficienza è verificata periodicamente. Nello stabilimento KEOPE si curano la depurazione delle emissioni gassose secondo le normative vigenti, il completo riutilizzo di acque e scarti solidi di lavorazione e la raccolta differenziata di tutti gli altri rifiuti. Presso lo stabilimento è installato inoltre un impianto di cogenerazione che limita le esigenze energetiche, garantendo un basso contenuto di emissioni nocive.

EN_
Keope is actually one of the companies with the higher attention level to the ecological characteristics in the tile industry. As a result of Its efficient and modern production plant, Ceramiche Keope in 2004 has become the first ceramic tile company to have fully implemented a system to control and reduce emissions of carbon dioxide and other greenhouse gases, in compliance with the directives of the Kyoto protocol. Ceramiche Keope confirmed its commitment to an environment friendly policy, by attaining UNI ISO 14064 certification for the enforcement of the Kyoto Protocol in September 2007 and therefore becoming the first European and the world's first ceramic industry to do so.
The considerable financial and human resource investments made are not only directed to high-tech production, but also to ensure a manufacturing cycle that fully respects man and his environment. Machines and installations are equipped with the most modern safety systems that are periodically checked for efficiency. In KEOPE's factory, the purification of gaseous emissions, the complete reutilization of water, solid processing rejects and the differentiated collection of all waste material are effectuated in accordance with the standards in force. Furthermore, a cogeneration installation has been installed in the factory that limits energy needs, ensuring a low content of harmful emissions.

FR_
Keope est une des entreprises actuellement les plus sensibles aux qualités écologiques de l'industrie de la céramique. Grâce à l'efficacité et à la modernité de son établissement de production, en 2004 elle a été la première entreprise de céramique à compléter le parcours de vérification et réduction des émissions de CO2 et gaz à effet de serre, dans le respect du protocole de Kyoto, entamant une série d'importantes initiatives visant à améliorer l'efficacité globale de l'entreprise.
L'investissement consistant de capitaux et de ressources humaines n'a pas uniquement pour but une production technologiquement avancée, mais aussi celui de garantir un cycle de fabrication se déroulant dans le plein respect de l'homme et de l'environnement. Les machines et les installations sont équipées des systèmes de sécurité les plus modernes, dont l'efficacité est vérifiée régulièrement. Au sein de l'établissement KEOPE, on s'occupe d'éliminer les émissions gazeuses selon les normes en vigueur, de réutiliser totalement les eaux et déchets solides issus de la production et de réaliser le tri sélectif de tous les autres déchets. L'établissement comprend également une installation de cogénération limitant les exigences énergétiques et garantissant un faible contenu d'émissions nocives.

DE_
Keope ist heute eines der umweltbewusstesten Unternehmen der Keramikindustrie. Dank seiner effizienten und modernen Produktionsanlage hat es 2004 als erstes Keramikunternehmen den Prozess der Überprüfung und Reduzierung seiner CO2- und Treibhausgasemissionen gemäß den Bestimmungen des Kyoto-Protokolls abgeschlossen und eine Reihe wichtiger Initiativen zur Verbesserung der Gesamteffizienz des Unternehmens eingeleitet.
Die erheblichen Investitionen in Kapital und Humanressourcen zielen nicht nur auf eine Produktion auf hohem technologischem Niveau ab, sondern auch auf die Sicherstellung eines Produktionszyklus, der unter voller Achtung von Mensch und Umwelt stattfindet. Maschinen und Anlagen sind mit modernsten Sicherheitssystemen ausgestattet, deren Effizienz regelmäßig überprüft wird. Im Werk von KEOPE werden gasförmige Emissionen aus den Anlagen gemäß den geltenden Vorschriften gereinigt, Wasser und feste Verarbeitungsabfälle vollständig wiederverwendet und alle anderen Abfälle getrennt gesammelt.
Darüber hinaus ist im Produktionswerk ein Blockheizkraftwerk installiert, das den Energiebedarf begrenzt und einen niedrigen Schadstoffausstoß garantiert.

ES_
Keope es una de las empresas que más atención presta en la actualidad al aspecto ecológico de la industria cerámica. Gracias a sus instalaciones de producción modernas y eficaces, en 2004 se convirtió en la primera empresa cerámica en completar el proceso de verificación y reducción de las emisiones de CO2 y de gases de efecto invernadero conforme a lo estipulado en el protocolo de Kioto, a raíz del cual se pusieron en marcha una serie de iniciativas importantes dirigidas a mejorar la eficiencia general de la empresa.
La inversión permanente de capital y recursos humanos no solo está orientada a lograr una producción de alto nivel tecnológico, sino también a garantizar un ciclo de producción que se desarrolle con pleno respeto por el ser humano y el medio ambiente. Las máquinas y las instalaciones disponen de los sistemas de seguridad más modernos, cuya eficacia se comprueba periódicamente. En la planta de KEOPE se lleva a cabo la purificación de gases de escape según la normativa actualmente en vigor, además de la reutilización de aguas residuales y residuos sólidos de fabricación y la recogida diferenciada de todos los demás residuos. En la planta existe una instalación de cogeneración que limita la demanda energética, lo que se garantiza un nivel bajo de emisiones perjudiciales.

CERTIFICAZIONI DI PROCESSO/
PROCESS CERTIFICATIONS /

CERTIFICATION DE PROCESSUS / PROZESSZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PROCESO

UNI EN ISO 9001

IT_
Azienda certificata per la progettazione, produzione vendita di piastrelle ceramiche in gres fine porcellanato secondo la **norma iso 9001.**

EN_
*Major company whose design, production and sale of fully vitrified porcelain tiles has been certified under **iso 9001 standards.***

FR_
*Firme certifiee pour la conception du projet, la production et la vente de carreaux de ceramique en gres fin avec fini porcelaine selon la **norme iso 9001.***

DE_
*Unternehmen mit zertifizierung für die entwicklung, die Produktion und den verkauf von Fliesen und Platten aus feinsteinzeug nach **iso 9001.***

ES_
*empresa certificada para la proyectacion, produccion y venta de azulejos ceramicos de gres fino a porcelanado segun la norma **iso 9001.***

OHSAS 18001

(Occupational Health and Safety Assessment Series)

IT_
Ceramiche Keope ha ottenuto recentemente la Certificazione OHSAS 18001. Si tratta di uno standard per la gestione della salute e della sicurezza dei lavoratori che permette alle imprese di attuare un controllo responsabile dei rischi e aumentare costantemente la tutela e il benessere sui luoghi di lavoro, al fine di proteggere il personale da eventuali pericoli.

EN_
Ceramiche Keope has been OHSAS 18001 certified recently. It is a standard for the management of the health and safety of workers that allows companies to implement responsible control of risks and constantly increase the protection and well-being in the workplace, in order to protect staff from any dangers.

FR_
Ceramiche Keope a récemment obtenu la Certification OHSAS 18001. Il s'agit d'une norme de management de la santé et de la sécurité au travail, qui permet aux entreprises de mettre en place un contrôle responsable des risques et d'améliorer sans cesse la protection et le bien-être sur les lieux de travail, afin de protéger le personnel contre d'éventuels dangers.

DE_
Ceramiche Keope hat kürzlich die OHSAS 18001 Zertifizierung erhalten. Es handelt sich um eine Norm für das Management der Gesundheit und Sicherheit der Arbeitnehmer, die es den Unternehmen ermöglicht, eine verantwortungsvolle Kontrolle der Risiken durchzuführen und den Schutz und das Wohlbefinden am Arbeitsplatz ständig zu erhöhen und das Personal entsprechend vor Gefahren zu schützen.

ES_
Ceramiche Keope ha obtenido recientemente la Certificación OHSAS 18001. Se trata de un estándar para la gestión de la seguridad y la salud de los trabajadores que permite a las empresas implementar un control responsable de riesgos y aumentar constantemente la protección y el bienestar en el lugar de trabajo, a fin de proteger al personal de cualquier posible peligro.

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO/
PRODUCTS CERTIFICATION /

CERTIFICATION DE PRODUIT / PRODUKTZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PRODUCTO

DOP/CE

IT_
La marcatura CE è la certificazione di sicurezza del prodotto richiesta dall'Unione Europea ed ha lo scopo di salvaguardare la salute delle persone e i beni nelle opere di costruzione. Il nuovo Regolamento UE N. 305/2011 ha introdotto la Dichiarazione di Prestazione (DOP, Declaration of Performance) con la quale il fabbricante comunica i requisiti di sicurezza dei propri materiali. Le DoP delle collezioni di Ceramiche Keope sono disponibili all'indirizzo keope.com

EN_
The CE mark is the safety product certification required by EU and it is finalized to preserve the people's health and the goods in buildings. The new Regulation UE N. 305/2011 is valid from the first of July 2013 and the most important news is the introduction of the Declaration Of Performance (DOP) with which the supplier communicates the safety requirements concerning own materials.
Find the conformity of the collections of Ceramiche Keope at keope.com

FR_
Le marquage CE est la certification de sécurité du produit exigée par l'Union européenne et qui a pour but de protéger la santé des personnes et des biens dans les œuvres de construction. Le nouveau règlement UE N. 305/2011 a introduit la Déclaration de Performance (DOP, Declaration of Performance), à travers laquelle le fabricant communique les conditions de sécurité de ses matériaux. Les DoP des collections de Ceramiche Keope sont disponibles à l'adresse keope.com

DE_
Die CE-Kennzeichnung ist die von der Europäischen Union geforderte Produktsicherheitszertifizierung und hat zum Ziel, die Gesundheit von Menschen und Gütern bei Bauarbeiten zu schützen. Mit der neuen EU-Verordnung Nr. 305/2011 wurde die Leistungserklärung (DOP) eingeführt, mit der der Hersteller die Sicherheitsanforderungen an seine Materialien kommuniziert. Die DoPs der Kollektionen von Ceramiche Keope sind unter folgender Adresse keope.com einsehbar.

ES_
La finalidad de la marca CE y de la certificación de seguridad del producto que exige la Unión Europea es preservar la salud de las personas y los bienes materiales en las obras de construcción. El nuevo Reglamento 305/2011 de la UE introduce la Declaración de prestaciones (DOP, Declaration of Performance) con la que el fabricante comunica los requisitos de seguridad de sus propios materiales. La DOP de las colecciones de Ceramiche Keope se encuentra disponible en la dirección keope.com

CCC

IT_
Il certificato cinese obbligatorio, comunemente noto come marchio CCC (China Compulsory Certificate), è un marchio di sicurezza obbligatorio per molti prodotti venduti sul mercato cinese. È diventato effettivo il 1° maggio 2002.

EN_
The China Compulsory Certificate mark, commonly known as a CCC Mark, is a compulsory safety mark for many imported products, sold in the Chinese market. It was implemented on May 1, 2002.

FR_
Le certificat chinois obligatoire, connu comme label CCC (China Compulsory Certificate) est un marquage de sécurité obligatoire pour de nombreux produits vendus sur le marché chinois. Il est devenu effectif le 1er mai 2002.

DE_
Das obligatorische chinesische Zertifikat, allgemein bekannt als das China Compulsory Certificate (CCC) Zeichen, ist ein obligatorisches Sicherheitszeichen für viele Produkte, die auf dem chinesischen Markt verkauft werden. Es ist am 1. Mai 2002 in Kraft getreten.

ES_
El certificado chino obligatorio correspondiente a la marca CCC (China Compulsory Certificate) es imprescindible como marca de seguridad en muchos productos que se venden en el mercado chino. Entró en vigor el 1 de mayo de 2002.

UPEC

IT_
Molti prodotti Keope sono testati e classificati secondo le normative UPEC, al fine di certificarne l'appropriatezza rispetto alle destinazioni d'uso. I test ai quali sono sottoposte le piastrelle presso il "Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB)" - secondo le specifiche normative emanate dal CSTB – sono estremamente selettivi e sono volti a stabilire la resistenza e le performance dei prodotti rispetto a quattro dimensioni fondamentali: resistenza all'usura (U), alla perforazione (P), all'acqua (E) e all'aggressione chimica (C).
Le schede Upec delle singole serie sono disponibili all'indirizzo keope.com/upec

EN_
Many Keope products are tested and classified according to the UPEC standards, in order to certify their appropriateness with regard to the intended uses. The tests which the tiles undergo at the "Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB)" - in accordance with specific rules issued by CSTB - are extremely selective and are aimed at establishing the resistance and performance of the products with respect to four fundamental "dimensions": resistance to wear (U), perforation (P), water (E) and chemical attack (C).
UPEC data sheets of the series are available at keope.com/upec

FR_
De nombreux produits Keope sont testés et classés selon les normes UPEC, afin d'en certifier l'adéquation aux destinations d'utilisation. Les tests auxquels sont soumis les carreaux auprès du « Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB) » – selon les normes spécifiques issues du CSTB – sont extrêmement stricts et visent à établir la résistance et les performances des produits selon quatre axes essentiels : résistance à l'usure (U), à la perforation (P), à l'eau (E) et à l'agression chimique (C).
Les fiches Upec de chaque série sont disponibles à l'adresse keope.com/upec

DE_
Viele Keope-Produkte werden nach den UPEC-Vorschriften geprüft und klassifiziert, um ihre Eignung für den vorgesehenen Einsatzzweck zu bestätigen. Die Prüfungen, denen die Fliesen im „Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB)" - gemäß den spezifischen Vorschriften des CSTB - unterzogen werden, sind äußerst selektiv und zielen darauf ab, die Beständigkeit und Leistung der Produkte in Bezug auf vier grundlegende Dimensionen festzustellen: Verschleißfestigkeit (U), Perforation (P), Wasser (E) und chemische Beständigkeit (C).
Die Upec-Datenblätter der einzelnen Serien sind unter folgender Adresse keope.com/upec einsehbar.

ES_
Las pruebas a las que se han sometido muchos de los productos Keope demuestran el cumplimiento de las normativas UPEC, que certifican su adecuación al uso previsto. Las baldosas se someten a pruebas extremadamente selectivas en el "Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB)" según normas específicas del CSTB, que están dirigidas a establecer la resistencia y las prestaciones de los productos en cuatro aspectos fundamentales: resistencia al desgaste (U), a la perforación (P), al agua (E) y a la agresión química (C).
Las fichas de la UPEC correspondientes a cada serie están disponibles en la dirección keope.com/upec

SASO

IT_
Certificato di Conformità per le esportazioni verso l'Arabia Saudita. Per tutte le esportazioni verso l'Arabia Saudita è stato attuato un programma di valutazione della conformità. Tutti i prodotti richiedono un Certificato di Conformità indicato anche come SASO CoC.

EN_
Certificate of Conformity for Exports to Saudi Arabia. For all exports to the Kingdom of Saudi Arabia a Conformity Assessment Programme has been implemented. All products require a Certificate of Conformity also referred to as SASO CoC.

FR_
Certificat de Conformité pour les exportations vers l'Arabie Saoudite. Pour toutes les exportations vers l'Arabie Saoudite, un programme d'évaluation de la conformité a été établi. Tous les produits doivent porter un Certificat de Conformité appelé SASO CoC.

DE_
Konformitätsbescheinigung für Exporte nach Saudi-Arabien. Für alle Exporte nach Saudi-Arabien wurde ein Konformitätsbewertungsprogramm durchgeführt. Alle Produkte erfordern eine Konformitätsbescheinigung, die auch SASO CoC genannt wird.

ES_
Certificado de conformidad para la exportación a Arabia Saudí. Se ha puesto en marcha un programa de evaluación de la conformidad para todas las exportaciones a Arabia Saudí. Todos los productos requieren un certificado de conformidad de SASO (SASO CoC).

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO/
PRODUCTS CERTIFICATION /

CERTIFICATION DE PRODUIT / PRODUKTZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PRODUCTO

EPD

(Environmental Product Declaration)

EPD

IT_
È uno schema di certificazione volontaria di prodotto, nato in Svezia ma di valenza internazionale, inquadrato dalle norme ISO 14020 e ISO 14025.
Si tratta di una dichiarazione che permette di comunicare informazioni oggettive, confrontabili e credibili relative alla prestazione ambientale dei prodotti di Ceramiche Keope, analizzando l'impatto ambientale a partire dalla fase di estrazione delle materie prime fino alla fine del ciclo di vita ("cradle to grave").

EN_
Is a voluntary certification program, created in Sweden with an international scope, based on the ISO 14020 and ISO 14025 standards.
This declaration communications objective, comparable and transparent information about the environmental performance of Keope products. It analyses the environmental impact starting from extraction of raw materials to the end of the product's life-cycle ("from the cradle to the grave").

FR_
Il s'agit d'un schéma de certification volontaire de produit, né en Suède mais à valeur internationale, encadré par les normes ISO 14020 et ISO 14025.
Il s'agit d'une déclaration permettant de communiquer des informations objectives, comparables et crédibles concernant les performances environnementales des produits de Ceramiche Keope, analysant l'impact environnemental à partir de la phase d'extraction des matières premières jusqu'à la fin de cycle de vie ("cradle to grave").

DE_
Es ist ein freiwilliges Produktzertifizierungssystem, das seinen Ursprung in Schweden hat, aber international an Gültigkeit gewonnen hat und sich auf die Normen ISO 14020 und ISO 14025 bezieht.
Es handelt sich um eine Erklärung, die es ermöglicht, objektive, vergleichbare und glaubwürdige Informationen über die Umweltleistung der Produkte von Ceramiche Keope zu vermitteln und die Umweltauswirkungen von der Phase der Rohstoffgewinnung bis zum Ende des Lebens ("cradle to grave") zu analysieren.

ES_
Se trata de un mecanismo de certificación voluntaria de productos creado en Suecia que tiene validez internacional y que se enmarca en las normas ISO 14020 e ISO 14025.
Se trata de una declaración que permite comunicar información objetiva, contrastable y verosímil relacionada con las prestaciones ambientales de los productos de Ceramiche Keope. En ella se analiza la repercusión ambiental desde la fase de extracción de las materias primas hasta el final del ciclo de vida del producto ("cradle to grave").

PEF

(Product Environmental Footprint)

PEF

IT_
È un metodo basato sul life cycle assessment (LCA), impiegato al fine di calcolare la performance ambientale di un prodotto lungo il suo intero ciclo di vita. Trae origine dalla Raccomandazione 2013/179/UE della Commissione Europea, che mira ad introdurre metodologie comuni per misurare e comunicare le prestazioni ambientali nel ciclo di vita dei prodotti e delle organizzazioni. Le informazioni relative alla PEF sono fornite con l'obiettivo generale di ridurre gli impatti ambientali dei prodotti Keope, tenendo conto delle attività della catena di approvvigionamento: dall'estrazione di materie prime, alla produzione, all'uso e fine vita del prodotto.

EN_
Is a method based on life cycle assessment (LCA), and is used to calculate the environmental performance of a product during its entire life-cycle. It has been inspired by the 2013/179/EU Recommendation of the European Commission, which has focussed on implementing common methods for measuring and communicating the environmental performance in the life-cycle of a product and of an organisation.
PEF-based information is provided for the general purpose of reducing environmental impact of Keope products, taking account of the entire procurement chain: extraction of raw materials, production, use, end of the product's life-cycle.

FR_
Il s'agit d'une méthode basée sur le life cycle assessment (LCA), employé afin de calculer la performance environnementale d'un produit durant tout son cycle de vie. Il puise son origine dans la Recommandation 2013/179/CE de la Commission européenne, qui vise à introduire des méthodologies communes pour mesurer et communiquer les performances environnementales dans le cycle de vie des produits et des organisations. Les informations concernant la PEF sont fournies avec l'objectif général de réduire les impacts environnementaux des produits Keope, en tenant compte des activités de la chaîne d'approvisionnement : de l'extraction de matières premières à la production, à l'utilisation et à la fin de vie du produit.

DE_
Es handelt sich um eine auf der Ökobilanz basierende Methode, mit der die Umweltleistung eines Produkts über seinen gesamten Lebenszyklus berechnet wird. Sie geht auf die Empfehlung 2013/179/EU der Europäischen Kommission zurück, die darauf abzielt, gemeinsame Methoden zur Messung und Kommunikation der Umweltleistung im Lebenszyklus von Produkten und Organisationen einzuführen. PEF-Informationen werden mit dem übergeordneten Ziel bereitgestellt, die Umweltauswirkungen von Keope-Produkten unter Berücksichtigung der Aktivitäten der Lieferkette zu verringern: von der Gewinnung der Rohstoffe über die Herstellung, Verwendung und das Ende der Lebensdauer des Produkts.

ES_
Es un método basado en el análisis del ciclo de vida (life cycle assessment, LCA) que sirve para determinar el impacto ambiental de un producto durante su ciclo de vida completo. Se basa en la Recomendación 2013/179/UE de la Comisión Europea, que está encaminada a introducir metodología común para medir y comunicar el comportamiento ambiental durante el ciclo de vida de los productos y las organizaciones. Se proporciona información relativa a PEF con el objetivo de reducir el impacto ambiental de los productos Keope teniendo en cuenta la cadena de suministro: desde la extracción de materias primas hasta la producción, el uso y el final de la vida útil del producto.

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO/
PRODUCTS CERTIFICATION /

CERTIFICATION DE PRODUIT / PRODUKTZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PRODUCTO

FDES

(Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire)

IT_
È una certificazione specifica del mercato francese, divenuta obbligatoria nel settore delle costruzioni a decorrere dal 2017. È progettata per informare i professionisti sulle caratteristiche ambientali e sanitarie dei diversi prodotti da costruzione. Come per EPD e PEF, è un documento standardizzato che presenta i risultati delle analisi del ciclo di vita ed informazioni sulla salute di un prodotto. È un importante strumento per aiutare i professionisti nella scelta di rendere un edificio più sostenibile, con un impatto limitato sull'ambiente. Ceramiche Keope ha ottenuto questa certificazione in collaborazione con l'ente Bureau Veritas.

EN_
Is a certification applying to the French market, which became mandatory for the building sector in 2017. It has been created to inform professionals about the environmental and health-related features of the various kinds of building material. In the same manner as the EPD and the PEF, it is a standardised document that presents the results of an analysis of the life-cycle and information about the healthiness of a product. It is an important tool for helping professionals choose materials that contribute to making a building more sustainable and with a limited impact on the environment. Ceramiche Keope has obtained this certification with the cooperation of Bureau Veritas.

FR_
Il s'agit d'une certification spécifique du marché français, devenue obligatoire dans le secteur des constructions à partir de 2017. Elle est conçue pour informer les professionnels sur les caractéristiques environnementales et sanitaires des divers produits de construction. Comme pour EPD et PEF, c'est un document normalisé qui présente les résultats des analyses du cycle de vie et des informations sur la santé d'un produit. Il s'agit d'un instrument important pour aider les professionnels dans le choix de rendre un bâtiment plus durable, avec un impact limité sur l'environnement. Ceramiche Keope a obtenu cette certification en collaboration avec l'organisme Bureau Veritas.

DE_
Es handelt sich um eine spezifische Zertifizierung des französischen Marktes, die im Bausektor ab 2017 verpflichtend wurde. Es soll die Fachleute über die Umwelt- und Gesundheitsmerkmale verschiedener Bauprodukte informieren. Wie bei EPD und PEF handelt es sich um ein standardisiertes Dokument, das die Ergebnisse von Lebenszyklusanalysen und Informationen über die Gesundheit eines Produkts enthält. Es ist ein wichtiges Instrument, um Fachleuten bei der Entscheidung zu helfen, ein Gebäude nachhaltiger zu gestalten, mit begrenzten Auswirkungen auf die Umwelt. Ceramiche Keope hat diese Zertifizierung in Zusammenarbeit mit Bureau Veritas erhalten.

ES_
Es una certificación específica del mercado francés cuyo cumplimiento se hizo obligatorio para el sector de la construcción a partir del 2017. Está diseñada para informar a los profesionales de las características ambientales y sanitarias de los distintos productos de construcción. Como ocurre con EPD y PEF, se trata de un documento estandarizado que presenta los resultados de los análisis del ciclo de vida junto con información sobre la salud de un producto. Esta importante herramienta sirve de ayuda a los profesionales que optan por la sostenibilidad de un edificio con impacto limitado en el medio ambiente. Ceramiche Keope ha obtenido esta certificación en colaboración con Bureau Veritas.

HPD

(Health Product Declaration)

IT_
L'open-standard di HPD è stato creato per promuovere la rendicontazione costante delle caratteristiche del prodotto e per presentare le eventuali informazioni di pericolo per la salute di prodotti e materiali da costruzione. Riconosciuto da USGBC LEED, l'Healthy Product Declaration fornisce ai clienti le informazioni necessarie per prendere decisioni di acquisto più informate. Inoltre, l'utilizzo di prodotti con la certificazione HPD aiuta i team di progetto a raggiungere i nuovi crediti LEED®v4 Materials and Resources. Le HPD forniscono informazioni sui rischi per la salute di tutti i soggetti coinvolti nella progettazione, costruzione e allestimento del progetto, e per salvaguardare la salute dell'occupante dell'edificio. I prodotti sono valutati dal produttore utilizzando il Greenscreen List Translator, strumento on-line per lo screening delle sostanze chimiche pericolose. HPD aumenta la trasparenza e la consapevolezza, assicurando che sia il contenuto che le informazioni relative alla salubrità vengano segnalate in modo coerente.

EN_
An open-standard for reporting product content. Run by a voluntary, membership industry non-profit, the openstandard HPD was created to promote consistent reporting of product and material content and to produce any health hazard information for building products and materials. Recognized by USBGC LEED standard, the Health Product Declaration provides customers with the information required to make more informed purchase decisions. Additionally, using products with HPDs helps project teams achieve the new LEED®v4 Materials and Resources credit: Building product disclosure and optimization. HPDs provide information regarding health hazards to everyone involved in designing, constructing and outfitting built environments to safeguard the health of building occupant. Products are assessed by manufacturer in-house using the GreenScreen List Translator (LT), online resource to screen for hazardous Benchmark-1 chemicals. HPD increases transparency and accuracy by ensuring that both content and health information is reported consistently.

FR_
Les normes ouvertes de HPD ont été créées pour promouvoir l'information constante sur les caractéristiques du produit et pour présenter les éventuelles informations de danger pour la santé de produits et matériaux de construction. Reconnue par USGBC LEED, l'Healthy Product Declaration fournit aux clients les informations nécessaires pour prendre des décisions d'achat plus éclairées. En outre, l'utilisation de produits avec la certification HPD aide les équipes de projet à atteindre les nouveaux crédits LEED®v4 Materials and Resources. Les HPD fournissent des informations sur les risques pour la santé de tous les individus impliqués dans la conception, construction et installation du projet, et pour protéger la santé des personnes occupant l'édifice. Les produits sont évalués par le producteur en utilisant le Greenscreen List Translator, instrument en ligne pour le dépistage des substances chimiques dangereuses. L'HPD augmente la transparence et la conscience, garantissant que le contenu et les informations sur la salubrité sont signalés de manière cohérente.

DE_
Der Open-standard von HPD wurde geschaffen, um eine kontinuierliche Berichterstattung über die Produkteigenschaften zu fördern und Informationen über Gesundheitsgefährdungen von Bauprodukten und -materialien darzustellen. Die von USGBC LEED anerkannte Healthy Product Declaration liefert den Kunden die Informationen, die sie benötigen, um fundiertere Kaufentscheidungen zu treffen. Darüber hinaus unterstützt der Einsatz von HPD-zertifizierten Produkten die Projektteams bei der Erreichung der neuen LEED®v4 Material- und Ressourcenkredite. HPDs liefern Informationen über die Gesundheitsrisiken aller an der Planung, dem Bau und der Vorbereitung des Projekts Beteiligten und zum Schutz der Gesundheit der Bewohner des Gebäudes. Die Produkte werden vom Hersteller mit Hilfe der Greenscreen List Translator, einem Online-Tool zum Screening gefährlicher Chemikalien, bewertet. HPD erhöht die Transparenz und das Bewusstsein, indem es sicherstellt, dass sowohl Inhalte als auch Gesundheitsinformationen konsistent berichtet werden.

ES_
El estándar abierto (open-standard) de HPD se ha creado para fomentar la comunicación permanente de las características del producto y presentar la información de peligrosidad para la salud de los productos y los materiales de construcción que pueda haber. La Declaración de Salud de Producto (Healthy Product Declaration, HPD) está reconocida por USGBC LEED y proporciona a los clientes los datos necesarios para tomar decisiones de compra informadas. Además, el uso de productos con certificación HPD ayuda al equipo de diseño a obtener nuevos créditos LEED®v4 en la categoría Materiales y Recursos. En la Declaración de Salud de Producto se proporciona información sobre los riesgos para la salud de todas las personas involucradas en el diseño, la construcción y la implantación del proyecto, así como para proteger la salud de los ocupantes del edificio. El fabricante analiza los productos mediante el uso de una herramienta interactiva de detección de sustancias químicas peligrosas denominada Greenscreen List Translator. La HPD fomenta la transparencia y la concienciación porque garantiza una representación coherente del contenido y de la información.

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO/
PRODUCTS CERTIFICATION /

CERTIFICATION DE PRODUIT / PRODUKTZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PRODUCTO

CAM

(Criteri ambientali minimi)

IT_
Sono entrati in vigore nel 2017 in Italia i nuovi CAM "Edifici", i criteri ambientali minimi fissati per gli appalti pubblici per progettazione e lavori per la nuova costruzione, ristrutturazione e manutenzione di edifici pubblici. Le piastrelle di ceramica Keope sono in grado di offrire un importante contributo per la conformità ai criteri ambientali ai fini dell'ottenimento di prestazioni al di sopra della media di settore. La produzione di piastrelle in gres porcellanato Keope è stata verificata in accordo ai paragrafi applicabili dell'ISO 14021:2016 "Etichette e dichiarazioni ambientali - Asserzioni ambientali auto-dichiarate (Etichettatura ambientale Tipo II)" per i seguenti aspetti ambientali: consumo e uso d'acqua, emissioni in atmosfera (particolato e fluoruri), emissioni nell'acqua e recupero dei rifiuti.

EN_
The new minimum environmental criteria - CAM - "Buildings" came into force in 2017, applicable to public contracts for design and works relating to new construction, renovation and maintenance of public buildings. Keope ceramic tiles are able to make an important contribution to compliance with environmental criteria in order to achieve performance higher than the sector average.
The production of Keope porcelain stoneware tiles has been assessed in accordance with the applicable paragraphs of ISO 14021:2016 "Environmental labels and declarations - Self-declared environmental claims (Type II environmental labelling)" for the following environmental aspects: water consumption and use, emissions into the atmosphere (particulate matter and fluorides), emissions into water and waste recovery.

FR_
Les nouveaux CAM pour « Constructions », à savoir les critères minimaux de protection de l'environnement applicables aux appels d'offres publics pour l'étude de projet et les travaux de réalisation de constructions neuves, de rénovation et d'entretien des bâtiments publics sont entrés en vigueur en 2017.
Les carreaux de carrelage de Keope contribuent de manière importante à obtenir la conformité aux critères de protection de l'environnement, en offrant des performances au-delà de la moyenne du secteur.
La production de carrelage en grès cérame Keope s'est conformée aux paragraphes applicables de l'ISO 14021:2016 « Étiquettes et déclarations environnementales auto-proclamées (Étiquetage environnemental de type II) » pour les aspects suivants de protection de l'environnement : consommation et utilisation de l'eau, émissions dans l'atmosphère (particules et fluorures), émissions dans l'eau et recyclage des déchets.

DE_
2017 sind die neuen CAM für „Gebäude" in Kraft getreten; es handelt sich um die die Mindestumweltkriterien für öffentliche Aufträge zur Planung und zum Bau von Neubauten, Renovierungen und Instandhaltungen öffentlicher Gebäude.
Keramikfliesen von Keope können einen wichtigen Beitrag zur Einhaltung von Umweltkriterien leisten, um eine überdurchschnittliche Leistung in der Branche zu erzielen.
Die Herstellung von Keope Feinsteinzeugfliesen wurde in Übereinstimmung mit den anwendbaren Absätzen der Norm ISO 14021:2016 „Umweltkennzeichnungen und -deklarationen - Umweltbezogene Anbietererklärungen (Umweltkennzeichnung Typ II)" für folgende Umweltaspekte überprüft: Wasserverbrauch und -nutzung, Emissionen in die Atmosphäre (Partikel und Fluoride), Emissionen in Wasser und Abfallverwertung.

ES_
Han entrado en vigor en 2017 los nuevos CAM "Edificios", los criterios ambientales mínimos establecidos para la contratación pública, para el diseño y las obras de nueva construcción, reforma y mantenimiento de edificios públicos.
Los azulejos de cerámica de Keope pueden contribuir de manera importante al cumplimiento de los criterios ambientales con el fin de obtener un rendimiento superior al promedio del sector.
La producción de azulejos de gres porcelánico Keope se ha verificado de acuerdo con los párrafos aplicables de la ISO 14021:2016 "Etiquetas y declaraciones ambientales - Afirmaciones ambientales autodeclaradas (etiquetado ambiental tipo II)" para los siguientes aspectos ambientales: consumo y uso de agua, emisiones a la atmósfera (partículas y fluoruros), emisiones en el agua y recuperación de residuos.

LEED

(Leadership in Energy and Environmental Design)

IT_
Ceramiche Keope è membro dell'US Green Building Council, che si propone di introdurre il sistema di certificazione indipendente LEED – Leadership in Energy and Environmental Design – i cui parametri stabiliscono precisi criteri di progettazione e realizzazione di edifici salubri, energeticamente efficienti e a impatto ambientale contenuto.
La certificazione LEED si sta affermando nel mercato americano come uno dei sistemi maggiormente diffusi per la certificazione di edifici, dalla fase di progettazione fino alla gestione quotidiana. L'eccellenza ambientale richiesta da questa certificazione garantisce la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, il miglioramento continuo delle prestazioni ambientali delle serie e dei siti produttivi di Keope e la massima attenzione per la salute dei clienti e dipendenti Keope.

EN_
Ceramiche Keope became a member of the US Green Building Council (USGBC) that proposes to introduce the independent LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system, the parameters of which establish precise planning criteria for the realization of healthy buildings, energy-efficient and with a contained environmental impact.
The LEED certification is being established on the American market as one of the most diffused systems for the certification of buildings, from the planning stage to daily management. The environmental excellence required by this certification ensures the preservation of the environment and natural resources, continuous improvement of the environmental performance of the series and the production sites of Keope and the utmost attention to the health of Keope customers and employees.

FR_
Ceramiche Keope est membre de l'US Green Building Council, qui vise à introduire le système de certification indépendant LEED – Leadership in Energy and Environmental Design – dont les paramètres définissent des critères précis de conception et réalisation d'édifices salubres, efficaces du point de vue énergétique et à impact environnemental réduit. La certification LEED est en plein essor sur le marché américain, s'imposant comme un des systèmes les plus répandus pour la certification d'édifices, de la phase de conception à la gestion quotidienne. L'excellence environnementale exigée par cette certification garantit la protection de l'environnement et des ressources naturelles, l'amélioration constante des performances environnementales des séries et des sites de production de Keope et la plus grande attention pour la santé des clients et salariés Keope.

DE_
Ceramiche Keope ist Mitglied des US Green Building Councils, das die Einführung des unabhängigen Zertifizierungssystems LEED - Leadership in Energy and Environmental Design - anstrebt, dessen Parameter präzise Kriterien für die Planung und den Bau von gesunden, energieeffizienten und umweltfreundlichen Gebäuden festlegen. Die LEED-Zertifizierung etabliert sich auf dem amerikanischen Markt als eines der am weitesten verbreiteten Systeme für die Zertifizierung von Gebäuden, von der Planungsphase bis zum täglichen Management. Die für diese Zertifizierung erforderliche Umweltqualität garantiert den Schutz der Umwelt und der natürlichen Ressourcen, die kontinuierliche Verbesserung der Umweltleistung der Serien- und Produktionsstandorte von Keope und die größte Aufmerksamkeit für die Gesundheit der Kunden und Mitarbeiter von Keope.

ES_
Ceramiche Keope es miembro del Green Building Council de EE. UU., entre cuyos objetivos está introducir el sistema de certificación independiente LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) y cuyos parámetros establecen criterios precisos de diseño y realización de edificios saludables, energéticamente eficientes y de impacto ambiental reducido. La certificación LEED se está consolidando en el mercado americano como uno de los sistemas de mayor aceptación para la certificación de edificios, desde la fase de diseño hasta la gestión cotidiana. La excelencia ambiental que exige esta certificación garantiza la protección del ambiente y los recursos naturales, la mejora continua de los resultados ambientales de la serie de productos y las plantas de producción de Keope y la máxima atención a la salud de los clientes y los empleados de Keope.

CERTIFICAZIONE AMBIENTALE LEED /
ENVIRONMENTAL CERTIFICATION LEED /

CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE LEED / KLIMABESCHEINIGUNG LEED / CERTIFICACIÓN AMBIENTAL LEED

IT_

La certificazione LEED è una certificazione americana relativa alle costruzioni, gestita dal Green Building Council, che richiede la conformità a determinate esigenze ambientali. Keope è membro dell' US GREEN BUILDING COUNCIL, organizzazione USA che ha tra i propri obiettivi il consolidamento e la diffusione della certificazione LEED. È un sistema di valutazione flessibile ed articolato che promuove una progettazione integrata e sostenibile che riguarda l'intero edificio nel corso del suo ciclo di vita, giungendo a definire gli standard che caratterizzano un edificio a basso impatto ambientale nel progetto, nella costruzione e nella manutenzione dello stesso. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti per ciascuno dei requisiti caratterizzanti la sostenibilità dell'edificio. I criteri sono raggruppati in categorie che prevedono prerequisiti prescrittivi obbligatori e un numero di performance ambientali, che assieme conferiscono al punteggio finale uno specifico livello di certificazione, che attesta la prestazione raggiunta dall'edificio in termini di sostenibilità ambientale.
Per essere certificato LEED, un edificio deve **ottenere almeno 40 crediti sui 110 disponibili**. Ogni materiale utilizzato deve dunque apportare quanti più punti possibile. La certificazione LEED coinvolge diversi aspetti, ma gli obiettivi principali sono:
• la riduzione della quantità di rifiuti prodotti e di risorse utilizzate
• il riutilizzo dei materiali
• il riciclaggio dei materiali
Per ottenere questo, gli edifici che aspirano alla certificazione LEED devono rispondere a 9 requisiti (processi Integrati, localizzazione e trasporti LT, siti sostenibili SS, gestione delle acque WE, energia e atmosfera EA, materiali e risorse MR, qualità ambientale interna EQ, innovazione IN, priorità regionale RP).

In quest'ottica, i prodotti di Ceramiche Keope, grazie alle proprie caratteristiche ecosostenibili ed alle elevate quantità di materiali di riciclo utilizzate nell'impasto del gres porcellanato, possono contribuire ad aumentare il punteggio LEED degli edifici in cui vengono impiegati relativamente a 3 delle 9 aree sopra indicate.

1) SS Siti Sostenibili: i requisiti prevedono la riduzione delle isole di calore, ovvero la differenza di gradiente termico fra le zone urbane e rurali per ridurre al minimo l'impatto sul microclima, sulla popolazione umana e animale. Il criterio prevede la misura di due diverse caratteristiche diverse del materiale: la riflettanza solare e l'emissione termica. Da questo deriva il calcolo di un indice che tiene conto dei valori misurati detto SR (Solar Reflectance) secondo le norme ASTM E-903 e ASTM E-892. Per ottenere un punto LEED, è necessario che i materiali da rivestimento per le parti esterne degli edifici, per le terrazze e i parcheggi abbiano un indice SRI ≥ 0,33. L'indice di Riflettanza Solare di un materiale è un parametro funzione del rapporto fra la quantità di energia termica emessa sulla superficie e la frazione di radiazione riflessa dalla superficie stessa. Il coefficiente varia tra 0 e 1 ed è influenzato dal colore: le piastrelle di colore chiaro della gamma Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore.
2) MR Materiali e risorse: questi crediti sono basati sull'aumento della domanda di materiali da costruzione estratti o fabbricati nell'ambiente regionale del luogo di costruzione dell'edificio, riducendo così anche l'impatto dei trasporti. Un primo requisito è definito dalla presenza o meno di una EPD (Environmental Product Declaration o Dichiarazione Ambientale di Prodotto) oppure dalla certificazione da parte di un organismo terzo sul prodotto che dimostra la riduzione di un impatto dato sulla media degli indicatori dei prodotti del medesimo settore su 6 criteri ambientali prestabiliti. La PEF (Product Environmental Footprint) risponde a questa esigenza. Un altro punto può essere attribuito se il produttore utilizza materie prime in modo trasparente: l'azienda deve poter fornire informazioni sul luogo di provenienza, il luogo di estrazione e l'impegno della cava nel rispetto dell'ambiente. Un punto può essere attribuito in funzione della quantità di materiali di scarto riciclati contenuti nel prodotto. Un altro punto è legato alle materie prime e semilavorati utilizzati da Keope, in applicazione alla direttiva europea REACH. Deve essere utilizzato almeno il 10% in valore di materiali da costruzione che sono stati estratti, recuperati o lavorati in un luogo prossimo al sito del progetto.
3) IEQ Qualità ambientale dell'aria interna: il requisito si riferisce alle eventuali emissioni di Composti Organici Volatili (o COV). Per loro natura e per il processo produttivo che subiscono, le piastrelle in ceramica non contengono alcun COV. La cottura delle piastrelle a temperature superiori a 1200° elimina ogni composto organico e questo permette di attribuire automaticamente il punto.

Il **1 Ottobre 2016 è entrata in vigore la nuova versione** del regolamento LEED, denominata LEED V4.

EN_

The LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is an American certification, relating to buildings and managed by the Green Building Council, which calls for compliance with established environmental requirements. Keope is member of the US GREEN BUILDING COUNCIL, a USA organisation that has focussed on consolidation and diffusion of the LEED certification.
*LEED is a versatile and articulated rating system that promotes integrated and sustainable design involving the entire building during its entire life-cycle, and establishes the standards that characterise a building with low environmental impact during design, construction and maintenance. The system is based on the assignment of credits for each of the requirements that define sustainability of a building. Criteria are divided into categories that establish mandatory prerequisites and a number of environmental performances that determine, on the basis of the points awarded, a specific certification level. This level certifies the performance of the building in terms of environmental sustainability. In order to be LEED certified, a building must obtain **at least 40 credits of the 110 available credits**. Each material employed must therefore contribute to obtaining as many points as is possible. LEED certification involves several aspects; however the main targets are:*
• reduction of wastes produced and resources employed
• reuse of materials
• recycling of materials

To obtain these targets, buildings pursuing LEED certification must fulfil the following 9 requirements (integrated processes, location and transportation LT, sustainable sites SS, water efficiency WE, energy & atmosphere EA, materials & resources MR, indoor environmental quality EQ, innovation IN, regional priority RP).

In the light of this, Ceramiche Keope products, by virtue of their sustainable properties and high content of recycled material in the porcelain stoneware body, contribute to increasing the LEED score of buildings in which they are installed with respect to three 3 of the above mentioned 9 requirements.

***1) SS Sustainable sites**: requirements include the reduction of the Heat Island Effect, namely the difference between the thermal gra dient of urban and surrounding rural areas to minimise impact on the micro-climate and on human and animal population. This criterion measures two different characteristics of the material examined: Solar Reflectance Index and Heat Island Effect. An index is thus calculated, which takes account of the values measured (SR Solar Reflectance) according to the ASTM E-903 and ASTM E-892 standards. To obtain LEED points, external wall cladding materials and materials for terraces and parking areas must have an index of SRI ≥ 0.33. The Solar Reflectance Index of a material is a parameter that compares the quantity of heat a surface is exposed to and the heat radiation of the surface itself. The coefficient ranges from 0 to 1 and is directly related to colour: Keope range tiles with light colours, used in outdoor spaces, contribute to reducing the Heat Island Effect.*
***2) MR Materials and resources**: these credits are based on the increased use of construction materials extracted or manufactured in the regional area of the building itself, which also reduces impact of transportation. The first requirement is defined by the provision of an EPD (Environmental Product Declaration) or by the certification at the care of a third party organisation, which demonstrates the reduction of impact calculated on the average of the indicators of products of the same sector and based on 6 established environmental criteria. The PEF (Product Environmental Footprint) fulfils this requirement. Another point can be awarded if the manufacturer uses raw materials on the basis of principles of transparency: the company must provide information about the origin, place of extraction and commitment of the quarry location to protection of the environment. A point can be awarded thanks to the quantity of recycled waste material contained in the product. Another point relates to raw materials and semi-finished materials used by Keope to fulfil the provisions of the REACH European Directive. A value of at least 10% of building materials, which have been extracted, retrieved or processed in an area near to the site, must be employed.*
***3) IEQ Indoor Environmental Quality**: this requirement refers to any emissions of Volatile Organic Compounds (VOC). Owing to their intrinsic features and to their production process, ceramic tiles do not contain VOC. Tiles are fired at a temperature of over 1200°. Therefore any VOC is eliminated, which means that the point is awarded automatically.*

*On **October 1st, 2016, the new version of the LEED regulations**, namely LEED V4, entered into force.*

FR_

La certification LEED est une certification américaine concernant les constructions, gérée par le Green Building Council, qui exige la conformité à certaines normes environnementales. Keope est membre de l'US GREEN BUILDING COUNCIL, organisation américaine ayant pour objectif, entre autres, de consolider et diffuser la certification LEED. Il s'agit d'un système d'évaluation souple et articulé qui promeut la conception intégrée et durable de l'ensemble du bâtiment, tout au long de son cycle de vie, afin de définir les critères de faible impact environnemental de celui-ci, lors de son projet de construction, et pour son entretien futur.
Ce système repose sur l'attribution de crédits pour chacune des exigences caractérisant la durabilité du bâtiment. Les critères sont regroupés en catégories qui prévoient des conditions requises préliminaires prescriptives obligatoires et un nombre de performances environnementales qui, ensemble, permettent d'obtenir le niveau final spécifique de certification attestant les performances réalisées par l'édifice en termes de durabilité environnementale.
*Pour être certifié LEED, un édifice doit **obtenir au moins 40 crédits sur les 110 disponibles**. Chaque matériau utilisé doit donc apporter le plus de points possible. La certification LEED comprend différents aspects, mais les objectifs principaux sont :*
• la réduction de la quantité de déchets produits et de ressources utilisées
• la réutilisation des matériaux
• le recyclage des matériaux

Pour obtenir ceci, les édifices qui aspirent à la certification LEED doivent répondre à 9 conditions (processus intégrés, lieux et transport LT, aménagement écologique des sites SS, gestion efficace de l'eau WE, énergie et atmosphère EA, matériaux et ressources MR, qualité environnementale de l'air intérieur EQ, innovation IN, priorité régionale RP).

Dans cette optique, les produits Ceramiche Keope, grâce à leurs caractéristiques durables et aux quantités élevées de matériaux de recyclage utilisés dans la pâte du grès cérame, peuvent contribuer à augmenter les points LEED des édifices où ils sont utilisés dans 3 des 9 domaines susmentionnés.

***1) SS Aménagement écologique des sites**: les conditions prévoient la réduction des îlots de chaleur, c'est-à-dire la différence de gradient thermique entre les zones urbaines et rurales pour réduire au minimum l'impact sur le microclimat, sur la population humaine et animale. Le critère prévoit la mesure de deux caractéristiques différentes du matériau : la réflectance solaire et l'émission thermique. Ceci permet d'effectuer le calcul d'un indice tenant compte des valeurs mesurées, appelé SR (Solar Reflectance), selon les normes ASTM E-903 et ASTM E-892. Pour obtenir un point LEED, il faut que les matériaux de revêtement des parois externes des édifices, des terrasses et des parkings urbains aient un indice SRI ≥ 0,33. L'indice de réflectance solaire d'un matériau est un paramètre fonction du rapport entre la quantité d'énergie thermique émise à la surface et la fraction de radiation réfléchie par la surface même. Le coefficient, qui varie entre 0 et 1, est influencé par la couleur : les carreaux clairs de la gamme Keope, utilisés en extérieur, contribuent à réduire l'effet îlot de chaleur.*
***2) MR Matériaux et ressources**: ces crédits sont basés sur l'augmentation de la demande de matériaux de construction extraits ou fabriqués dans l'environnement régional du lieu de construction de l'édifice, réduisant ainsi l'impact des transports. Une première condition est représentée par la présence ou non d'une EPD (Environmental Product Declaration ou Déclaration environnementale de produit), ou bien par la certification de la part d'un organisme tiers sur le produit démontrant la réduction d'un impact donné sur la moyenne des indicateurs des produits du même secteur sur 6 critères environnementaux préétablis. La PEF (Product Environmental Footprint) répond à cette exigence. Un autre point peut être attribué si le producteur utilise les matières premières de manière transparente : l'entreprise doit pouvoir fournir des informations sur le lieu de provenance, d'extraction et sur les mesures prises par la carrière pour le respect de l'environnement. Un point peut être attribué en fonction de la quantité de déchets recyclés contenus dans le produit. Un autre point est lié aux matières premières et semi-travaillées utilisées par Keope, conformément à la directive européenne REACH. Il faut utiliser au moins 10 % en valeur de matériaux de construction qui ont été extraits, récupérés ou travaillés sur un lieu proche du site du projet.*
***3) IEQ Qualité environnementale de l'air intérieur**: la condition se réfère aux éventuelles émissions de Composés Organiques Volatiles (ou COV). Par leur nature, et pour le processus de production qu'ils subissent, les carreaux en céramique ne contiennent aucun COV. La cuisson des carreaux à des températures supérieures à 1200° C élimine tout composé organique, ce qui permet d'attribuer automatiquement le point.*

*Le **1er octobre 2016 a vu l'entrée en vigueur de la nouvelle version du règlement** LEED, appelée LEED V4.*

DE_

Die LEED-Zertifizierung ist eine amerikanische Bauzertifizierung, die vom Green Building Council verwaltet wird und die Einhaltung bestimmter Umweltanforderungen erfordert. Keope ist Mitglied des US GREEN BUILDING COUNCIL, einer US-amerikanischen Organisation, die unter anderem die Konsolidierung und Verbreitung der LEED-Zertifizierung zum Ziel hat. Es handelt sich um ein flexibles und gegliedertes Bewertungssystem, das eine integrierte und nachhaltige Planung fördert, die das gesamte Gebäude während seines Lebenszyklus abdeckt und sogar die Standards definiert, die ein Gebäude mit geringen Umweltauswirkungen bei der Planung, dem Bau und der Wartung desselben charakterisieren.
Das System basiert auf der Zuschreibung von bestimmten Krediten, welche die Nachhaltigkeit eines Gebäudes definieren. Die Kriterien unterteilen sich in sechs verschiedene Kategorien mit den geforderten obligatorischen Eigenschaften und einer bestimmten Anzahl von umweltbezogenen Maßnahmen, aus denen zum Schluss die Punkteanzahl für die Bewertung des Gebäudes in Bezug auf den nachhaltigen Umweltschutz errechnet werden kann.
*Um LEED-zertifiziert zu werden, **muss ein Gebäude mindestens 40 von 110 verfügbaren Krediten erreichen**. Jedes verwendete Material muss daher so viele Punkte wie möglich erbringen. Die LEED-Zertifizierung umfasst mehrere Aspekte, aber die Hauptziele sind:*
• Reduzierung der Abfallmenge und des Ressourcenverbrauchs
• Die Wiederverwendung von Materialien
• Die Wiederverwertung von Materialien

Um dies zu erreichen, müssen Gebäude, die eine LEED-Zertifizierung anstreben, 9 Anforderungen erfüllen (Integrierte Prozesse, LT-Standort und -Transport, SS-Nachhaltigkeitsstandorte, WE-Wasserwirtschaft, EA-Energie und -Atmosphäre, MR-Materialien und -Ressourcen, EQ interne Umweltqualität, IN Innovation, RP regionale Priorität).

In diesem Zusammenhang können die Produkte von Ceramiche Keope dank ihrer umweltverträglichen Eigenschaften und der hohen Mengen an recycelten Materialien, die in der Feinsteinzeugmischung verwendet werden, dazu beitragen, den LEED-Wert der Gebäude, in denen sie verwendet werden, in Bezug auf 3 der 9 oben genannten Bereiche zu erhöhen.

***1) SS Nachhaltige Standorte**: Die Anforderungen sehen die Reduzierung von Wärmeinseln vor, d.h. den Unterschied im Temperaturgefälle zwischen städtischen und ländlichen Gebieten, um die Auswirkungen auf das Mikroklima, die menschliche Bevölkerung und die Tiere zu minimieren. Das Kriterium sieht die Messung von zwei verschiedenen Eigenschaften des Materials vor: Sonnenreflexion und Wärmeabstrahlung. Daraus leitet sich die Berechnung eines Index ab, der die Messwerte SR (Solar Reflectance) nach den Normen ASTM E-903 und ASTM E-892 berücksichtigt. Um einen LEED-Punkt zu erhalten, müssen Verkleidungsmaterialien für Außenbereiche von Gebäuden, Terrassen und Parkplätzen einen SRI-Index ≥ 0,33 aufweisen. Der Sonnenreflexionsindex eines Materials ist ein Parameter, der eine Funktion des Verhältnisses zwischen der Menge der auf die Oberfläche abgestrahlten Wärmeenergie und dem Anteil der von der Oberfläche selbst reflektierten Strahlung ist. Der Koeffizient variiert zwischen 0 und 1 und wird durch die Farbe beeinflusst: Die hellen Fliesen der Serie Keope, die im Außenbereich eingesetzt werden, tragen dazu bei, den Wärmeisolationseffekt zu reduzieren.*
***2) MR Materialien und Ressourcen**: Diese Kredite basieren auf der gestiegenen Nachfrage nach Baumaterialien, die im regionalen Umfeld der Baustelle gewonnen oder hergestellt werden, wodurch auch die Transportkosten reduziert werden. Eine erste Anforderung durch eine eventuell vorhandene EPD (Environmental Product Declaration) oder durch die Zertifizierung des Produkts durch einen Dritten definiert, die die Reduzierung einer bestimmten Auswirkung auf den Durchschnitt der Indikatoren der Produkte desselben Sektors anhand von 6 vorher festgelegten Umweltkriterien nachweist. PEF (Product Environmental Footprint) erfüllt diese Anforderung. Ein weiterer Punkt ist zu nennen, wenn der Produzent Rohstoffe in transparenter Weise verwendet: Das Unternehmen muss in der Lage sein, Informationen über den Herkunftsort, den Abbauort und das Engagement des Steinbruchs für die Umwelt zu liefern. Ein Punkt kann nach der Menge der im Produkt enthaltenen recycelten Abfallstoffe vergeben werden. Ein weiterer Punkt betrifft die Rohstoffe und Halbfabrikate, die Keope in Anwendung der europäischen REACH-Verordnung verwendet. Es sind mindestens 10 % des Wertes von Baumaterialien zu verwenden, die an einem Ort in der Nähe des Projektstandorts gewonnen, verwertet oder verarbeitet wurden.*
***3) IEQ Innenraumluftqualität**: Die Anforderung bezieht sich auf alle Emissionen von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs). Keramikfliesen enthalten aufgrund ihrer Beschaffenheit und des Herstellungsverfahrens keine VOCs. Durch das Brennen der Fliesen bei Temperaturen über 1200°C werden alle organischen Verbindungen eliminiert, so dass der Punkt automatisch zugeordnet werden kann.*

*Am **1. Oktober 2016 trat die neue Version der LEED-Verordnung** (LEED V4) in Kraft.*

ES_

La certificación LEED es una certificación del Green Building Council de Estados Unidos relacionada con la construcción que exige el cumplimiento de determinados criterios ambientales. Keope es miembro del GREEN BUILDING COUNCIL de EE. UU., la organización entre cuyos objetivos destaca la consolidación y difusión de la certificación LEED. Se trata de un sistema de clasificación flexible y articulado que promueve un diseño integrado y sostenible de todo el edificio a lo largo de su ciclo de vida, y que define los estándares que caracterizan un edificio de bajo impacto medioambiental en el diseño, la construcción y el mantenimiento del mismo. El sistema se basa en atribuir créditos para cada uno de los requisitos que caracterizan la sostenibilidad del edificio. Los criterios se agrupan en categorías, que establecen los prerrequisitos obligatorios y un número de características de eficiencia medioambiental. A partir de esto se obtiene una puntuación final que se relaciona con un nivel específico de certificación, que garantiza las prestaciones del edificio en términos de sostenibilidad medioambiental.
*Se considera que un edificio tiene la certificación LEED cuando **obtiene al menos 40 de los 110 puntos posibles**. Cada uno de los materiales empleados debe aportar la mayor cantidad de puntos posible. Aunque la certificación LEED abarca diversos aspectos, los objetivos principales son los siguientes:*
• Reducción de la cantidad de residuos generados y recursos utilizados
• Reutilización de materiales
• Reciclaje de materiales

Para obtener la certificación LEED, los edificios que aspiran a obtenerla deben satisfacer 9 requisitos: procesos integrados, ubicación y transporte (LT), sitios sostenibles (SS), gestión de los recursos hídricos (WE), energía y atmósfera (EA), materiales y recursos (MR), calidad ambiental interior (EQ), innovación (IN) y prioridad regional (RP).

En este sentido, los productos de Ceramiche Keope pueden contribuir al aumento de la puntuación LEED de los edificios en los que se emplean en de 3 a 9 de las áreas mencionadas antes gracias a que poseen características ecológicamente sostenibles y a la gran cantidad de material reciclado que se utiliza en la pasta del gres porcelánico.

***1) SS Sitios sostenibles**: sus requisitos prevén la reducción de las islas térmicas, es decir, la diferencia de gradiente térmico entre las zonas urbanas y rurales con el fin de mitigar en lo posible el impacto microclimático y la repercusión en seres humanos y animales. Este criterio contempla el análisis de dos características distintas del material: reflectancia solar y emisión térmica. De ahí que se calcule un índice con los valores medidos denominado SR (reflectancia solar) según las normas ASTM E-903 y ASTM E-892. Para obtener un punto LEED, es necesario que los materiales de revestimiento de las partes externas de los edificios, las terrazas y los aparcamientos tengan un índice SRI ≥ 0,33. El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la superficie. Además de variar entre 0 y 1, el índice está influenciado por el color: las baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.*
***2) MR Materiales y recursos**: se basan en el aumento de la demanda de materiales de construcción extraídos o fabricados en la región donde se construye el edificio, con lo que también se reduce el impacto del transporte. El primer criterio es la existencia de una declaración de producto medioambiental (Environmental Product Declaration, EPD) o de la certificación por parte de una organización tercera de que el producto garantiza la reducción de un impacto determinado con respecto a la media de los indicadores de los productos del mismo sector en 6 criterios ambientales predefinidos. El impacto medioambiental de un producto (Product Environmental Footprint, PEF) responde a esta exigencia. Se puede otorgar otro punto si el fabricante utiliza materias primas de forma transparente, lo que supone que la empresa debe ser capaz de proporcionar información sobre el origen de las materias primas, el lugar de extracción de estas y el compromiso de la cantera con el respeto del medio ambiente. En función de la cantidad de materiales de desecho reciclados que contenga el producto, puede otorgarse un punto. La concesión de otro punto se asocia a las materias primas y los productos semiacabados que emplea Keope, de conformidad con la Directiva Europea REACH. Como mínimo, el 10 % de los materiales de construcción que se utilizan deben ser materiales extraídos, recuperados o manufacturados en un lugar próximo a la ubicación del proyecto.*
***3) IEQ Calidad ambiental interior**: este requisito se refiere a la posible emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV). Por su naturaleza y por el proceso de producción a que se someten, las baldosas de cerámica no contienen ningún COV. La cocción de las baldosas a temperaturas por encima de 1200° elimina cualquier compuesto orgánico, lo que supone otro punto de forma automática.*

*El **1 de octubre de 2016 entró en vigor la nueva versión del reglamento** LEED, denominada LEED V4.*

I CREDITI LEED DEI PRODOTTI KEOPE/

LEED CREDITS OF KEOPE PRODUCTS / LES CRÉDITS LEED DES PRODUITS KEOPE / DIE LEED-KREDITE DER KEOPE-PRODUKTE / CRÉDITOS LEED DE LOS PRODUCTOS KEOPE

ELEMENTI / *ELEMENTS / ELEMENTE / ÉLÉMENTS / ELEMENTOS*	REQUISITI / *REQUIREMENTS / CONDITION REQUISE / ANFORDERUNGEN / REQUISITOS*		PRODOTTI KEOPE / *KEOPE PRODUCTS / PRODUITS KEOPE / KEOPE-PRODUKTE / PRODUCTOS DE KEOPE*	CREDITI FORNITI / *CREDITS THAT CAN BE OBTAINED / CRÉDITS POUVANT ÊTRE OBTENU / KREDITS, DIE SEIN KÖNNEN ERHALTEN / CREDITOS QUE PUEDEN SER OBTENIDO /*
MR: MATERIALI E RISORSE / *MR: MATERIALS AND RESOURCES / MR : MATÉRIAUX ET RESSOURCES / MR: MATERIALIEN UND RESSOURCEN / MR: MATERIALES Y RECURSOS*	Trasparenza e ottimizzazione dei materiali per l'edificio / *Transparency and optimisation of building materials / Transparence et optimisation des matériaux pour l'édifice / Transparenz und Optimierung von Baustoffen / Transparencia y optimización de los materiales del edificio*	Disponibilità di una EPD certificata / *Availability of a certified EPD / Disponibilité d'une EPD certifiée / Verfügbarkeit einer zertifizierten EPD / Disponibilidad de un certificado EPD* **EPD**	**Keope dispone di una EPD certificata da un ente esterno indipendente /** *Keope has obtained an EPD certified by an external and independent body / Keope dispose d'une EPD certifiée par un organisme externe indépendant / Keope hat von einer externen und unabhängigen Stelle ein zertifiziertes EPD verfügt/ Keope dispone de un certificado EPD expedido por un organismo externo independiente*	1
		Disponibilità di una PEF certificata / *Availability of a certified PEF / Disponibilité d'une PEF certifiée / Verfügbarkeit einer zertifizierten PEF/ Disponibilidad de un certificado PEF* **PEF**	**Ceramiche Keope è tra le prime aziende del settore ceramico a livello europeo a dotarsi di una PEF certificata /** *Ceramiche Keope is amongst the first European companies of the ceramics sector to have obtained a certified PEF / Ceramiche Keope est parmi les premières entreprises du secteur céramique au niveau européen à se doter d'une PEF certifiée / Ceramiche Keope ist eines der ersten Unternehmen im europäischen Keramiksektor, das über ein zertifiziertes PEF verfügt./ Ceramiche Keope se encuentra entre las primeras empresas del sector cerámico de Europa en obtener un certificado PEF*	1
	Fonte delle materie prime / *Source of raw materials / Source des matières premières / Rohstoffquelle / Origen de las materias primas*	Criteri di estrazione responsabile / *Responsible extraction criteria / Critères d'extraction responsable / Kriterien für einen verantwortungsvollen Abbau / Criterios de extracción responsable*	**Le materie prime utilizzate per la produzione delle piastrelle Keope dispongono di informazioni riguardo al luogo di provenienza e di estrazione e all'impegno nella riduzione dell'impatto sull'ambiente. La presenza di tali informazioni è stata attesta dall'ente di certificazione DNV - Det Norske Veritas /** *For all raw materials used for the production of its tiles, Keope can provide information relating to origin, extraction and commitment to reduction of environmental impact. The existence of this information has been certified by DNV – Det Norske Veritas / Les matières premières utilisées pour la production des carreaux Keope disposent d'informations concernant le lieu de provenance et d'extraction et l'engagement à réduire l'impact sur l'environnement. La présence de ces informations a été attestée par l'organisme de certification DNV - Det Norske Veritas / Die für die Herstellung der Keope-Fliesen verwendeten Rohstoffe enthalten Informationen über den Herkunfts- und Abbauort und die Verpflichtung, die Auswirkungen auf die Umwelt zu reduzieren. Diese Informationen wurden von der Zertifizierungsstelle DNV bescheinigt - Det Norske Veritas / Las materias primas empleadas en la fabricación de las baldosas Keope disponen de información sobre el lugar de procedencia y extracción de la materia prima y sobre el compromiso con la reducción del impacto ambiental. El organismo de certificación DNV ha constatado la presencia de esta información - Det Norske Veritas*	1
	Ingredienti dei materiali / *Material ingredients / Ingrédients des matériaux / Inhaltsstoffe der Materialien / Ingredientes de los materiales*	Disponibilità di una HPD certificata / *Availability of a certified HPD / Disponibilité d'une HPD certifiée / Verfügbarkeit einer zertifizierten HPD / Disponibilidad de un certificado HPD* **HPDC**	**Per i prodotti Keope è disponibile una HPD, un report compilato secondo lo standard HPD /** *A HPD is available for Keope products. This is a report drafted in accordance to the HPD Standard / Pour les produits Keope, une HPD est disponible ; c'est un rapport rempli selon les normes HPD / Für Keope Produkte gibt es eine HPD, einen vollständigen Bericht, der nach dem HPD-Standard erstellt wurde / Los productos Keope tienen disponible una declaración de salud de producto; se trata de un informe redactado según el estándar HPD*	
		Mappatura degli ingredienti ai sensi della normativa REACH / *Mapping of ingredients in compliance with the REACH standard / Représentation cartographique des ingrédients selon les normes REACH / Inhaltsstoffabbildung gemäß den REACH-Vorschriften / Catalogación de los ingredientes con arreglo a la* normativa REACH	**Keope dispone della mappatura della composizione dei propri prodotti, ai sensi della direttiva REACH. Attesta dall'ente di certificazione DNV - Det Norske Veritas /** *Keope has mapped the composition of its products, in compliance with the REACH Directive. Certified by DNV - Det Norske Veritas / Keope dispose de la représentation cartographique de la composition de ses produits, conformément à la directive REACH. Attestée par l'organisme de certification DNV - Det Norske Veritas / Keope hat die Zuordnung der Zusammensetzung seiner Produkte gemäß der REACH-Verordnung veranlasst. Zertifizierungsstelle DNV bescheinigt - Det Norske Veritas / Keope dispone de una descripción de la composición de sus productos de conformidad con la directiva REACH. Organismo de certificación DNV - Det Norske Veritas*	1
		Certificazione FDES / *FDES certification / Certification FDES / FDES-Zertifikation / Certificación FDES* **FDES VÉRIFIÉE**	**Keope dispone di una FDES certificata realizzata in collaborazione con l'ente Bureau Veritas /** *Keope has a certified FDES, drafted with the cooperation of Bureau Veritas / Keope dispose d'une FDES certifiée réalisée en collaboration avec l'organisme Bureau Veritas / Keope verfügt über ein zertifiziertes FDES, das in Zusammenarbeit mit Bureau Veritas erstellt wurde / Keope dispone de un certificado FDES obtenido en colaboración con Bureau Veritas*	1
IEQ (QUALITÀ AMB. INTERNA) / *IEQ (INDOOR ENV. QUALITY) / IEQ (QUALITÉ ENV. DE L'AIR INTÉRIEUR) / IEQ (QUALITÄT DES INNENRAUMKLIMAS) / IEQ (CALIDAD AMB. INTERIOR)*	Materiali basso emissivi / *Low emission materials / Matériaux faible émissivité / Emissionsarme Materialien / Materiales de bajas emisiones*	Assenza di Composti Organici Volatili (VOC) / *No Volatile Organic Compounds (VOC) / Absence de Composés Organiques Volatiles (VOC) / Keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) / Ausencia de compuestos orgánicos volátiles (COV)*	**I prodotti Keope non rilasciano alcuna sostanza organica volatile nell'ambiente /** *Keope products do not release volatile organic substances (VOC - volatile organic compounds) in the environment / Les produits Keope n'émettent aucune substance organique volatile dans l'environnement (VOC - volatile organic compounds) / Keope Produkte setzen keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Umwelt frei / Los productos Keope no liberan ninguna sustancia orgánica volátil (COV) en el ambiente*	1
CREDITI LEED FORNITI DA TUTTI I PRODOTTI A CATALOGO KEOPE / *LEED CREDITS OBTAINED BY USING ANY OF THE PRODUCTS OF THE KEOPE RANGE / CRÉDITS LEED FOURNIS PAR TOUS LES PRODUITS DU CATALOGUE KEOPE / AUS ALLEN IM KEOPE-KATALOG AUFGEFÜHRTEN PRODUKTEN ENTSTEHENDE LEED-KREDITE / CRÉDITOS LEED DE TODOS LOS PRODUCTOS DEL CATÁLOGO DE KEOPE*				6
SS: SITI SOSTENIBILI / *SS: SUSTAINABLE SITES / SS : AMÉNAGEMENT ÉCOLOGIQUE DES SITES / SS: NACHHALTIGE BAUSTELLEN / SS: SITIOS SOSTENIBLES*	Riduzione dell'effetto isola di calore / *Reduction of the heat island effect / Réduction de l'effet îlot de chaleur / Reduzierung des wärmeisolierenden Wirkung / Reducción del efecto isla térmica*	SRI ≥ 0,33	**L'indice di Riflettanza Solare di un materiale è un parametro funzione del rapporto fra la quantità di energia termica emessa sulla superficie e la frazione di radiazione riflessa dalla A3:E14 stessa. Il coefficiente varia tra 0 e 1 ed è influenzato dal colore: le piastrelle di colore chiaro della gamma Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore /** *The Solar Reflectance Index of a material is a parameter that compares the quantity of heat a surface is exposed to and the heat radiation of the A3:E14 itself. The coefficient ranges from 0 to 1 and is directly related to colour: Keope range tiles with light colours, used in outdoor spaces, contribute to reducing the Heat Island Effect / L'indice de réflectance solaire d'un matériau est un paramètre fonction du rapport entre la quantité d'énergie thermique émise à la surface et la fraction de radiation réfléchie par la A3:E14 même. Le coefficient, qui varie entre 0 et 1, est influencé par la couleur : les carreaux clairs de la gamme Keope, utilisés en extérieur, contribuent à réduire l'effet îlot de chaleur / Der Sonnenreflexionsindex eines Materials ist ein Parameter, der eine Funktion des Verhältnisses zwischen der Menge der auf der Oberfläche abgestrahlten Wärmeenergie und dem Anteil der vom A3:E14 selbst reflektierten Strahlung ist. Der Koeffizient variiert zwischen 0 und 1 und wird durch die Farbe beeinflusst: Die hellen Fliesen der Serie Keope, die im Außenbereich eingesetzt werden, tragen dazu bei, den Wärmeisolationseffekt zu reduzieren / El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada porde la A3:E14. Además de variar entre 0 y 1, el índice está influenciado por el color: las baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.*	1
MR: MATERIALI E RISORSE / *MR: MATERIALS AND RESOURCES/ MR : MATÉRIAUX ET RESSOURCES / MR: MATERIALIEN UND RESSOURCEN / MR: MATERIALES Y RECURSOS*	Fonte delle materie prime / *Source of raw materials / Source des matières premières / Rohstoffquelle / Origen de las materias primas*	Contenuto di materiale riciclato / *Recycled Content / Teneur en matériau recyclé / Gehalt an Recyclingmaterial / Contenido de material reciclado* **LEED COMPLIANT**	**Molti prodotti di Ceramiche Keope contengono materiale riciclato nell'impasto (vedi tabella) /** *The body of many Ceramiche Keope products contains recycled material (see the table) / De nombreux produits de Ceramiche Keope contiennent des matériaux recyclés dans la pâte (voir tableau) / Viele Produkte von Ceramiche Keope enthalten recyceltes Material in der Masse, siehe (Wertetabelle) / Muchos productos de Ceramiche Keope contienen pasta de material reciclado (véase la tabla)*	1
CREDITI LEED AGGIUNTIVI / *ADDITIONAL LEED CREDITS / CRÉDITS LEED SUPPLÉMENTAIRES / ZUSÄTZLICHE LEED-KREDITE / CRÉDITOS LEED ADICIONALES*				2

LEED

Leadership in energy and environmental Design Recycled material content Keope product

COLLEZIONE / *COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES*	COLORE / *COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES*	%MATERIALE DI SCARTO PRE-CONSUMER / *%PRE-CONSUMER WASTE MATERIAL / % DÉCHETS AVANT-CONSOMMATION / % VORVERBRAUCHER-ABFALLMATERIAL / % DE MATERIAL DE DESECHO PRE-CONSUMO*
Back	BACK ANTHRACITE	≥ 10
Back	BACK GREY	≥ 10
Beat	BEAT TAUPE	≥ 20
Chorus	CHORUS TOBACCO	≥ 20
Chorus	CHORUS ANTHRACITE	≥ 20
Code	CODE ANTHRACITE	≥ 10
K2 Code	CODE ANTHRACITE	≥ 10
K2 Cypro	CYPRO ANTHRACITE	≥ 20
K2 Cypro	CYPRO GREY	≥ 20
Elements Design	ELEMENTS DESIGN BLACK	≥ 20
Elements Design	ELEMENTS DESIGN GREY	≥ 20
Elements Lux	ELEMENTS LUX EMPERADOR	≥ 20
Elements Lux	ELEMENTS LUX PORT LAURENT	≥ 20
Elements Natural	ELEMENTS NATURAL DARK	≥ 20
Evoke	EVOKE MOKA	≥ 20
K2 Percorsi Extra	PIETRA DI COMBE	≥ 10
K2 Percorsi Extra	PIETRA DI FAEDIS	≥ 10
K2 Percorsi Quartz	PIETRA QUARTZ BLACK	≥ 10
Percorsi Extra	PIETRA DI COMBE	≥ 10
Percorsi Extra	PIETRA DI FAEDIS	≥ 10
Percorsi Quartz	PIETRA QUARTZ BLACK	≥ 10
Moov	MOOV ANTHRACITE	≥ 10
Moov	MOOV MOKA	≥ 10
K2 Moov	MOOV ANTHRACITE	≥ 10
K2 Moov	MOOV MOKA	≥ 10
Pietre di Keope	BASALTO	≥ 20
Pulse	PULSE GREY	≥ 20
K2 Sight	SIGHT ANTHRACITE	≥ 20
Suite	SUITE ANTHRACITE	≥ 20
Sunrise	CABERNET	≥ 10
Sunrise	COFFEE	≥ 10
Extreme - Contract	EXTREME ANTHRACITE	≥ 20

Certificazione disponibile su keope.com / *Certification available on keope.com / Certification disponible sur keope.com / Zertifizierung verfügbar unter keope.com / Certificación disponible en keope.com*

POSA E MANUTENZIONE/
LAYING AND MAINTENANCE

POSE ET D'ENTRETIEN / VERLEGUNG UND PFLEGE / COLOCACIÒN Y MANTENIMIENTO

IT_
GRES FINE PORCELLANATO KEOPE:
descrizioni di capitolato

1) Caratteristiche merceologiche e di processo
Le piastrelle ed i pezzi speciali in gres fine porcellanato KEOPE sono ottenute da materie prime di elevata qualità, argille pregiate con l'aggiunta di feldspati e caolini, che vengono atomizzate e pressate a secco alla pressione specifica di 450 Kg/cm2 quindi cotte in cicli termici alla temperatura di 1250 °C. Il materiale risulta costituito da un impasto unico, compatto, ingelivo, inassorbente e resistente agli attacchi chimici e fisici.

2) Conformità alle norme
Normativa di riferimento : **UNI EN 14411 e ISO 13006**
(vedi tabella caratteristiche tecniche)

La conformità alla norma ed il mantenimento di tali caratteristiche è garantito dal Sistema di Gestione della Qualità attivato da Ceramiche Keope e certificato secondo la norma UNI EN ISO 9001.

EN_
KEOPE FINE PORCELAIN STONEWARE:
specifications

1) Product and process features
KEOPE tiles and special trims in fine porcelain stoneware are made from prime quality raw materials, exclusive clays with the addition of feldspars and kaolins, which are atomised and dry-pressed at a specific pressure of 450 Kg/cm2. They are then fired in heat cycles at 1250 °C. The result is a single body, consistent, frost-proof, impervious material that is resistant to chemical and physical agents.

2) Compliance with standards
Reference standard: ***UNI EN 14411 AND ISO 13006***
(see technical characteristics table)

Compliance with the standard and the preservation of the specified characteristics are guaranteed by the Quality Management System implemented by Ceramiche Keope and certified in accordance with UNI EN ISO 9001 standards.

FR_
GRES CERAME FIN KEOPE :
cahier des charges

1) Caractéristiques du produit et du procédé de fabrication
Les carreaux et les pièces spéciales en grès cérame fin KEOPE sont fabriqués à partir de matières premières exceptionnelles, argiles de grande qualité avec ajout de feldspaths et kaolins, atomisées et pressées à sec à 450 kg/cm2. Elles sont ensuite cuites en cycles thermiques à 1 250°C. Le matériau est ainsi constitué d'une pâte unique, compacte, ingélive, imperméable et résistante aux agents chimiques et physiques.

2) Conformité aux normes
Réglementation de référence : ***UNI EN 14411 ET ISO 13006*** *(voir tableau caractéristiques techniques)*

La conformité à cette norme et le maintien de ces caractéristiques sont garantis par le Système de Gestion de la Qualité mis en place par Ceramiche Keope et certifié conformément à la norme UNI EN ISO 9001..

DE_
FEINSTEINZEUG KEOPE:
Produktbeschreibung

1) Produkt- und Prozesseigenschaften
Die Fliesen und Formteile aus Feinsteinzeug von KEOPE werden aus Rohstoffen sehr hoher Qualität hergestellt, hochwertige Tone mit Zusatz von Feldspaten und Kaolinen, die sprühgetrocknet und mit einem spezifischen Druck von 450 Kg/cm2 trockengepresst und daraufhin in Wärmezyklen bei einer Temperatur von 1250° C gebrannt werden. Das Material besteht aus einer einheitlichen Masse und ist kompakt, frostbeständig, wasserabweisend sowie beständig gegen chemische und physikalische Einwirkungen.

2) Konformität mit den Normen
Referenznorm: ***UNI EN 14411 - ISO 13006*** *(siehe Tabelle "Technische Daten")*

Die Konformität mit der Norm und die Erhaltung dieser Eigenschaften wird vom Qualitätsmanagementsystem von Ceramiche Keope garantiert und nach UNI EN ISO 9001 zertifiziert.

ES_
GRES FINO PORCELÁNICO KEOPE:
especificaciones

1)Características del producto y el proceso
Las baldosas, los azulejos y las piezas especiales de gres fino porcelánico KEOPE se obtienen a partir de materias primas excelentes, arcillas de gran calidad con adición de feldespatos y caolines, que son atomizadas y prensadas en seco a una presión especifica de 450 Kg/cm2, siendo luego cocidas en ciclos térmicos a una temperatura de 1250°C. El material queda constituido por una pasta única, compacta, resistente a la helada, impermeable y resistente a los agentes químicos y físicos.

2) Cumplimiento de las normas
Normativa de referencia: ***UNI EN 14411 Y ISO 13006***
(véase tabla de características técnicas)

El cumplimiento de la norma y el mantenimiento de dichas características están garantizados por el Sistema de Gestión de la Calidad implementado por Ceramiche Keope y certificado de acuerdo con la norma UNI EN ISO 9001.

IT_
POSA IN OPERA
Al ricevimento del materiale, dopo aver controllato la corrispondenza tra i documenti di consegna e la merce e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente che il tono, il calibro e la scelta del materiale siano conformi. È inoltre necessario verificare che il materiale sia esente da vizi palesi (così come definiti dalle condizioni generali di vendita e dalla tabella 2 del presente manuale) poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato i cui difetti fossero visibili prima della installazione. Premesso che la stonalizzazione è una caratteristica propria dei prodotti ceramici si richiede la verifica del valore V-shade delle piastrelle che si dovranno installare. Per ottenere comunque il miglior risultato estetico possibile, posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale. Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico. Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di installazione in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza.

EN_
LAYING
When you receive the material ordered, after having checked that the goods delivered correspond to the shipping documents, and in any case before laying, it is important to check carefully that the tone, gauge and grade of material match your order. It is also necessary to check that the material presents no visible defects (as defined by the general terms of sale and by table 2 of this manual), as no complaints will be accepted once the material has been laid, if such defects were visible beforehand. As the shading is a characteristic of ceramic products, we request that you check the value V- SHADE of the tiles you wish to fit. To obtain the best aesthetic result possible, the material should be laid using tiles from different boxes and thus obtain a varied mixture. For products with vein markings, as with natural stone effect tiles, we recommend arranging the vein markings of the slabs in such a way that the best aesthetic and chromatic effect is obtained.
The end customer must assure that the environmental and lighting conditions for which he is responsible are suitable to allow the tile fitter to carry out his work in a reliable manner. He must therefore check the materials and the tile-laying operation, as described above.

FR_
POSE
Au moment de la réception du matériau, après avoir contrôlé la correspondance entre les documents de livraison et la marchandise et dans tous les cas avant la pose, il est important de vérifier avec minutie que le ton, le calibre et le choix du matériau sont conformes. En outre, il est nécessaire de vérifier que le matériau est exempt de vices apparents (définis par les conditions générales de vente et par le tableau 2 du présent manuel) dans la mesure où aucune réclamation concernant un matériau déjà posé, dont les vices étaient visibles avant l'installation, ne pourra être acceptée. En partant du principe que le dénuançage est une caractéristique propre aux produits céramiques, il est demandé de vérifier la valeur V-SHADE des carreaux qui devront être installés. Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique possible, il faut poser le matériau en prenant des carreaux provenant de boîtes différentes de manière à obtenir un mélange parfait. Pour les produits à veinures, comme les pierres naturelles, il est recommandé de disposer la veinure des plaques de manière à obtenir le plus bel effet esthétique et chromatique. Le client final devra garantir, dans la mesure du possible, des conditions microclimatiques et d'éclairage permettant au poseur de conduire les opérations d'installation de manière fiable, en contrôlant, par conséquent, les matériaux et l'ouvrage en cours de réalisation, comme indiqué précédemment.

DE_
VERLEGUNG VOR ORT
Nach Erhalt des Materials und nach Prüfung der Übereinstimmung der Lieferpapiere mit der Ware, auf jeden Fall aber vor der Verlegung, muss sorgfältig geprüft werden, ob Farbton und Werkmaß übereinstimmen und es sich um das bestellte Material (Sortierung) handelt. Es muss auch überprüft werden, dass das Material frei von offensichtlichen Mängeln ist (wie in den allgemeinen Geschäftsbedingungen und in Tabelle 2 dieses Handbuchs definiert), da keine Ansprüche auf bereits verlegtes Material geltend gemacht werden können, dessen Mängel vor der Verlegung bereits sichtbar waren. Da Farbabweichungen ein Merkmal von keramischen Produkten sind, ist eine Überprüfung des V- SHADE-Wertes der zu verlegenden Fliesen erforderlich. Um das bestmögliche ästhetische Ergebnis zu erzielen, verlegen Sie das Material am besten so, dass Fliesen abwechselnd aus mehreren Kisten entnommen werden, um eine optimale Durchmischung zu erzielen. Bei Produkten mit Äderungen wird, wie bei Naturstein, empfohlen die Äderungen der Platten so anzuordnen, dass die beste ästhetische und farbliche Wirkung erzielt wird. Der Auftraggeber hat, soweit möglich, für die mikroklimatischen Bedingungen und die entsprechenden Lichtverhältnisse zu sorgen, die es dem Fliesenleger ermöglichen, die Verlegearbeiten zuverlässig durchzuführen und dabei die Materialien und die laufenden Arbeiten, wie zuvor vorgeschrieben, zu kontrollieren.

ES_
COLOCACIÓN
Al recibir el material, después de controlar que la mercancía corresponda con los documentos de entrega (albarán), y siempre antes de colocarlo, es importante comprobar minuciosamente que el tono, el calibre y la elección del material sean conformes. También es necesario comprobar que el material no tenga vicios evidentes (definidos en las condiciones generales de venta y en la tabla 2 de este manual) ya que no podrán aceptarse reclamaciones sobre el material ya colocado cuyos defectos hayan sido visibles antes de la instalación. Dado que la destonalización es una característica de los productos cerámicos, es necesario comprobar el valor V-SHADE de las cerámicas que se deberán colocar. Para obtener el mejor resultado estético posible, coloque el material alternando las piezas de varias cajas para obtener una composición ideal. Para los productos veteados, al igual que para las piedras naturales, se recomienda distribuir el veteado de las placas de manera de obtener el mejor efecto estético y cromático. El cliente final deberá garantizar, dentro de su competencia, condiciones microclimáticas y de iluminación que aseguren que el colocador tenga la posibilidad de realizar las operaciones de colocación de manera fiable, controlando los materiales y el trabajo que está realizando, de acuerdo con lo prescrito anteriormente.

IT_

Si consiglia di posare a colla con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni. Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo. Comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5° C e + 30/35° C. I collanti più adatti alla posa dei materiali a marchio Ceramiche Keope, si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore EN12004. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo sui prodotti levigati. Pur non essendo necessario bagnare le piastrelle prima della posa, nel caso il retro della piastrella si presenti molto polveroso è comunque consigliabile un rapido lavaggio in acqua pulita. Nel periodo compreso tra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale.

È necessario proteggere la posa da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori quali imbianchini, elettricisti, falegnami etc.
Per la posa "a correre" si raccomanda di sfalsare le piastrelle al massimo di 20 cm. Per i materiali rettificati la fuga minima prescritta è di 2 mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottofondo ed una compensazione delle lastre). Per quelli non rettificati si prescrive una fuga di almeno 5 mm. Ceramiche Keope non accetta contestazioni per posa di materiale rettificato con fughe inferiori ai 2mm.I prodotti in gres porcellanato Ceramiche Keope, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale ...), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezzature idonee.

AVVERTENZA:

Ceramiche Keope a materiale già posato:

- non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, cosí come definiti nella tabella 2 del presente manuale.
- non risponde sulla qualita' dell'opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.

È bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

EN_

We recommend that the tiles are glued to the substrate using specific, high-performance adhesives. Please remember that the substrate must be stable, dry and properly prepared for laying. It is necessary in any case to follow the instructions provided by the manufacturers of substrates and the specific adhesives used. Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5° and 30/35° C. The most suitable adhesives for the laying of Ceramiche Keope materials should be labelled according to the currently valid European Standard, EN12004. When laying the material, no marks should be made on the surface with pencils (graphite) or permanent markers, particularly on polished surfaces. Although it is not necessary to dampen the tiles before laying, if the tiles are very dusty, it is advisable to rinse quickly in clean water. In the period after the surfaces have been tiled until they are handed over the end customer, the ceramic tiles must be kept clean and free of cement, sand, mortar and any other material that might cause stains and/or mechanical surface abrasion.

The finished surfaces must be protected from potential damage or contaminations owing to the foreseeable presence of other tradesman such as painters and decorators, electricians, carpenters etc. For continuous surfaces we recommend stoggered layouts, with a distance between edges of no more than 20 cm. For rectified materials, the minimum joint prescribed is 2 mm (this method allows the grout to have a better grip on the sides of the slabs, greater absorption of any movements of the substrate and consequently of the slabs themselves). For non-rectified materials the minimum joint prescribed is 5 mm. Ceramiche Keope will not accept any complaints for rectified tiles that have been laid leaving joints of less than 2 mm. Although products in Ceramiche Keope porcelain stoneware are highly resistant materials, they can be shaped (to create worktops, stairs, ...) and drilled to fit around pipes and other fittings etc, using purpose-built diamond abrasive discs and other suitable equipment.

WARNING:

For material that has already been laid, Ceramiche Keope:

- *does not accept any complaints for visible defects, as defined in table 2 of this manual*
- *does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.*

Once the material has been laid, it is wise to keep aside a few tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.

FR_

Il est conseillé de poser avec de la colle en utilisant des adhésifs spécifiques à hautes prestations. Il est rappelé que, au moment de la pose, la sous-couche doit être stable, sèche et adaptée. Il est dans tous les cas nécessaire de suivre les instructions des fabricants des matériaux pour les sous-couches et les adhésifs cimentaires spécifiques utilisés. Les adhésifs cimentaires doivent être appliqués à une température ambiante, généralement entre +5° C et + 30/35° C. Les adhésifs les plus adaptés à la pose des matériaux de la marque Ceramiche Keope peuvent être identifiés à partir de la Norme Européenne actuellement en vigueur EN12004. Durant la pose, il est nécessaire de ne pas écrire sur la surface d'utilisation du matériau à l'aide de crayons (graphites) ou de marqueurs indélébiles, notamment sur celle des produits polis. Bien qu'il ne soit pas nécessaire de mouiller les carreaux avant la pose, il est toutefois conseillé de laver rapidement avec de l'eau propre le dos du carreau si celui-ci est poussiéreux. Dans la période comprise entre la conclusion de la pose et la livraison au client final, le carrelage céramique devra être maintenu propre et dépourvu de ciment, sable, mortier et de tout autre matériau pouvant entraîner des taches et/ou des phénomènes d'abrasion mécanique superficielle.

Il est nécessaire de protéger la pose vis-à-vis des dommages ou des contaminations provenant, éventuellement, d'un passage prévisible d'autres ouvriers tels que des peintres en bâtiment, des électriciens, des menuisiers, etc. Pour la pose dite à fond perdu, il est recommandé de décaler les carreaux de 20 cm au maximum. Pour les matériaux rectifiés, le joint minimum prescrit est de 2 mm (ce type de pose permet une plus grande prise du jointoyant sur les bords des carreaux, une plus grande absorption des éventuels mouvements de la sous-couche et une compensation des carreaux). Pour les carreaux non rectifiés, il faut réaliser un joint d'au moins 5 mm. Ceramiche Keope n'accepte pas les contestations relatives à la pose de matériau rectifié avec des joints inférieurs à 2 mm. Les produits en grès cérame Ceramiche Keope, bien qu'étant des matériaux très résistants, peuvent être façonnés (pour la conception de plans et d'escaliers) et perforés pour la mise en place d'installations technico-sanitaires en utilisant des disques diamantés spécifiques et des équipements adaptés.

AVERTISSEMENT :

Ceramiche Keope, concernant le matériau déja posé,

- *n'accepte pas les contestations dues à des vices apparents, définis dans le tableau 2 du présent manuel.*
- *n'est pas responsable de la qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.*

Il est conseillé de conserver, au terme de la pose, plusieurs carreaux à mettre de côté en vue de réparations éventuelles ou afin de disposer aussi d'un échantillon représentatif du matériau en cas de contestation.

DE_

Es wird empfohlen, spezielle, leistungsstarke Klebstoffe aufzutragen. Denken Sie daran, dass der Untergrund zum Zeitpunkt der Verlegung stabil, trocken und ausgereift sein muss. In jedem Fall müssen die jeweiligen Anweisungen der Hersteller der jeweiligen Untergründe und spezifischen Klebstoffe befolgt werden. Verlegemörtel auf Zementbasis müssen bei Raumtemperatur und in der Regel zwischen +5° C und +30/35° C aufgetragen werden. Informationen über die am besten geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Fliesen und Platten der Marke Ceramiche Keope sind der derzeit gültigen europäischen Norm EN12004 zu entnehmen. Während der Verlegung darf das Material nicht auf der Oberseite mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern gekennzeichnet werden, insbesondere gilt dies für polierte Fliesen und Platten. Obwohl ein Anfeuchten der Fliesen vor dem Verlegen nicht erforderlich ist, ist es ratsam, wenn die Rückseite der Fliesen sehr staubig ist, sie schnell in sauberem Wasser abzuwaschen. Während des Zeitraums zwischen Abschluss der Verlegung und der Übergabe an den Auftraggeber müssen die Keramikfliesen sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und jeglichem anderen Material, das Flecken und/oder mechanischen Oberflächenabrieb verursachen kann, gehalten werden.

*Die verlegten Flächen müssen vor Beschädigungen oder Verunreinigungen geschützt werden, die möglicherweise durch eine vorhersehbare Anwesenheit anderer Handwerker wie Maler, Elektriker, Zimmerleute usw. verursacht werden. Für die Verbandverlegung empfiehlt es sich, die Fliesen maximal um 20 cm zu versetzen. Für geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 2 mm vorgeschrieben (diese Art der Verlegung ermöglicht eine bessere Haftung des Fugenmörtels an den Seiten der Platten, eine bessere Aufnahme von Bewegungen des Untergrundes und eine Kompensation der Platten).
Für nicht geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 5 mm vorgeschrieben. Ceramiche Keope akzeptiert keine Reklamationen, wenn geschliffene Fliesen und Platten mit einer Fugenbreite von weniger als 2 mm verlegt werden. Fliesen und Platten aus Feinsteinzeug von Ceramiche Keope können, obwohl es sich um sehr belastbare Ware handelt, auch zugeschnitten (für Arbeitsplatten, Treppen...) und für die Installation von technischen und sanitären Anlagen mit Bohrungen versehen werden, dazu müssen spezielle Diamantscheiben und geeignete Geräte verwendet werden.*

HINWEIS:

Ceramiche Keope auf schon verlegten fliesen und platten:

- *Ceramiche Keope akzeptiert keine beanstandungen aufgrund offensichtlicher mängel, wie in tabelle 2 dieses handbuchs definiert.*
- *Ceramiche Keope ist nicht für die qualität der fliesenarbeiten verantwortlich, sondern nur für die eigenschaften des gelieferten materials.*

Es ist ratsam, einige ersatzfliesen am ende der installation für eventuelle reparaturen aufzubewahren oder im falle einer reklamation auf diese weise ein repräsentatives muster des materials zur hand zu haben.

ES_

Se recomienda colocar la cerámica utilizando adhesivos específicos de altas prestaciones. Se recuerda que en el momento de la colocación, la subcapa debe ser estable, estar seca y curada. De todas maneras, siga las instrucciones de los fabricantes de los materiales para subcapas y adhesivos específicos utilizados. Los adhesivos cementosos se deben aplicar a temperatura ambiente, por lo general, entre +5 °C y +30/35 °C.Los adhesivos más adecuados para la colocación de los materiales marca Ceramiche Keope se pueden identificar sobre la base de la Normativa Europea EN 12004 vigente actualmente. Durante la colocación, no marque el material sobre la superficie de uso con lápices (grafito) ni marcadores indelebles, principalmente las cerámicas pulidas. Aunque no sea necesario mojar la cerámica antes de colocarla, si el reverso de la baldosa estuviera muy polvoriento, se recomienda lavarla rápidamente con agua limpia. Durante el periodo comprendido entre la conclusión de la colocación y la entrega al cliente final, el revestimiento cerámico deberá mantenerse limpio y libre de cemento, arena, mortero y de cualquier otro material que pueda causar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial.

Es necesario proteger la colocación de daños o contaminaciones potencialmente causadas por el tráfico frecuente de otros operadores, tales como pintores, electricistas, carpinteros, etc. Para la colocación con junta corrida se recomienda desplazar las baldosas hasta un máximo de 20 cm. Para los materiales rectificados, la junta mínima obligatoria es de 2 mm (este tipo de colocación permite un mayor agarre del producto de rejuntado a los bordes de las placas, una mayor absorción de los posibles movimientos de la subcapa y una compensación de las placas). Para las cerámicas no rectificadas, la junta debe ser de al menos 5 mm. Ceramiche Keope no acepta reclamaciones para colocación de material rectificado con juntas inferiores a 2 mm. Los productos de gres porcelánico, aunque sean materiales muy resistentes, pueden ser conformados (para la realización de encimeras, escaleras, etc.), perforados para la instalación de sistemas técnicos y sanitarios, utilizando discos diamantados especiales y herramientas adecuadas.

ADVERTENCIA:

Ceramiche Keope con el material ya colocado:

- *no acepta reclamaciones debidas a vicios evidentes, así como definidos en la tabla 2 de e ste manual.*
- *no responde sobre la calidad de la obra sino que responde únicamente de las características del material suministrado.*

Se recomienda conservar después de la colocación algunas cerámicas de repuesto para posibles reparaciones o incluso para tener una muestra representativa del material en caso de reclamación.

IT_

GIUNTI E STUCCATURE

Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, che verrà coperto dal battiscopa.
In ogni caso è necessaria la supervisione del progettista o del direttore di cantiere che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi. Per l'utilizzo di stucchi epossidici o con aggiunte di resine o similari, si consiglia di seguire con attenzione le indicazioni dei produttori perché il loro rapido indurimento richiede maggiori attenzioni.
Riteniamo inoltre sia importante fare una prova preventiva di pulizia su una porzione di pavimento.
In modo particolare per i prodotti lappati e levigati suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella (es. evitare piastrella bianca con stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso.
È comunque indispensabile alcuni giorni dopo la posa, a fughe asciutte, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati (si veda il capitolo seguente: Pulizia "dopo posa") al fine di rimuovere completamente tutti i residui di cantiere.
Alcuni esempi di detergenti a base "acida" specifici per la pulizia dopo posa sono:

- **DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA**
  www.filachim.com
- **DELTA PLUS KERAKOLL**
  www.kerakoll.com
- **KERANET MAPEI**
  www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
  www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
  www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
  www.bonasystemsitalia.it

PULIZIA "DOPO POSA"

Gres porcellanato

La pulizia "dopo posa" è obbligatoria a fine cantiere. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (attenersi sempre alle istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente in breve tempo con abbondante risciacquo di tutto il pavimento.
Si consiglia di ripetere l'operazione di lavaggio e risciacquo fino alla completa rimozione di ogni alone o residuo. Suggeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie. Una volta effettuato il lavaggio sopracitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

EN_

JOINTS AND GROUTING

In large, open spaces it is absolutely essential to position the expansion joints at regular intervals; in smaller rooms, on the other hand, it is sufficient to leave a slight space between the tiled surface and the walls around the room, which will be hidden by the skirting board. The tiles must be laid under the supervision of a planner or site manager, who must ensure that the work is carried out in accordance with the standards in force in the respective country.
For the use of epoxy grouting or the addition of resins or similar substances, it is important to properly follow the manufacturer's instructions as the fact such products harden more quickly requires greater attention. We also believe it is important to carry out a cleaning test on a part of the flooring.
Especially for lapped and polished products, we suggest using grouts that match the colour of the tiles (e.g. avoid using black grout with white tiles).It is important to remove any excess grouting immediately and accurately after application while still fresh, using a sponge and plenty of water. A few days after laying, once the joints are completely dry, it is essential to thoroughly clean the tiled surface using buffered acids (see the following chapter: Cleaning "after laying"), in order to completely remove all residual substances. Some examples of "acid"-based detergents designed specifically for this purpose are:

- ***DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA***
  www.filachim.com
- ***DELTA PLUS KERAKOLL***
  www.kerakoll.com
- ***KERANET MAPEI***
  www.mapei.it
- ***SERVICE ACIDO GEAL***
  www.geal-chim.it
- ***DISYCOTT FABER***
  www.faberchimica.com
- ***BONACLEAN BONASYSTEM***
  www.bonasystemsitalia.it

CLEANING "AFTER LAYING"

Porcelain stoneware

Properly cleaning the tiles after they have been laid is crucial.If residues of the grouting used is removed inaccurately or too late, it may leave stains that are difficult to remove, and create a film of cement on the floor that can absorb any form of dirt.
It is essential to loosen and eliminate these residues completely using buffered acids diluted in water (always follow the instructions provided on the box), which will then have to be removed quickly by rinsing the entire floor with plenty of clean water.
We advise repeating this washing and rinsing operation several times until any stains or residues are completely removed. We suggest carrying out a preliminary test on a sample surface of several metres; if the results are good, you can then clean the entire surface.After this, the floor must then be cleaned thoroughly with a basic or alkaline detergent to degrease the surface. This is because acidic detergents may leave a film of grease on the floor that could trap dirt.

FR_

JOINTS ET JOINTOIEMENTS

Dans les espaces de grandes dimensions, il est absolument nécessaire de positionner des joints de dilatation avec régularité, tandis que pour les petits espaces, il est suffisant de laisser un léger espace entre le carrelage et les murs périmétraux, qui sera ensuite recouvert par la plinthe. La supervision du concepteur ou du directeur de chantier est dans tous les cas nécessaire pour vérifier que l'installation respecte les normes en vigueur dans chaque pays.
Pour l'utilisation de mastics époxys ou avec des adjonctions de résines ou similaires, il est conseillé de suivre avec attention les indications des fabricants car le durcissement rapide de ces derniers requiert des attentions supplémentaires. Il est également jugé important de faire, au préalable, un essai de nettoyage sur une portion du sol. Notamment, pour les produits lustrés et polis, il est suggéré d'utiliser des mastics dont la couleur est en harmonie avec celle du carreau (ex. Éviter un carreau blanc avec un mastic noir). Après le jointoiement des carreaux, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'enlever immédiatement avec soin le mastic en excès à l'aide d'une éponge et de beaucoup d'eau. Il est dans tous les cas indispensable, quelques jours après la pose, lorsque les joints sont secs, d'effectuer le nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir le chapitre suivant intitulé : Nettoyage « après la pose ») afin d'enlever complètement tous les résidus des opérations de chantier. Voici quelques exemples de détergents à base « acide » spécifiques pour le nettoyage après la pose :

- ***DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA***
  www.filachim.com
- ***DELTA PLUS KERAKOLL***
  www.kerakoll.com
- ***KERANET MAPEI***
  www.mapei.it
- ***SERVICE ACIDO GEAL***
  www.geal-chim.it
- ***DISYCOTT FABER***
  www.faberchimica.com
- ***BONACLEAN BONASYSTEM***
  www.bonasystemsitalia.it

NETTOYAGE "APRÈS LA POSE"

Grès cérame

Le nettoyage « après la pose » est obligatoire à la fin des travaux. Le retrait inadapté ou tardif des résidus du jointoiement utilisé pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à enlever et créer sur le sol un film cimentaire capable d'absorber les saletés en tout genre. Il est indispensable de détacher et d'éliminer complètement ces résidus à l'aide d'acides tamponnés dilués dans l'eau (toujours se conformer aux instructions d'utilisation sur les emballages des produits utilisés) qui devront ensuite être éliminés complètement et rapidement lors du rinçage abondant de l'ensemble du sol. Il est conseillé de répéter l'opération de lavage et de rinçage jusqu'à l'élimination complète de toutes les auréoles ou de tous les résidus.
Il est suggéré d'effectuer un lavage préliminaire sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés. Dans le cas d'un résultat positif, le nettoyage pourra être étendu sur l'ensemble de la surface. Après avoir effectué le nettoyage susmentionné, il est nécessaire d'effectuer un lavage basique ou alcalin en utilisant des détersifs dégraissants. Cela car le lavage acide peut laisser une patine sur le sol qui pourrait contribuer à retenir la saleté.

DE_

FUGEN UND VERFUGUNG

Bei großen Räumen ist es unbedingt notwendig, in regelmäßigen Abständen Dehnungsfugen vorzusehen, während es in kleinen Räumen ausreicht, einen kleinen Abstand zwischen dem verfliesten Bereich und den Außenwänden zu lassen, der von der Sockelleiste verborgen werden wird. In jedem Fall ist es notwendig, dass der Planer oder Bauleiter die Arbeiten beaufsichtigt und überprüft, ob die Verlegung den in den einzelnen Ländern geltenden Vorschriften entspricht. Bei der Verwendung von Epoxidharzmörteln oder -fugenmassen mit Zusatz von Harzen oder ähnlichen Materialien ist es ratsam, die Anweisungen des Herstellers sorgfältig zu befolgen, da deren schnelle Aushärtung mehr Aufmerksamkeit erfordert. Wir halten es auch für wichtig, das Reinigungsmittel vor der Anwendung auf dem gesamten Boden zunächst auf einem Teil des Bodenbelags zu testen.
Speziell für geläppte und polierte Produkte empfehlen wir die Verwendung von Fugenmörtel in einer zur Fliese passenden Farbe (z.B. weiße Fliesen mit schwarzer Fugenmasse vermeiden). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, solange die Fugenmasse noch feucht ist, sofort sorgfältig mit einem Schwamm die überschüssige Fugenmasse zu entfernen. Es ist jedoch unerlässlich, den Untergrund einige Tage nach der Verlegung, wenn die Fugen getrocknet sind, einer Grundreinigung mit gepufferten Säuren zu unterziehen (siehe folgendes Kapitel: Reinigung „nach der Verlegung"), um alle Baustellenreste vollständig zu entfernen. Beispiele für spezifische „saure" Reinigungsmittel (Reinigungsmittel auf Säurebasis) für die Grundreinigung nach der Verlegung sind:

- ***DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA***
  www.filachim.com
- ***DELTA PLUS KERAKOLL***
  www.kerakoll.com
- ***KERANET MAPEI***
  www.mapei.it
- ***SERVICE ACIDO GEAL***
  www.geal-chim.it
- ***DISYCOTT FABER***
  www.faberchimica.com
- ***BONACLEAN BONASYSTEM***
  www.bonasystemsitalia.it

GRUNDREINIGUNG „NACH DER VERLEGUNG"

Feinsteinzeug

Die Grundreinigung „nach der Verlegung" ist nach Abschluss der Arbeiten zwingend erforderlich.
Die unsachgemäße oder verspätete Entfernung der zum Verfugen verwendeten Fugenmasse kann zu Schmutzrändern führen, die später schwierig zu entfernen sind und auf dem Bodenbelag einen Zementschleier hinterlassen, der alle Arten von Schmutz hartnäckig festhalten kann. Es ist unerlässlich, diese Rückstände mit Hilfe von wasserverdünnten, gepufferten Säuren aufzulösen und vollständig zu beseitigen (beachten Sie die Hinweise auf der Verpackung der verwendeten Produkte, die Rückstände müssen innerhalb kurzer Zeit sorgfältig durch das Nachspülen mit reichlich Wasser vom gesamten Bodenbelag vollständig entfernt werden). Das Waschen und Nachspülen sollte solange wiederholt werden, bis alle Schmutzränder oder Rückstände vollständig entfernt wurden. Wir empfehlen eine vorherige Testreinigung an einer kleinen Fläche von nur wenigen Quadratmetern durchzuführen. Im Falle eines positiven Ergebnisses kann dann die Reinigung der Gesamtfläche erfolgen. Sobald die Reinigung wie oben beschrieben erfolgt ist, muss eine Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erfolgen, dabei sind fettlösende Mittel zu verwenden. Dies ist notwendig, da säurehaltige Reiniger fettige Schlieren auf dem Boden zurücklassen könnten, die dazu beitragen könnten, Schmutz festzuhalten.

ES_

JUNTAS Y REJUNTADO

En los espacios de grandes dimensiones es absolutamente necesario colocar regularmente juntas de dilatación; mientras que, para las habitaciones pequeñas, es suficiente dejar un pequeño espacio entre el suelo de cerámica y las paredes perimetrales que será cubierto por el rodapié. De todas maneras, es necesaria la supervisión del diseñador o del director de obra que verifique que la instalación cumpla con las normas vigentes de cada país. Para el uso de productos epoxi de rejuntado o con resinas o similares, se recomienda seguir cuidadosamente las indicaciones de los fabricantes ya que su endurecimiento rápido requiere mayor atención. También consideramos que sea importante hacer una prueba previa de limpieza en una porción de suelo. Especialmente para los productos lapeados y pulidos sugerimos el uso de productos de rejuntado dentro de los matices de la cerámica (por ej., evitar las baldosas blancas con juntas negras). Después del rejuntado de las placas, cuando el producto todavía está fresco, es importante eliminar inmediatamente el exceso de producto de rejuntado con una esponja y abundante agua.
De todas maneras, algunos días después de la colocación es indispensable limpiar la cerámica en profundidad utilizando ácidos tamponados (véase el siguiente capítulo: Limpiezo "después de la colocación") para eliminar por completo todos los residuos de obra. Algunos ejemplos de limpiadores a base de "ácido" específicos para la limpieza después de la colocación son:

- ***DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA***
  www.filachim.com
- ***DELTA PLUS KERAKOLL***
  www.kerakoll.com
- ***KERANET MAPEI***
  www.mapei.it
- ***SERVICE ACIDO GEAL***
  www.geal-chim.it
- ***DISYCOTT FABER***
  www.faberchimica.com
- ***BONACLEAN BONASYSTEM***
  www.bonasystemsitalia.it

LIMPIEZA "DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN"

Gres porcelánico

La limpieza "después de la colocación" es obligatoria al final de las obras. La eliminación inadecuada o tardía de los residuos de rejuntado puede dejar manchas difíciles de eliminar y crear una película cementosa en el suelo capaz de absorber todo tipo de suciedad. Es esencial disolver y eliminar completamente estos residuos con ácidos tamponados diluidos en agua (siempre siga las instrucciones de uso de los envases de los productos utilizados), que posteriormente deberán ser eliminados por completo en poco tiempo enjuagando a fondo todo el pavimento. Se recomienda repetir la operación de lavado y enjuague hasta que las marcas o residuos desaparezcan por completo.
Sugerimos realizar un lavado preliminar en una superficie de muestra de algunos metros cuadrados; en caso de resultado positivo, limpie toda la superficie.Tras haber realizado el lavado antes mencionado, es necesario realizar un lavado básico o alcalino con limpiadores desengrasantes. Esto se debe a que el lavado con ácido puede dejar el suelo grasoso, lo que podría ayudar a retener la suciedad.

IT_

Rivestimento pasta bianca

Il lavaggio dopo la posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi di manutenzione: con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come malta, colla, pittura etc. Una volta trascorsi i tempi di stagionatura dello stucco, procedere ad una pulizia con un detergente neutro attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso indicate sulla confezione dal produttore.

Decori ed inserti speciali con applicazioni materiche e/o metalli preziosi (oro - argento)

Bisogna prestare molta attenzione nella fase della pulizia così come nella fase di posa; evitare assolutamente l'uso di prodotti abrasivi che potrebbero graffiare e danneggiare la superficie. Per la pulizia Ceramiche Keope consiglia di utilizzare unicamente panni morbidi con acqua calda e alcool.

PULIZIA QUOTIDIANA

Dopo avere effettuato la pulizia "dopo posa" (capitolo precedente), per la pulizia quotidiana si consiglia l'utilizzo di un detergente neutro. Sono da evitare i detergenti in commercio contenenti cere e additivi lucidanti che possono depositare sul pavimento patine indesiderate. È sconsigliato vivamente l'impiego di cere, saponi oleosi, impregnanti e trattamenti vari (idro-oleo repellenti) sul prodotto Ceramiche Keope, la cui applicazione non è necessaria. In presenza di suddetti trattamenti occorre innanzitutto asportarli dal pavimento utilizzando i prodotti specifici, seguendo le istruzioni riportate dal produttore. In caso di patine create da sapone, calcare, sporco, occorre invece utilizzare un detergente acido, opportunamente diluito in acqua (attenersi alle istruzioni sull'etichetta del prodotto). É opportuno segnalare che l'acido fluoridrico (HF) e derivati possono danneggiare irrimediabilmente le piastrelle. Per la pulizia ordinaria Ceramiche Keope consiglia l'utilizzo di varechina o ammoniaca, opportunamente diluite in acqua. Tutte le superfici lappate o levigate necessitano di un utilizzo di attrezzature non abrasive durante la fase di pulizia per prevenire opacizzazioni e graffiature. Si consiglia inoltre l'asciugatura del pavimento onde evitare la formazione di aloni.

EN_

White body wall coverings

It is essential to clean the tiles after laying for the purpose of all subsequent maintenance operations: in this way, any residues of grouting as well as the normal dirt created during building works are eliminated, such as mortar, adhesive, paint etc. Once the grouting has properly dried, clean the surface with a neutral detergent, complying strictly with the instructions for use on the box or package.

Decorative trims and special inserts with relief patterns and/or precious metals (gold – silver)

Great attention must be paid during both the cleaning phase and the laying phase; it is vital to avoid the use of abrasive products that might scratch or damage the surface. For the cleaning of surfaces in Ceramiche Keope, we recommend using exclusively a soft cloth with warm water and alcohol.

EVERYDAY CLEANING

Once the surface has been cleaned "after laying" (see previous chapter), for everyday cleaning we recommend the use of a neutral detergent.
Avoid using widely available detergents containing waxes and polishing additives that can deposit an undesired coaching on the flooring. We strictly advise against the use of waxes greasy soaps, fillers and various treatments (water and oil repellent) on the Ceramiche Keope product, as they are not necessary. If the above treatments have been applied they will firstly need to be removed from the flooring using specific products following the manufacturer's instructions. In the case of coatings created by soap, lime scale or dirt, you will need an acidic detergent, diluted in water as appropriate (always follow the instructions on the label). It should be noted that is hydrofluoric acid (HF) and its derivatives may damage the tiles permanently. For routine cleaning operations we recommend the use of bleach or ammonia, appropriately diluted in water. For all lapped or polished surfaces, the use of non-abrasive cleaning equipment is necessary to prevent the surface from losing its shine or becoming scratched. We also recommend leaving the floor to dry properly to prevent stains from forming.

FR_

Revêtement en pâte blanche

Le lavage après la pose est une phase d'une importance fondamentale pour toutes les interventions successives d'entretien: il permet d'éliminer les résidus de pose et la saleté qui viennent inévitablement des travaux comme le mortier, la colle, la peinture, etc. Une fois que les délais de séchage du mastic sont écoulés, il faut procéder à un nettoyage à l'aide d'un détergent neutre en respectant scrupuleusement les instructions d'utilisation indiquées par le fabricant sur l'emballage.

Décorations et insertions spéciales avec applications de matières et/ou de métaux précieux (or – argent)

Il faut prêter une grande attention lors de la phase de nettoyage et de la phase de pose. Éviter absolument l'utilisation de produits abrasifs qui pourraient rayer et endommager la surface. Pour le nettoyage, Ceramiche Keope conseille d'utiliser uniquement des chiffons doux avec de l'eau chaude et de l'alcool.

NETTOYAGE QUOTIDIEN

Après avoir effectué le nettoyage « après la pose » (chapitre précédent), l'utilisation d'un détergent neutre est conseillée pour le nettoyage quotidien. Les détergents vendus dans le commerce, contenant des cires et des additifs brillants qui peuvent déposer sur le sol des patines indésirables, doivent être évités. Il est vivement déconseillé d'utiliser des cires, des savons oléagineux, des imprégnants et des traitements variés (hydrofuges et oléofuges) sur le produit Ceramiche Keope, dont l'application n'est pas nécessaire. En présence desdits traitements, il faut tout d'abord les faire disparaître du sol en utilisant des produits spécifiques, en suivant les instructions reportées par le fabricant. En cas de patines créées par du savon, du calcaire ou de la saleté, il faut au contraire utiliser un détergent acide, dilué de manière adaptée dans de l'eau (respecter les instructions indiquées sur l'étiquette du produit). Il convient de signaler que l'acide fluorhydrique (HF) et ses dérivés peuvent endommager irrémédiablement les carreaux. Pour le nettoyage ordinaire, Ceramiche Keope conseille l'utilisation d'eau de Javelou d'ammoniaque, diluées de manière adaptée dans de l'eau. Toutes les surfaces lustrées ou polies ont besoin d'être nettoyées avec des outils non abrasifs afin d'éviter les opacifications et les rayures. En outre, le séchage du sol est conseillé afin d'éviter la formation d'auréoles.

DE_

Weißscherbige Wandfliesen

Die Reinigung nach der Verlegung ist von grundlegender Bedeutung für alle nachfolgenden Reinigungs- und Pflegearbeiten: Durch diesen Eingriff werden Verlegerückstände und normaler Baustellenschmutz wie Mörtel, Klebstoffe, Farbe usw. beseitigt. Sobald die Fugenmasse getrocknet ist, muss eine Grundreinigung mit einem neutralen Reinigungsmittel erfolgen, dabei sind die Anweisungen des Herstellers sorgfältig zu befolgen.

Dekore und spezielle Einsätze mit Materialapplikationen und/oder Edelmetallen (Gold - Silber)

Sowohl bei der Reinigung als auch bei der Verlegung ist Vorsicht geboten. Vermeiden Sie unbedingt die Verwendung von scheuernden Reinigungsmitteln oder Werkzeugen, die Kratzer und Beschädigungen der Oberfläche verursachen können. Zur Reinigung empfiehlt Ceramiche Keope, nur weiche Tücher mit heißem Wasser und Alkohol zu verwenden.

TÄGLICHE REINIGUNG UND PFLEGE

Nach der Reinigung „nach der Verlegung" (voriges Kapitel) wird für die tägliche Reinigung die Verwendung eines neutralen Reinigungsmittels empfohlen. Gewerbliche Reinigungsmittel mit Wachsen und Polierzusätzen, die unerwünschte Beschichtungen auf dem Boden hinterlassen können, sollten vermieden werden. Wir raten von der Verwendung von Wachsen, öligen Seifen, Imprägniermitteln und sonstigen Behandlungen (zur Erzielung von wasser- und ölabweisenden Eigenschaften) auf dem Ceramiche Keope-Produkt ab, eine solche Behandlung ist nicht erforderlich. Sollten solche Behandlungen bereits erfolgt sein, müssen diese mit speziellen Produkten und unter Beachtung der Anweisungen des Herstellers vom Boden entfernt werden. Hat sich eine Patina aus Seife, Kalkstein und Schmutz gebildet, muss stattdessen ein saures, in Wasser verdünntes Reinigungsmittel verwendet werden (Hinweise auf dem Produktetikett beachten). Es ist zu beachten, dass Flusssäure (Fluorwasserstoffsäure) (HF) und Derivate die Fliesen irreparabel beschädigen können. Für die normale Reinigung empfiehlt Ceramiche Keope die Verwendung von Chlorbleiche oder Ammoniak, das mit Wasser verdünnt wird. Alle geläppten oder polierten Oberflächen erfordern den Einsatz von nicht abrasiven Werkzeugen während der Reinigung, um den Verlust des Glanzes und Kratzer zu vermeiden. Der Boden sollte nach der Reinigung getrocknet werden, um die Bildung von Schlieren zu vermeiden.

ES_

Revestimiento de pasta blanca

El lavado después de la colocación es una etapa fundamental para todas las operaciones de mantenimiento posteriores: con dicha operación se eliminan los residuos de colocación y la suciedad normal de la obra, como morteros, adhesivos, pinturas, etc. Una vez transcurrido el tiempo de curado del producto de rejuntado, limpie con un limpiador neutro, siguiendo escrupulosamente las instrucciones de uso del envase del producto.

Decoraciones e insertos especiales con aplicaciones matéricas y/o metales preciosos (oro – plata)

Hay que tener mucho cuidado durante la etapa de limpieza así como durante la etapa de colocación; no utilice por ningún motivo productos abrasivos que podrían rayar y dañar la superficie. Para la limpieza, Ceramiche Keope recomienda utilizar únicamente paños suaves con agua caliente y alcohol.

LIMPIEZA DIARIA

Tras haber realizado la limpieza "después de la colocación" (capítulo anterior), para la limpieza diaria se recomienda utilizar un limpiador suave.
Deben evitarse los limpiadores que contienen ceras y abrillantadores porque pueden depositar una película no deseada en el suelo. Se desaconseja usar ceras, jabones aceitosos, agentes de impregnación y tratamientos varios (hidro-óleo repelentes) en el producto Ceramiche Keope porque su aplicación no es necesaria. Ante la presencia de dichos tratamientos, en primer lugar es necesario eliminarlos del suelo utilizando los productos específicos, siguiendo las instrucciones dadas por el fabricante. En caso de películas creadas por jabón, cal y suciedad, es necesario utilizar un limpiador ácido, diluido adecuadamente en agua (siga las instrucciones de la etiqueta del producto).
Cabe señalar que el ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados pueden dañar irreparablemente las cerámicas. Para la limpieza ordinaria, Ceramiche Keope recomienda el uso de lejía o amoniaco diluidos adecuadamente en agua. Todas las superficies lapeadas o pulidas requieren el uso de equipos no abrasivos durante la etapa de limpieza para prevenir opacificaciones y rayados. También se recomienda secar el suelo para evitar que se formen marcas.

IT_
PULIZIA STRAORDINARIA
In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come indicato nella "Tabella 1 - prodotti per la pulizia". Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su gres porcellanato lappato o levigato.

EN_
EXTRAORDINARY CLEANING
In the case of particular and/or particularly stubborn stains, we recommend using specific detergents as those indicated in "Table 1 - cleaning products". It should furthermore not be forgotten that the removal of any type of stain is easier when the stain is still fresh. It is always important to test the detergents on a small area before applying to the entire surface, particularly in the case of porcelain stoneware with a lapped or polished finish.

FR_
NETTOYAGE SUPPLÉMENTAIRE
Dans le cas de taches particulières et/ou particulièrement tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques, comme indiqué dans le "Tableau 1 - produits pour le nettoyage". En outre, il ne faut pas oublier que l'élimination de toute tache est plus simple lorsque celle-ci est encore fraîche. Il est important de toujours faire un test préalable avant l'utilisation des produits détergents, notamment sur grès cérame lustré ou poli.

DE_
BESONDERE REINIGUNG
Bei besonderen oder besonders hartnäckigen Verschmutzungen sollten spezielle Reinigungsmittel verwendet werden, wie in der „Tabelle 1 - Reinigungsprodukte" angegeben. Außerdem darf nicht vergessen werden, dass sich Flecken einfacher entfernen lassen, wenn sie noch frisch sind. Vor der Verwendung von Reinigungsmitteln, insbesondere bei geläpptem oder poliertem Feinsteinzeug, muss immer vorher ein Test durchgeführt werden.

ES_
LIMPIEZAS EXTRAORDINARIAS
En caso de manchas particulares y/o muy tenaces, se recomienda utilizar limpiadores específicos, como indicado en la "Tabla 1 - productos de limpieza". Tampoco hay que olvidarse de que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil cuando todavía está fresca. Es importante realizar siempre una prueba antes de usar los productos de limpieza, especialmente con el gres porcelánico lapeado o pulido.

PRODOTTI PER LA PULIZIA / *CLEANING PRODUCTS / PRODUITS POUR LE NETTOYAGE / REINIGUNGSPRODUKTE / PRODUCTOS DE LIMPIEZA*

Tipo di sporco / *Type of dirt / Type de salete / Verschmutzung / Tipo de suciedad*	**Soluzione** / *Solution / Solution / Lösung / Solución*	**Detergenti - Produttore** / *Detergents-Manufacturer / Detergents-Fabricants / Reinigungsmittel- Hersteller / Detergentes-Fabricante*
Calcare / *Limescale / Calcaire / Kalkausblühungen / Cal* Carbone / *Carbon / Charbon / Kohle / Carbón* Cemento / *Cement / Ciment / Zement / Cemento* Gesso / *Chalk / Plâtre / Gips / Yeso* Malta / *Mortar / Mortier / Mörtel / Argamasa* Matita / *Pencil / Crayon / Bleistift / Lápiz* Residui metallici / *Metal residue / Résidu métallique / Metallreste / Residuo metal* Ruggine / *Rust / Rouille / Rost / Óxido* Stucco cementizio / *Cement grout / Ciment-joint / Zementmörtel / Estuco de cemento* Stucco colorato / *Coloured grout / Mortier coloré / Farbiger fugenmasse / Estuco colorado* Tempera murale / *Wall tempera / Détempres murales / Wandfarbe / Tempera mural*	Soluzione acida / *Acid solution / Solution acide / Saurehaltig / Solucion ácida*	DETERDEK / FILA SERVICE SOLVACID / GEAL CEMENT REMOVER / FABER KERANET / MAPEI DELTA PLUS / KERAKOLL BONACLEAN / BONASYSTEM
Birra / *Beer / Bière / Bier / Cerveza* Caffè / *Coffee / Café / Kaffee / Café* Coca cola / *Coke / Coca cola / Coca cola / Coca cola* Vino / *Wine / Vin / Wein / Vino* Gelato / *Ice cream / Glace / Eiscreme / Helado* Pneumatico / *Tire marks / Pneu / Gummi / Neumático* Grasso / *Fat / Grasses / Tierische fette / Grasa* Ketchup / *Ketchup / Ketchup / Ketchup / Ketchup* Maionese / *Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonesa* Marmellata / *Jam / Confiture / Stau / Mermelada* Mostarda / *Mustard / Moutarde / Senf / Mostaza* Rossetto / *Lipstick / Rouge à lèvre / Lippenstift / Pintalabios* Suole di gomma / *Rubber soles / Huile de lin / Leinol / Suelas de goma* Tinture per capelli / *Hair dye / Teinture pour cheveux / Haarfärbemittel / Tintura para cabello* Urina / *Urine / Urine / Urin / Orina* Vomito / *Vomit / Vomi / Erbrochenes / Vómito*	Soluzione alcalina / *Alkaline solution / Solution alcaline / Alkalische lösung / Solucion alcalina*	PS87 / FILA DETERFLASH / GEAL ALKALIN CLEANER / FABER AMMONIACA / UNIVERSALE
Alonatura ventose / *Stains from suction cups / Auréole de ventouses / Ränder von saugnäpfen / Halos ventosas* Catrame / *Tar / Goudron / Teer / Alquitrán* Cera di candela / *Candle wax / Cire de bougie / Kerzenwachs / Cera de vela* Cera protettiva / *Protective wax / Cire protectrice / Schutzwachs / Cera protectiva* Colla / *Glue / Colle / Kleber / Pegamento* Gomma da masticare / *Chewing gum / Chewing-gum / Kaugummi / Goma de mascar* Inchiostro / *Ink / Encre / Tinte / Tinta* Nastro adesivo / *Adhesive tape residue / Ruban adhésif / Klebeband / Cinta adhesiva* Oli / *Oils / Huiles / Öl / Aceites* Pennarello / *Marker pen / Feutre / Stifte / Rotulador* Resine / *Resins / Résines / Harz / Resinas* Smalto per unghie / *Nail polish / Vernis à ongles / Nagellack / Esmalte de uñas* Sigarette / *Cigarette / Cigarette / Zigaretten / Cigarrillo*	Solvente / *Solvent / Lösungsmittel / Lösungsmittel / Disolvente*	FILA SOLV / FILA SOLVENT STRIPPER / FABER ACETONE / UNIVERSALE TRIELINA / UNIVERSALE

Per eventuali richieste specifiche contattare / For any specific requests contact / Pour toute question spécifique, contactez / Für spezifische Anfragen kontaktieren Sie / Para eventuales solicitudes específicas, contactar:

- **FILA**
  www.filasolutions.com
- **KERAKOLL**
  www.kerakoll.com
- **MAPEI**
  www.mapei.it
- **GEAL**
  www.geal-chim.it
- **FABER**
  www.faberchimica.com
- **BONASYSTEMS**
  www.bonasystemsitalia.it

IT_

POSA A SECCO PIASTRELLE K2 - 20MM

• Le pavimentazioni da esterno posate a secco in quota sono soggette all'azione del vento, con il rischio di sollevamento delle lastre. Il produttore raccomanda di far verificare l'idoneità del sistema di posa in quota da un tecnico abilitato in base alla normativa locale vigente ed alle condizioni d'uso, al fine di evitare il rischio di danni a persone e cose.

• Una lastra ceramica posata su un sistema sopraelevato può rompersi per impatto qualora un oggetto pesante cada sulla stessa da una certa altezza, con il rischio di seri danni per chiunque possa sostare o transitare sulla piastrella stessa. Il mancato rispetto delle istruzioni fornite dal produttore relative alla posa su sistemi sopraelevati può provocare seri danni alla persone.

ISTRUZIONI PER COMMITTENTI E PROGETTISTI

Quando l'applicazione delle lastre in 20mm prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali, si raccomanda al progettista e/o committente un'attenta valutazione dei requisiti del progetto in relazione alle caratteristiche tecniche delle lastre. In particolare, al fine di evitare il rischio di danni a persone o cose il produttore raccomanda:

• Se l'applicazione prevede la posa sopraelevata, tenendo conto che una piastrella potrebbe rompersi in seguito alla caduta su di essa di un corpo pesante, verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e attenersi alla tabella istruzioni di posa sopraelevata di seguito riportata ove, in determinate condizioni, è prevista l'applicazione di un rinforzo sul retro della piastrella (rete plus o acciaio zincato) fornito dal produttore.

• Con riferimento alla pavimentazione posata in quota, con qualunque sistema di posa a secco, rispettare le specifiche normative e condizioni d'uso locali riguardanti, tra l'altro, a titolo esemplificativo, l'azione del vento, il carico strutturale, le azioni sismiche, ecc.

• Il mancato rispetto delle raccomandazioni sopraripportate possono portare ad un utilizzo improprio del prodotto e causare eventualmente gravi danni a persone o cose.

EN_

DRY LAYING K2 – 20MM

• Outdoor pavings installed unglued above the ground level are subject to the action of the wind, with the risk, in some cases, of becoming airborne. The manufacturer recommends to require the assistance of a qualified professional in order to check the suitability of the installation system above the ground adopted, in accordance with the local laws and regulations and the conditions of use. Failure to do so could result in serious injury or property damage.

• A ceramic slab installed on a raised pedestal system may fracture on impact if a heavy object is dropped onto it from a height, with a risk of injury to anyone standing or walking on such slab. Failure to adhere to the manufacturer's instructions for installation of slabs on raised pedestal systems may result in serious injury.

INSTRUCTIONS FOR PROJECT ENGINEERS AND CUSTOMERS

If the application of the 20 mm slabs foresees the ceramic product used in structural installations, the project engineer and/or customer must carefully assess the project requirements with regard to the technical specifications of the slabs.
To prevent the risk of damage or injury, the manufacturer recommends:

• With regard to a raised floor installation a ceramic slab may fracture on impact if a heavy object falls on it from any significant height. Therefore, the manufacturer recommends to check the specific intended use before starting the installation and to follow table for raised installation provided below (page 364). In certain conditions, reinforcing must be applied on the back of the slabs (double fiberglass mesh or galvanized steel sheet) supplied and applied by the manufacturer.

• With reference to any dry installation system of flooring above the ground level, the manufacturer recommends to comply with local regulations and conditions of use with regard to wind-load, loadbearing, seismic events, etc.

• Failure to comply with these recommendations may lead to improper use of the product and could cause serious damage or injury.

FR_

POSE À SEC DES DALLES K2 - 20MM

• Les dallages extérieurs posés sans collage sont soumis à l'action du vent, avec le risque de soulèvement des plaques, notamment ceux posés aux étages d'un bâtiment. Le fabricant recommande de faire vérifier par un technicien qualifié la bonne adaptation du système de pose en étages avec la réglementation en vigueur et les conditions d'utilisation locales, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes et aux biens.

• Une dalle céramique posée sur un système surélevé peut se casser à la suite d'un impact d'un objet lourd qui y chuterait d'une certaine hauteur, avec le risque de sérieux dommages pour quiconque stationnerait ou transiterait sur ce carreau. Le non respect des instructions fournies par le fabricant relatives à la pose sur des systèmes surélevés peut provoquer de sérieux dommages aux personnes.

INDICATIONS ET AVERTISSEMENTS POUR CONCEPTEURS ET MAITRES D' OEUVRE

Lorsque la mise en œuvre de dalles de 20 mm prévoit l'utilisation du produit céramique en termes structurels, il est recommandé aux concepteurs, maîtres d'œuvre et/ou aux maîtres d'ouvrage de faire une évaluation scrupuleuse du cahier des charges du projet eu égard aux caractéristiques techniques des dalles. En particulier, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes ou aux biens, le fabricant recommande:

• Si la mise en œuvre prévoit une pose surélevée, en tenant compte qu'un carreau pourrait se casser suite à la chute d'un corps lourd, de vérifier en avance la destination d'usage spécifique et de se conformer au tableau d'instructions de pose surélevée reproduit à la page 364, où, dans des conditions déterminées, il est prévu de rajouter un renforcement sur le revers du carreau (un treillis double en fibre de verre ou une feuille d'acier galvanisé), fourni par le fabricant.

• Concernant le dallage posé en étages, quelque soit le système de pose sans collage utilisé, de respecter les spécifications des normes et les conditions locales d'emploi, entre autre, à titre d'exemple, l'action du vent, le chargement structurel, les actions sismiques, etc.

• Le non respect des recommandations reproduites ci-dessus peut conduire à un usage impropre du produit et éventuellement causer de graves dommages aux personnes ou aux biens.

DE_

TROCKENE VERLEGUNG K2 - 20MM

• Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, unterliegen der Wirkung des Windes, wodurch die Gefahr besteht, dass die Platten aufgeworfen werden. Der Hersteller erteilt daher die Empfehlung, dass die Eignung des Systems für eine Verlegung in der Höhe durch einen zugelassenen Sachverständigen überprüft wird, wobei die lokal gültigen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu beachten sind, um die Gefahr von Personen- und Sachschäden zu vermeiden.

• Eine Keramikplatte die auf einem Doppelbodensystem verlegt ist, kann durch den Aufprall eines aus einer bestimmten Höhe herabfallenden Gegenstandes zerbrechen. Hier besteht das Risiko schwerer Verletzungen für all jene die auf der Fliese gehen, oder stehen. Bei Nichtberücksichtigung der vom Hersteller vorgegebenen Verlegevorschriften für Doppelbodensysteme, kann es zu schwerwiegenden Verletzungen der Personen kommen.

HINWEISE FÜR PLANER UND AUFTRAGGEBER

Falls der Einsatz der 20 mm Platten eine Verwendung des keramischen Produkts als Bestandteil der Gebäudestruktur vorsieht, ist der Planer und/oder der Auftraggeber angehalten, eine sorgfältige Prüfung der Voraussetzungen des Projekts in Bezug auf die technischen Eigenschaften der Platten vorzunehmen. Insbesondere zur Vermeidung der Gefahr von Personen- und Sachschäden, erteilt der Hersteller folgenden Hinweis:

• Unter Berücksichtigung des Umstandes, dass die Fliese infolge eines schweren herabfallenden Gegenstandes zerbrechen könnte, muss im Falle einer Anwendung als Doppelboden im voraus eine Prüfung des spezifischen Einsatzbereiches erfolgen. Außerdem ist die nachfolgende Tabelle mit Verlegeanweisungen zu berücksichtigen (Seite 364), die unter bestimmten Bedingungen die Aufbringung einer Verstärkung auf der Rückseite der Fliese vorsieht (Doppelglasfasernetz oder einen verzinkten Stahlblech) welche vom Produzenten geliefert wird.

• Mit Bezug auf Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, sind die spezifischen lokalen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu berücksichtigen, die unter anderem, wie zum Beispiel für die Wirkung des Windes, der strukturellen Belastung, der Wirkung von Erdbeben, etc., vorgesehen sind; Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

• Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

ES_

COLOCACIÓN EN SECO K2 - 20MM

• Los pavimentos de exteriores colocados en seco en altura están sometidos a la acción del viento, con el riesgo del levantamiento de las losas. El fabricante recomienda verificar la idoneidad del sistema de colocación en altura por un técnico autorizado en base a la normativa vigente localmente y a las condiciones de uso, a fin de evitar el riesgo de daños a personas y cosas.

• Una losa cerámica colocada sobre un sistema sobreelevado puede romperse por impacto en caso de que un objeto pesado la golpee cayendo de una cierta altura, con el riesgo de serios daños para cualquiera que pueda encontrarse en la zona afectada. El no respeto de las instrucciones entregadas por el fabricante respecto a la colocación en sistemas sobreelevados puede provocar serios daños a las personas.

INSTRUCCIONES PARA CLIENTES Y PROYECTISTAS

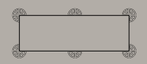
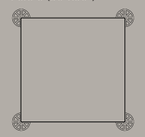
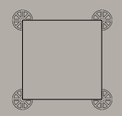
Cuando la aplicación de las losas de 20 mm contempla el empleo del producto cerámico en términos estructurales, se recomienda al proyectista y/o cliente una cuidadosa evaluación de los requisitos del proyecto en función de las características técnicas de las losas. En especial, a fin de evitar el riesgo de daños a personas o cosas el fabricante recomienda:

• Si la aplicación contempla la colocación sobreelevada, teniendo en cuenta que una baldosa podría romperse como consecuencia de la caída de un cuerpo contundente, verificar anticipadamente el destino de uso específico y seguir la tabla de instrucciones de la colocación sobreelevada presentada a continuación (p.364) en los casos en que, en determinadas condiciones, es prevista la aplicación de un refuerzo por el revés de la baldosa (doble red de fibra de vidrio o con una lámina de acero cincado) abastecida por el fabricante.

• Con referencia a la pavimentación colocada en altura, con cualquier sistema de colocación en seco, respetar las particulares normativas y condiciones de uso concernientes, entre otras cosas y en forma de ejemplo, la acción del viento, la carga estructural, las acciones sísmicas, etc.

• Si no se respetan las recomendaciones antedichas puede verificarse un uso impropio del producto que puede causar graves daños a personas o cosas.

POSA A SECCO DI PIASTRELLE K2-20MM / *DRY LAYING K2 – 20MM / POSE À SEC DES DALLES K2-20MM / TROCKENE VERLEGUNG K2-20MM / COLOCACIÓN EN SECO K2-20MM*

Formato K2 - 20 MM / *Size K2 - 20mm Format K2 - 20 MM / Formaten K2 - 20 mm / Formatos K2 - 20 MM*	**Altezza fino a 2 cm** / *Up to 2 cm / Jusqu'à 2 cm / Höhe bis 2 cm / Altura hasta 2 cm*	**Altezza da 2 a 10 cm*** / *From 2 to 10 cm* / De 2 à 10 cm* / Höhe von 2 bis 10 cm* / Altura de 2 a 10 cm**	**Altezza da 10 a 30 cm*** / *From 10 to 30 cm* / De 10 à 30 cm* / Höhe von 10 bis 30 cm* / Altura de 10 a 30 cm**
60x120 (24"x48") 45x90 (18"x36") 	6 piedi / *6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes* **3,4 pc/m²** - 60x120 **6,0 pc/m²** - 45x90	6 piedi / *6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes* **3,4 pc/m²** - 60x120 **6,0 pc/m²** - 45x90 + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato. / *+ double fiberglass mesh or galvanized steel sheet. / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué. / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech. / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado*	6 piedi / *6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes* **3,4 pc/m²** - 60x120 **6,0 pc/m²** - 45x90 + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato. / *+ double fiberglass mesh or galvanized steel sheet. / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué. / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech. / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado*
40x120 (16"x48") 	6 piedi / *6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 Soportes* **5,5 pc/m²**	6 piedi / *6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes* **5,5 pc/m²** + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato. / *+ double fiberglass mesh or galvanized steel sheet. / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué. / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech. / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado*	6 piedi / *6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes* **5,5 pc/m²** + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato. / *+ double fiberglass mesh or galvanized steel sheet. / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué. / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech. / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado*
30x120 (12"x48") 	6 piedi / *6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes* **7 pc/m²**	6 piedi / *6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes* **7 pc/m²** + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato. / *+ double fiberglass mesh or galvanized steel sheet. / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué. / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech. /+ Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado*	6 piedi / *6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes* **7 pc/m²** + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato. / *+ double fiberglass mesh or galvanized steel sheet. / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué. / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech. / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado*
90x90 (36"x36") 75x75 (30"x30") 	4 piedi / *4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes* **3 pc/m²**	Non utilizzabile / *Not applicable / Pas applicable / Nicht verwendet / No utilizable*	Non utilizzabile / *Not applicable / Pas applicable / Nicht verwendet / No utilizable*
60x60 (24"x24") 	4 piedi / *4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes* **3,4 pc/m²**	4 piedi / *4 supports / 4 supports 4 stelzlager / 4 soportes* **3,4 pc/m²**	4 piedi / *4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes* **3,4 pc/m²** + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato. / *+ double fiberglass mesh or galvanized steel sheet. / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué. / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech. / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado*

IT_
*** per USA, AUSTRALIA e CANADA: tutti i formati K2 - 20mm sono considerati adatti per la posa su supporti con altezza massima pari a 2 cm.**

EN_
** for USA, AUSTRALIA and CANADA: all sizes K2 - 20mm are considered suitable for laying on supports at a maximum height of 2 cm.*

FR_
** pour USA, AUSTRALIE et CANADA: toutes les formats K2 - 20mm sont considérées appropriées pour la pose sur des supports d'une hauteur maximale de 2 cm.*

DE_
** für USA, AUSTRALIEN und KANADA: alle Formaten K2 - 20 mm gelten als geeignet für die Verlegung auf Stützen mit einer maximalen Höhe von 2 cm.*

ES_
** para USA, AUSTRALIA y CANADÁ: todos los formatos K2 - 20 mm se consideran adecuados para colocar sobre soportes con una altura máxima de 2 cm.*

IT_
Per richieste particolari e per avere informazioni specifiche relative alla doppia fibra di vetro o alla lamina di acciaio zincato da incollare sul retro, contattare il reparto tecnico di Ceramiche Keope. Per dettagli sul prodotto in 20 mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione del catalogo K2 di Ceramiche Keope e del sito **keope.com**

Nota: Ceramiche Keope è responsabile esclusivamente nel caso in cui fornisca l'intero sistema (piastrella + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio). Ceramiche Keope non può essere ritenuta responsabile per sistemi di rinforzo delle lastre che non ha fornito. In caso di rottura, la lastra deve essere sostituita immediatamente.

AVVERTENZA:
Ceramiche Keope a materiale già posato:
- non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, cosí come definiti nella tabella 2 del presente manuale.
- non risponde sulla qualita' dell'opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.

È bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

FR_
Pour de plus amples détails sur les spécificités techniques du treillis plus ou de la plaque en acier zingué, nous vous invitons à contacter le bureau commercial de Ceramiche Keope. Pour de plus amples détails sur les produits de 20 mm d'épaisseur et sur leurs systèmes de pose, et en particulier, pour les recommandations, mises à jour, limitations d'usage et précautions en phase de pose, veuillez prendre connaissance du catalogue K2 de Ceramiche Keope et du site ***keope.com***

Note: *Ceramiche Keope n'est tenue responsable que dans le cas où elle fournit le système complet (dalle + treillis plus ou plaque d'acier zingué). Ceramiche Keope décline toute responsabilité en cas de renforts de dalles non fournis par ses soin. En cas de casse, la dalle doit être remplacée immédiatement.*

AVERTISSEMENT :
Ceramiche Keope, concernant le matériau déja posé,
- *n'accepte pas les contestations dues à des vices apparents, définis dans le tableau 2 du présent manuel.*
- *n'est pas responsable de la qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.*

Il est conseillé de conserver, au terme de la pose, plusieurs carreaux à mettre de côté en vue de réparations éventuelles ou afin de disposer aussi d'un échantillon représentatif du matériau en cas de contestation.

EN_
For further information and for technical specifications about the double fiberglass mesh and/or the galvanized steel sheet to be applied on the back of the tile, to contact the Technical Department of Ceramiche Keope. For further details on the 20 mm product and the installation systems, in particular for recommendations, restrictions of use, and precautions during installation, please refer to the K2 catalogue and to the website ***keope.com***

Note: *Ceramiche Keope is responsible only if it supplies the whole system (tile + fiber mesh plus or galvanized sheet). Ceramiche Keope cannot be held responsible for reinforcing systems that has not supplied. In case of breakage, tile must be replaced immediately.*

WARNING:
for material that has already been laid, Ceramiche Keope:
- *does not accept any complaints for visible defects, as defined in table 2 of this manual*
- *does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.*

Once the material has been laid, it is wise to keep aside a few tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.

DE_
Für weitere Informationen und für spezielle Informationen zu der doppelten Glasfaser oder zu dem verzinkten Stahlblech, das an die fliese geklebt wird, kontaktieren Sie bitte das Unternehmen. Für Details zum Produkt mit 20 mm Stärke und entsprechende Verlegesysteme, insbesondere hinsichtlich Hinweise und Anmerkungen, Nutzungseinschränkungen und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung, wird die Einsicht des Katalogs K2 von Ceramiche Keope und der Webseite ***keope.com*** *empfohlen.*

Note: *Ceramiche Keope kann nur haftbar gemacht werden, wenn das ganze System (Fliese + Verstärkung) komplett geliefert worden ist. Ceramiche Keope kann nicht für Platten Verstärkungssysteme verantwortlich gemacht werden, die nicht geliefert wurden. Bei Bruch die Platte bitte sofort austauschen.*

HINWEIS:
Ceramiche Keope auf schon verlegten fliesen und platten:
- *Ceramiche Keope akzeptiert keine beanstandungen aufgrund offensichtlicher mängel, wie in tabelle 2 dieses handbuchs definiert.*
- *Ceramiche Keope ist nicht für die qualität der fliesenarbeiten verantwortlich, sondern nur für die eigenschaften des gelieferten materials.*

Es ist ratsam, einige ersatzfliesen am ende der installation für eventuelle reparaturen aufzubewahren oder im falle einer reklamation auf diese weise ein repräsentatives muster des materials zur hand zu haben.

ES_
Para más detalles y para obtener informaciones especificas respecto de la doble fibra de vidrio plus o de la lámina de acero cincado a pegar en el revés de la baldosa, rogamos ponerse en contacto con el departamento técnico de Ceramiche Keope. Para mayores informaciones sobre el producto de 20 mm de espesor y sobre los relativos sistemas de colocación y, en especial, para las recomendaciones, precauciones y límites de empleo en fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo K2 y el sitio ***keope.com***

Nota: *Ceramiche Keope es responsable solo si ha abastecido el sistema completo (baldosa + refuerzo). No puede ser considerada responsable por sistemas de refuerzo que no ha abastecido. En caso de rotura, la losa tiene que ser reemplazada inmediatamente.*

ADVERTENCIA:
Ceramiche Keope, con el material ya colocado:
- *no acepta reclamaciones debidas a vicios evidentes, así como definidos en la tabla 2 de este manual.*
- *no responde sobre la calidad de la obra sino que responde únicamente de las características del material suministrado.*

Se recomienda conservar después de la colocación algunas cerámicas de repuesto para posibles reparaciones o incluso para tener una muestra representativa del material en caso de reclamación.

VIZI PALESI / VISIBLE DEFECTS / *VICES APPARENTS / OFFENSICHTLICHE MÄNGEL / VICIOS EVIDENTES*

Causale / *Type of defect* *Motif / Grund / Defecto*	Descrizione / *Description* *Description / Beschreibung / Descripción*	Eccezioni / *Exceptions* *Exceptions / Ausnahmen / Excepciones*
Calibro / *Caliber* *Calibre / Werkmass / Calibre*	Piastrelle di dimensioni (Larghezza/Lunghezza) differenti all'interno dello stesso lotto (Calibro/Caliber) con deviazioni superiori alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / *Tiles with different dimensions (Width/Length) in the same batch (Caliber), with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux de dimensions différentes (Largeur/Longueur) à l'intérieur du même lot (Calibre) avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen verschiedener Abmessungen (Breite/Länge) innerhalb eines Loses (Werkmaß), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas de diferentes medidas (Ancho/Largo) pertenecientes al mismo lote (Calibre) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.*	-
Planarità / *Planarity* *Planéité / Ebenheit / Planicidad*	Piastrelle concave o convesse (curvatura dello spigolo), con angoli rialzati o abbassati (svergolamento) con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / *Tiles that are concave or convex (curved at the edges), have raised or lowered corners (warpage) with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux concaves ou convexes (courbure de l'arête), avec des angles rehaussés ou abaissés (gauchissement)avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Konkave oder konvexe Fliesen (Krümmung der Kante), mit erhöhten oder abgesenkten Winkeln (verzogene Fliesen), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas cóncavas o convexas (curvatura del canto), con esquinas curvadas hacia arriba o hacia abajo (pandeo) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.*	-
Ortogonalità - Rettilineità / *Orthogonality-Straightness / Orthogonalité-Rectitude / Rechtwinkeligkeit-Geradlinigkeit / Ortogonalidad-Rectitud*	Piastrelle con lati non rettilinei e non ortogonali ("effetto trapezio") con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / *Tiles with edges that are not straight (and not orthogonal ("trapezoid effect") with deviations exceeding the tolerances claimed in the technical specification sheets. / Carreaux avec des bords non rectilignes et non orthogonaux (« effet trapèze ») avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen mit nicht geraden und nicht rechtwinkligen Seiten („Trapezeffekt"), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten./ Cerámicas con lados no rectos y no ortogonales ("efecto trapecio") con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.*	-
Spessore / *Thickness* *Épaisseur / Stärke / Espesor*	Piastrelle con spessore differente all'interno della stessa scatola con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / *Tiles with differing thicknesses in the same box with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux d'épaisseurs différentes à l'intérieur de la même boîte avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen mit unterschiedlicher Stärken innerhalb einer Kiste, wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas con diferentes espesores dentro de la misma caja con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.*	-
Crepe / *Cracks* *Craquelures / Risse / Grietas*	Piastrelle con crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali con immediato distacco di placche superficiali dopo battitura. / *Tiles with cracks running parallel or orthogonally to the edge, or surface cracks leading to the immediate detachment of bits of the surface coating when the tiles are tapped to level the surface. / Carreaux avec des craquelures parallèles ou orthogonales sur leur bord ou leur surface avec un détachement immédiat de plaques superficielles après le battage. / Fliesen mit parallelen oder rechtwinkligen Rissen an den Kanten oder auf der Oberfläche mit sofortigem Abplatzen von oberflächlichen Stückchen beim Anklopfen. / Cerámicas con grietas paralelas o perpendiculares al canto o superficiales con desprendimiento inmediato de las placas superficiales después del golpeo.*	-
Sbeccature / *Chipping* *Fissures / Dellen, angeschlagene fliesen / Desconchados*	Piastrelle con angoli e/o bordi rotti dentro alle scatole. / *Tiles with broken corners and/or edges inside the box. / Carreaux avec des angles et/ou des bords cassés à l'intérieur des boîtes. / Fliesen mit angeschlagenen Ecken und/oder Kanten in den Kisten. / Cerámicas con esquinas rotas y/o cantos rotos dentro de las cajas.*	-

Causale / *Type of defect* *Motif / Grund / Defecto*	Descrizione / *Description* *Description / Beschreibung / Descripción*	Eccezioni / *Exceptions* *Exceptions / Ausnahmen / Excepciones*
Difetti superficiali / *Surface defects* *Défauts de surface / Oberflächliche Mängel / Defectos de superficie*	Piastrella con buchi, spillature, crateri, vulcani, avvallamenti, inquinamento di impasto e presenza della marca (impressa dal retro del materiale ceramico) sulla superficie di esercizio / *Tiles with (pin) holes, depressions, dimples, puckering, any contamination in the ceramic body; visible signs of brands/trademarks (left by the back of other ceramic tiles) on the surface./ Carreaux avec trous, coulées, creux, bosses, dépressions, contamination de la pâte et avec présence de la marque (imprimée par le dos du matériau céramique) sur la surface d'utilisation./ Fliese mit Löchern, kleinen nadelstichförmigen Vertiefungen, Kratern, Einsenkungen, verschmutzter Masse und Sichtbarkeit der Marke (durchgedrückt von der Rückseite des Keramikmaterials) auf der Oberfläche. / Cerámicas con agujeros, puntos, cráteres, volcanes, depresiones, contaminación de la masa y presencia de la marca (grabada en el reverso de la cerámica) en la superficie superior.*	Il segno delle ventose visibile solo in condizioni di umidità per pochi secondi non viene considerato come difetto della piastrella in quanto nelle normali condizioni di esercizio non si percepisce. / *If suction pads leave visible signs for a few seconds in humid conditions, this is not considered a defect of the tile, as such signs are not visible in normal conditions. / La marque des ventouses, visible uniquement dans des conditions d'humidité pendant quelques secondes, n'est pas considérée comme un défaut dans la mesure où celle-ci ne se voit pas dans des conditions normales d'utilisation. / Die nur bei Feuchtigkeit für einige Sekunden sichtbare Saugnapfmarkierung gilt nicht als Mangel der Fliese, da sie unter normalen Bedingungen nicht wahrgenommen wird. / La marca de las ventosas visible solo en condiciones de humedad durante unos segundos no se considera un defecto de la placa ya que en condiciones normales de servicio no se percibe.*
Difetto di decorazione / *Decorative defects* *Défaut de décoration / Dekorationsmängel / Defecto de decoración*	Piastrelle con difetti di serigrafia, di smalto, gocce, righe della digitale / *Tiles with defects in the silk-screen printing, glazing, droplets and lines created during digital printing. / Carreaux avec des défauts de sérigraphie, d'émail, de gouttes et de lignes de la machine numérique. / Fliesen mit Fehlern im Druck, der Glasur, Tropfen, Streifen bei Digitaldruck. / Cerámicas con defectos de serigrafía, esmalte, gotas, líneas de la decoración digital.*	-
Fuori tono / *Colour defects* *Hors ton / Farbtonfehler / Fuera de tono*	Piastrelle con tono eccessivamente diverso dal riferimento e/o campione fornito al cliente. / *Tiles with a tone of colour that differs excessively from the reference piece and/or sample provided to the customer. / Carreaux avec un ton excessivement différent de la référence et/ou de l'échantillon fourni au client. / Fliesen mit einem Ton, der sich zu sehr von der Referenz und/oder dem Muster unterscheidet, das dem Kunden geliefert wurde. / Cerámicas con un tono que es muy diferente al producto de referencia y/o a la muestra suministrada al cliente.*	-
Toni mescolati / *Mixed tones* *Tons / Mélangés / Vermischte farbtöne / Tonos mezclados*	Piastrelle all'interno dello stesso lotto con un grado di stonalizzazione superiore al V-Shade riportato a catalogo. / *Tiles in the same batch with a colour shading level above the V-Shade stated in the catalogue. / Carreaux à l'intérieur du même lot avec un degré de dénuançage supérieur au V-Shade mentionné dans le catalogue. / Fliesen innerhalb derselben Partie mit Farbabweichungen, die größer sind als der im Katalog angegebene V-Shade-Wert. / Cerámicas del mismo lote con un grado de destonalización superior al V-Shade indicado en el catálogo.*	-
Difetto di lappatura-levigatura / *Lapping-polishing defects / Défaut de lustrage-polissage / Läppungs-polierfehler / Defecto de lapeado-pulido*	Piastrelle con "bucatura" eccessiva, "pelate" (affioramento del colore dell'impasto), bordi graffiati e/o opachi, graffi superficiali di forma semicircolare / *Tiles on which the surface presents an excessive number of "pinholes" or appears to "peel" (the colour of the ceramic body resurfaces), that have scratched and/or opaque edges, surface scratches of a semicircular shape, ... / Carreaux avec une quantité excessive de trous, « pelades » (apparition de la couleur de la pâte), bords rayés et/ou opaques, rayures superficielles de forme semi circulaire, ... / Fliesen mit übermäßigen Einstichen abgeblätterte Fliesen (Farbe des Scherbens schlägt durch), verkratzte und/oder matte Kanten, halbrunde oberflächliche Kratzer usw. / Cerámicas con "orificios" excesivos, con afloramiento del color del cuerpo, cantos rayados y/o opacos, rayas en la superficie de forma semicircular, etc.*	-
Problemi di taglio-scaglie / *Cutting problem-flaking / Problèmes de coupe-écailles / Schnittprobleme-splitter / Problemas de corte-descascarillado*	Piastrelle che si scheggiano, scagliano, rompono durante il taglio lineare e/o foratura quadrangolare e/o circolare. / *Tiles that chip, flake or break when straight cuts or rectangular/round holes are made in the tile. / Carreaux qui s'ébrèchent, s'écaillent et se brisent durant la coupe linéaire et/ou la perforation quadrangulaire et/ou circulaire. / Fliesen, die beim geraden Zuschnitt und/oder dem Anbringen von quadratischen und/oder kreisförmigen Bohrungen brechen. / Cerámicas que se astillan, descascarillan, se rompen durante el corte lineal y/o durante la perforación cuadrangular o circular.*	-

VIZI OCCULTI / *HIDDEN DEFECTS / VICES CACHÉS / VERBORGENE MÄNGEL / VICIOS OCULTOS*

Causale / *Type of defect* *Motif / Grund / Defecto*	Descrizione / *Description* *Description / Beschreibung / Descripción*	Eccezioni / *Exceptions* *Exceptions / Ausnahmen / Excepciones*
Crepe-scatoloni-sfilato / *Cracks-blistering / Craquelures-décrochages superficiels / Risse-abblättern / Grietas-desventados*	Piastrelle che successivamente alla posa manifestano crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali ("scatolone"). / *Tiles which (after laying) present cracks that run parallel or orthogonally to the edge or surface cracks ("blistering")./ Carreaux qui, après la pose, manifestent des craquelures parallèles ou orthogonales sur leur bord ou leur surface (« décrochage superficiel »). / Fliesen, die nach der Verlegung Risse parallel oder orthogonal zur Kante oder oberflächliche Risse („abplatzende Hohlstellen") aufweisen. / Cerámicas que después de la colocación presentan grietas paralelas o perpendiculares al canto o superficiales ("desventado").*	Attenzione perché le rotture delle piastrelle tagliate per il perimetro della pavimentazione, il più delle volte, sono conseguenza di mancati accorgimenti nel taglio e/o nella della ceramica. / *Great care should be taken when cutting and laying ceramic tiles around edges and other objects, as breakages are often due to the failure to take appropriate precautions. / Attention car les ruptures des carreaux coupés pour le périmètre du sol, le plus souvent, sont la conséquence d'un manque de précautions au moment de la coupe et/ou la pose de la céramique. / Gehen Sie mit dem Material vorsichtig um, denn der Bruch der Fliesen, die für den Bodenbelag zugeschnitten wurden geht meistens auf mangelnde Aufmerksamkeit beim Schneiden und/oder Verlegen zurück. / La rotura de las baldosas cortadas para el perimetro del suelo, la mayoria de las veces, son el resultado de la falta de precauciones durante el corte y/o la colocación de la cerámica.*
Cavillo tardivo / *Subsequent crackling / Tressaillage à effet retardé / Spätere haarrisse / Cuarteo diferido*	Piastrelle smaltate da rivestimento che manifestano fenomeni di cavillo "tardivo" dopo alcuni mesi dalla posa in opera. / *Glazed wall tiles on which the phenomenon of crackling starts to appear "subsequently", even several months after laying. / Carreaux émaillés pour revêtement qui présentent des phénomènes de tressaillage « à effet retardé », quelques mois après la pose. / Emaillierte glasierte Wandfliesen, die wenige Monate nach der Verlegung Haarrisse zeigen. / Cerámicas esmaltadas de revestimiento que presentan fenómenos de cuarteo "diferido" después de unos meses de la colocación.*	Questo difetto può essere dovuto alla ceramica ma il più delle volte alla posa non eseguita "a regola d'arte". / *This defect may be due to the ceramic product, but is normally caused by improper laying of the tiles. / Ce défaut peut être dû à la céramique mais il est le plus souvent dû à la pose qui n'a pas été réalisée dans « les règles de l'art ». / In diesen Fällen kann die Keramik mangelhaft sein, aber meistens gehen diese Probleme auf die nicht „fachmännisch" durchgeführte Verlegung zurück. / Este defecto puede deberse a la cerámica, pero la mayoria de las veces se debe a una colocación incorrecta.*
Danneggiamento da gelo / *Frost damage / Détérioration due au gel / Frostschäden / Daños por hielo*	Piastrelle che dopo alcuni mesi dalla posa in esterno mostrano la comparsa di fratture e scagliature abbastanza tipiche della ceramica, il più delle volte di tipo "concoide". / *Tiles laid outside that start to show fractures and flaking typical of ceramic tiles, often of the "conchoidal" type. / Carreaux qui, quelques mois après la pose en extérieur, montrent l'apparition de fractures et d'écaillessassez typiques de la céramique, le plus souvent de type « conchoide ». / Fliesen, bei denen einige Monate nach der Verlegung Brüche oder - meist muschelförmige - Absplitterungen auftreten, wie sie recht typisch für Keramik sind. / Cerámicas que después de algunos meses de la colocación en exteriores presentan fracturas y descascarillados bastante tipicos de la cerámica, la mayoria de las veces tipo "concoidea".*	Il distacco e/o sollevamento di piastrelle posate in esterno come pure la rottura di piastrelle singole e/o adiacenti fra loro non è da imputare alla ceramica ma ad una errata installazione. / *If tiles laid outdoors become detached from the substrate or raised, or if individual and/or adjacently laid tiles break, this is not due to the ceramic product but to incorrect laying. / Le détachement et/ou soulèvement de carreaux posés à l'extérieur ainsi que la rupture de carreaux individuels et/ou placés les uns à côté des autres ne sont pas dus à la céramique mais à une installation incorrecte. / Das Ablösen und/oder Abheben von im Außenbereich verlegten Fliesen sowie der Bruch einzelner und/ oder benachbarter Fliesen ist nicht auf die Keramik, sondern auf eine fehlerhafte Verlegung zurückzuführen. / El despegue y/o levantamiento de baldosas colocadas en exteriores, así como la rotura de baldosas individuales y/o adyacentes entre si no se deben atribuir a la cerámica sino a una colocación incorrecta.*
Macchiabilità / *Inclination to stains / Salissure / Fleckenempfindlichkeit / Manchas*	Piastrelle che trattengono in modo anomalo lo sporco e risultano essere di difficile pulibilità. / *Tiles that trap dirt to an excessive extent and are difficult to clean. / Carreaux qui retiennent de manière anormale la saleté et s'avèrent être difficiles à nettoyer. / Fliesen, die Schmutz auf ungewöhnliche Weise zurückhalten und schwer zu reinigen sind. / Cerámicas que retienen la suciedad de forma anormal y son difíciles de limpiar.*	Verosimilmente si tratta di un difetto occulto ma c'è da verificare se è dovuto a prestazioni inadeguate del materiale ceramico installato e/o errata manutenzione del cliente finale. / *This is probably due to a hidden defect, but it is also necessary to check if this is due to insufficient characteristics of the tile used for the purpose, and/or incorrect maintenance on the part of the end customer. / Il s'agit vraisemblablement d'un vice caché mais il faut vérifier si celui-ci est dû à des prestations inadaptées du matériau céramique installé et/ou à un entretien incorrect effectué par le client final. / Es handelt sich wahrscheinlich um einen versteckten Mangel, aber es muss geprüft werden, ob er auf eine unzureichende Leistung des verlegten Materials und/oder eine fehlerhafte Pflege durch den Endkunden zurückzuführen ist. / Probablemente se trata de un defecto oculto, pero hay que comprobar si se debe a prestaciones inadecuadas del material cerámico instalado y/o a un mantenimiento incorrecto del cliente final.*

IT_
NORMATIVA UNI 11493-2013

Il presente manuale è stato redatto nel rispetto della norma nazionale UNI 11493 del 2013 che regolamenta la posa delle piastrelle ceramiche a pavimento e a parete, per interni ed esterni, installate principalmente con adesivi, ma anche con malta cementizia o altri sistemi. Lo scopo della norma, che si pone comunque come un testo di riferimento per il settore, è quello di assicurare il raggiungimento di un alto livello qualitativo e il suo mantenimento nel tempo.

Questo manuale descrive situazioni puramente indicative e non intende sostituire in alcun modo né le normative in materia di igiene e sicurezza sul lavoro in vigore in ciascun Paese, né le prescrizioni, le avvertenze e le raccomandazioni contenute nelle schede e nei manuali di prodotti, utensili, macchinari e impianti utilizzati, alle quali è sempre necessario attenersi. La loro attenta lettura e comprensione da parte di personale tecnico qualificato, insieme all'utilizzo di dispositivi di protezione individuale, è fondamentale per uno svolgimento delle attività corretto e sicuro.

EN_
UNI 11493-2013

This manual has been written in conformity to Italian standard UNI 11493 of 2013 governing the installation of ceramic floor and walls tiles in indoor and outdoor applications, mainly with adhesive but also with cement-based mortar or other systems. The purpose of UNI 11493 standard is to serve as a reference for the ceramic tile sector and to ensure the respect and maintenance of the highest quality standards over time.

This manual describes purely indicative situations and is not intended to replace Italian standards governing hygiene and safety in the workplace or the instructions, precautions and recommendations provided in the data sheets and manuals of products, tools, machines and equipment, which must always be respected. The thorough application of such standards and instructions by qualified technical person and the use of suitable personal protective equipment is essential to the correct and safe completion of tile installation work.

FR_
RÈGLEMENT UNI 11493-2013

Ce manuel a été rédigé conformément au règlement national UNI 11493 de 2013 concernant la pose de carreaux de céramique sur des sols ou des murs, pour l'intérieur ou l'extérieur, généralement à l'aide de mortier-colle, mais aussi de mortier de ciment ou d'autres produits. Le but de ce règlement, qui a pour vocation de servir de texte de référence pour notre secteur d'activité, est de garantir un haut niveau de qualité, durable à long terme.

Ce manuel rend compte de situations purement indicatives et ne vise aucunement à remplacer les règlements en vigueur dans chaque pays en matière d'hygiène et de sécurité sur le lieu de travail, ni les prescriptions, avertissements et conseils contenus dans les fiches et les manuels des produits, outils, machines et appareils utilisés, qui doivent toujours être consultés et respectés. Une lecture attentive de ces derniers et leur compréhension par le personnel technique qualifié, ainsi que l'utilisation d'équipements de protection individuelle sont essentielles pour la bonne exécution des travaux, en conditions de sécurité.

DE_
NORM UNI 11493-2013

Die vorliegende Anleitung wurde in Anlehnung an die italienische Norm UNI 11493 aus dem Jahr 2013 verfasst, in der die Verlegung von Boden- und Wandkeramikfliesen für Innen- und Außenbereiche reglementiert ist; die Verlegung erfolgt hauptsächlich mit Klebern, kann aber auch mit Zementmörtel oder unter Anwendung anderer Systeme ausgeführt werden. Die Ziele der Norm, die auf jeden Fall als Bezugsdokument für den betreffenden Sektor gilt, sind die Sicherstellung eines hohen qualitativen Niveaus und die langfristige Einhaltung dieses Niveaus.

In dieser Anleitung sind Standardsituationen beschrieben; sie ist kein Ersatz für die einschlägigen und in den jeweiligen Ländern geltenden Normen hinsichtlich Hygiene und Sicherheit am Arbeitsplatz oder für Vorschriften, Warnungen und Empfehlungen, die in den Datenblättern und Anleitungen der verwendeten Produkte, Werkzeuge, Maschinen und Anlagen enthalten sind und auf jeden Fall immer beachtet werden müssen. Die sorgfältige Lektüre und das Verständnis des jeweiligen Inhalts vonseiten der qualifizierten Fachkräfte und die Verwendung angemessener persönlicher Schutzausrüstungen sind für eine korrekte und sichere Ausführung der Arbeiten unabdingbar.

ES_
NORMA UNI 11493-2013

Este manual ha sido elaborado en cumplimiento de la norma nacional UNI 11493 de 2013, que regula la colocación de losas cerámicas en pisos y paredes, para interiores y exteriores, instaladas principalmente con adhesivos, pero también con mortero de cemento u otros sistemas. El objetivo del Reglamento, que en cualquier caso es un texto de referencia para el sector, es garantizar que se alcance y mantenga un alto nivel de calidad a lo largo del tiempo.

Este manual describe situaciones puramente indicativas y no pretende en modo alguno sustituir a la normativa de seguridad y salud laboral vigente en cada pais, ni a los requisitos, las advertencias y las recomendaciones contenidos en las hojas de datos y los manuales de los productos, las herramientas, la maquinaria y los sistemas utilizados, que deben respetarse en todo momento. Su cuidadosa lectura y comprensión por parte de personal técnico cualificado, junto con el uso de equipos de protección personal, es esencial para llevar a cabo las actividades de forma correcta y segura.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA / Rev.1a - 01 Gennaio 2018

A.- MODALITA' DI CONCLUSIONE DEL CONTRATTO
A.1.- Le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano ogni contratto di Vendita tra il Venditore e l'Acquirente ed ogni loro modifica o deroga deve essere concordata per iscritto.
A.2.- Eventuali offerte, accrediti e/o abbuoni accordati da agenti o da altri intermediari, non sono ritenuti validi se non confermati per iscritto dal Venditore.
A.3.- L'Acquirente invia al Venditore, direttamente o per il tramite di agenti, Ordini scritti che devono contenere l'indicazione dei codici dei Prodotti richiesti, delle quantità, del loro prezzo e della destinazione. L'Ordine inviato dall'Acquirente è irrevocabile.
A.4.- La Vendita dovrà ritenersi conclusa nel momento in cui: (i) l'Acquirente riceva da parte del Venditore una Conferma scritta via e-mail, fax o altri mezzi telematici, conforme ai termini e alle condizioni dell'Ordine; o (ii) in caso di Conferma inviata dal Venditore contenente condizioni difformi dall'Ordine ricevuto dall'Acquirente quando questi l'accetti per iscritto o comunque non la contesti entro 7 (sette) giorni dalla ricezione; o (iii) in assenza di conferma scritta da parte del Venditore, nel momento in cui i Prodotti saranno consegnati e caricati dall'Acquirente.

B.- PREZZI
B.1.- Salvo diversa pattuizione scritta, i prezzi di vendita concordati di volta in volta si intendono al netto per contanti e per consegna franco stabilimento del Venditore indicato nella Conferma d'Ordine.

C.- CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI
C.1.- L'Acquirente dichiara di aver preso visione ed attenersi al contenuto della seguente documentazione pubblicata nel sito internet aziendale: 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione e 2) Schede tecniche.
C.2. Data la intrinseca variabilità del prodotto ceramico, le caratteristiche dei campioni e/o modelli inviati in precedenza dal Venditore all'Acquirente sono da considerarsi indicativi e non vincolanti.
C.3. Salvo specifiche richieste da concordare prima della Conferma d'Ordine, il Venditore non garantisce che l'ordine del singolo articolo venga evaso tutto con un medesimo lotto di produzione.

D.- TERMINI DI CONSEGNA
D.1.- I termini di consegna sono da intendersi indicativi e la proroga di essi non può far maturare all'Acquirente alcun diritto a richiedere indennizzi, ogni eccezione rimossa.
D.2.- Se, trascorsi 10 (dieci) giorni dalla data di avviso di merce pronta, l'Acquirente non ritira il materiale, il Venditore si riserva di stabilire discrezionalmente un nuovo termine di consegna.

E.- RESA E SPEDIZIONE
E.1.- L'eventuale variazione della destinazione dei Prodotti, diversa da quella concordata in Conferma d'Ordine, deve essere comunicata dall'Acquirente per iscritto entro e non oltre il secondo giorno antecedente a quello previsto per il ritiro presso la sede del Venditore. Il Venditore si riserva la facoltà di non accettare la variazione della destinazione dei Prodotti. Nel caso si verifichi che la destinazione effettiva del Prodotto sia stata diversa da quella dichiarata dall'Acquirente, il Venditore si riserva la facoltà di sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.
E.2.- Salvo patto contrario, la fornitura della merce si intende Franco Fabbrica (EXW ai sensi degli Incoterms 2010) e ciò anche quando sia convenuto che la spedizione o parte di essa venga curata dal Venditore su mandato dell'Acquirente. In ogni caso i rischi passano all'Acquirente al più tardi con la consegna al primo trasportatore.
E.3.- Ferma restando l'estraneità del Venditore rispetto al contratto di trasporto, il Venditore non potrà essere indicato come "shipper" nella polizza di carico. La comunicazione del peso lordo del container allo spedizioniere, non costituisce alcuna assunzione di responsabilità da parte del Venditore ai fini della Convenzione SOLAS (Safety Of Life At Sea). In nessun caso tale comunicazione potrà essere intesa come VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- L'Acquirente s'impegna affinché il mezzo inviato presso i magazzini del Venditore sia idoneo al carico in relazione alla natura dei Prodotti. Nel caso il mezzo che si presenta comporti significative difficoltà per le operazioni di carico, il Venditore si riserva di addebitare una penale pari al 4% del valore dei prodotti a copertura dei maggiori costi logistici. Se il mezzo convenuto non è assolutamente idoneo, il Venditore si riserva la facoltà di negare le operazioni di carico senza che nulla possa essere richiesto dall'Acquirente a titolo di risarcimento per ogni onere diretto e/o indiretto che ne possa derivarne.
E.5.- È compito dell'Acquirente incaricare il vettore di controllare i prodotti prima del carico; eventuali osservazioni in relazione all'integrità degli imballi e della rispondenza delle quantità caricate a quelle indicate sul documento di trasporto, devono essere sollevate dal vettore al momento del carico. Tali osservazioni devono essere riportate su tutte le copie dei documenti di trasporto, altrimenti i prodotti caricati s'intendono integri e completi. Ne deriva che il Venditore non si assume alcuna responsabilità in relazione a mancanze o danni dei prodotti non segnalati dal vettore.
E.6.- È altresì responsabilità dell'Acquirente incaricare il vettore di verificare le modalità e la stabilità del carico sul mezzo affinché durante il trasporto non si verifichino rotture e affinché siano rispettate tutte le disposizioni di sicurezza riguardanti la circolazione stradale.

F.- PAGAMENTI
F.1.- Qualsiasi obbligazione di pagamento deve essere adempiuta presso la sede legale del Venditore. Eventuali pagamenti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengono al Venditore.
F.2.- E' fatto divieto all'Acquirente di eseguire il proprio adempimento mediante pagamenti provenienti da paesi diversi dal proprio paese di residenza se trattasi di paesi che non garantiscono un adeguato scambio di informazioni con l'Italia. In caso di violazione di tale divieto, il Venditore ha facoltà di risolvere il contratto per giusta causa senza che l'Acquirente possa vantare il diritto di ottenere alcun risarcimento per l'eventuale danno subito.
F.3.- Eventuali spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico dell'Acquirente. In caso di inadempimento, anche solo parziale, dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a favore del Venditore gli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231.
F.4.- Salvo diversi accordi scritti, l'Acquirente si impegna a non compensare alcun credito, comunque insorto, nei confronti del Venditore.

G.- RECLAMI
G.1.- Al ricevimento dei Prodotti, l'Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo attraverso un esame visivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 7 delle norme UNI EN ISO 10545-2.
G.2.- L'installazione e la posa dei Prodotti deve essere effettuata attenendosi scrupolosamente alle raccomandazioni inerenti le attività da svolgere prima e durante la posa in opera indicate nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore e sulla confezione del prodotto e/o all'interno della stessa. Non sono considerati vizi del Prodotto quelli generati da un'errata installazione e dalla mancata/errata manutenzione (difformi dalle indicazioni fornite nel 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione), da una non idonea destinazione d'uso e/o dalla normale usura nel tempo.
G.3.- Fatti salvi i limiti di accettabilità previsti dalla norma internazionale EN 14411 (ISO 13006), le Parti riconoscono come Vizi Palesi i difetti dei Prodotti riscontrabili già al momento del loro ricevimento tali da rendere il materiale inidoneo all'uso o da diminuirne in modo apprezzabile il valore. Rientrano in tale categoria i difetti come definiti nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore. A titolo esemplificativo e non esaustivo si riconoscono come Vizi Palesi i difetti superficiali, i difetti di decorazione, di lappatura/levigatura, di calibro, di planarità, di ortogonalità-rettilineità, di spessore, le crepe, le sbeccature, i fuori tono, i toni mescolati e i Prodotti che presentano problemi da taglio/scaglie.
G.4.- Nel caso l'Acquirente rilevi Vizi Palesi dovrà fare reclamo al Venditore per iscritto, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento e tenere a disposizione del Venditore l'intera partita di materiale. Il reclamo dovrà riportare i dati di fatturazione e una precisa descrizione del vizio reclamato corredata, quando possibile, da immagini fotografiche. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato, l'Acquirente si rende disponibile a risarcire il Venditore delle spese sostenute per l'eventuale sopralluogo (perizie, viaggi, ecc).
G.5.- I Vizi Occulti dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata A.R., a pena di decadenza dalla garanzia, entro 8 (otto) giorni dalla data della scoperta del difetto.
G.6.- L'azione dell'Acquirente diretta a fare valere la garanzia per vizi si prescrive comunque nel termine di 12 (dodici) mesi decorrenti dalla consegna dei Prodotti.

H.- GARANZIA PER VIZI
H.1. La garanzia del Venditore si intende limitata ai soli Prodotti di prima scelta e non ai Prodotti di seconda o terza scelta o di partite d'occasione con prezzi o sconti particolari quando debitamente segnalati in nota nella Conferma dell'Ordine.
H.2. Il Venditore non garantisce l'idoneità dei Prodotti ad usi particolari, ma soltanto le caratteristiche tecniche pubblicate nel sito internet nel documento 2) Schede tecniche. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nelle 2) Schede Tecniche è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche, a titolo d'esempio, all'intensità del traffico, alla qualità del traffico (calpestio in presenza di sabbia, di detriti...), alle eventuali condizioni climatiche avverse e a qualsiasi altra aleatorietà a cui può essere esposto il materiale.
H.3.- Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Palesi, come definiti al sub lett. G n.3, il Venditore provvederà alla sostituzione del Prodotto difettoso con altro avente caratteristiche pari o superiori o nel caso ciò non sia possibile ad una congrua riduzione del prezzo. In alternativa l'Acquirente avrà diritto, previa restituzione dei Prodotti viziati, al rimborso del prezzo pagato, maggiorato del costo del trasporto, con esclusione del risarcimento di ogni altro danno diretto e/o indiretto.
H.4. La garanzia del Venditore deve ritenersi esclusa nel caso in cui il Prodotto affetto da Vizi Palesi (in tutto o in parte) sia stato utilizzato e/o comunque trasformato dovendosi ritenere che in tal modo l'Acquirente (o il suo cliente) abbia espresso la volontà di accettarli nello stato in cui si trovano.
H.5 Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Occulti, la garanzia del Venditore è limitata alla sostituzione del materiale con altro avente caratteristiche pari o superiori e ove ciò non sia possibile al rimborso del prezzo pagato maggiorato del costo del trasporto. In ogni caso la garanzia del Venditore per ogni danno diretto e/o indiretto comunque originato dal prodotto difettoso, deve intendersi limitata ad una somma che non potrà superare il doppio del prezzo di vendita applicato dal Venditore in relazione alla sola parte della fornitura difettosa.
H.6.- Nel caso l'Acquirente rivenda il Prodotto a soggetti tutelati dal codice del consumo (d.l. n.206/2005) sarà responsabile delle condizioni praticate se difformi da quelle qui riportate e dovrà accertarsi che i diritti del consumatore siano esercitati nel rispetto dei rimedi e dei termini fissati da tale codice. Nel caso sussistano i presupposti, il diritto di regresso e/o comunque di rivalsa spettanti all'Acquirente verso il Venditore/produttore non potrà eccedere le esenzioni ed i limiti come fissati dal sub lett. G n.1 al sub lett. H n.5.

I. CLAUSOLE SOLVE ET REPETE E RISOLUTIVE
I.1.- Ai sensi dell'art. 1462 del Codice Civile, per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, l'Acquirente potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salva naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.
I.2.- Nel caso di mutamento delle condizioni patrimoniali dell'Acquirente o di mancato pagamento anche parziale di prodotti già forniti, il Venditore può sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

L.- PATTO DI RISERVATO DOMINIO
L.1.- Fino a quando l'Acquirente non avrà provveduto all'integrale pagamento del prezzo, i Prodotti oggetto della fornitura rimarranno di proprietà del Venditore.
L.2.- Durante il periodo suddetto, l'Acquirente assumerà gli obblighi e le responsabilità del custode, e non potrà alienare, dare in uso, lasciare sequestrare o pignorare tali Prodotti senza dichiarare la proprietà del Venditore e dare immediato avviso a mezzo raccomandata A.R.

M.- FORZA MAGGIORE
M.1.- Ciascuna parte potrà sospendere l'esecuzione dei suoi obblighi contrattuali quando tale esecuzione sia resa impossibile o oggettivamente troppo onerosa da un impedimento imprevedibile indipendente dalla sua volontà, quale ad esempio: sciopero, boicottaggio, serrata, incendio, guerra (dichiarata o non), guerra civile, sommosse e rivoluzioni, requisizioni, embargo, interruzioni di energia, rotture straordinarie di macchinari, ritardi nella consegna di componenti o materie prime.
M.2.- La parte che desidera avvalersi della presente clausola dovrà comunicare immediatamente per iscritto all'altra parte il verificarsi e la cessazione delle circostanze di forza maggiore.
M.3.- Qualora la sospensione dovuta a forza maggiore duri più di 60 (sessanta) giorni, ciascuna parte avrà il diritto di risolvere il presente contratto, previo un preavviso di 10 (dieci) giorni, da comunicarsi alla controparte per iscritto.

N.- OBBLIGO DI RISERVATEZZA
N.1.- L'Acquirente è tenuto ad osservare la più assoluta riservatezza su tutte le notizie di carattere tecnico (quali, in via meramente esemplificativa, disegni, prospetti, documentazioni, formule e corrispondenza) e di carattere commerciale (ivi comprese le condizioni contrattuali, i prezzi d'acquisto, le condizioni di pagamento ...) apprese in esecuzione del presente Contratto.
N.2.- L'obbligo di riservatezza viene assunto per tutta la durata del Contratto, nonché per il periodo successivo alla sua esecuzione.
N.3.- In ogni caso di inosservanza dell'obbligo di riservatezza, la parte inadempiente è tenuta e risarcire all'altra tutti i danni che ne dovessero derivare.

O.- MARCHI E SEGNI DISTINTIVI DEL VENDITORE
O.1.-L'utilizzo dei marchi, dei modelli ornamentali e delle opere d'ingegno in genere, in qualunque forma o modo di espressione (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: immagini, foto, disegni, filmati, figure, strutture, etc.) costituenti proprietà intellettuale del Venditore, attraverso qualsiasi mezzo (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: stampa, video, radio, internet, social media, piattaforme di messaggistica istantanea o VoIP, etc.) è severamente vietato. Qualsiasi deroga a tale divieto, anche solamente parziale, dovrà essere autorizzata per iscritto, caso per caso, dalla Direzione generale del Venditore.

P.- LINGUA DEL CONTRATTO, LEGGE APPLICABILE, GIURISDIZIONE E COMPETENZA
P.1.- Il Contratto e le presenti condizioni sono redatti in lingua Italiana, la quale prevarrà nel caso di divergenza con la traduzione in altre lingue.
P.2.- La definizione di qualsiasi controversia comunque relativa alle forniture è soggetta alla legge ed alla giurisdizione dello Stato Italiano e la competenza territoriale viene devoluta in via esclusiva al Tribunale di Modena nella cui circoscrizione il Venditore ha la sua sede legale.

GENERAL CONDITIONS OF SALES / Rev.1a - 1st January 2018

A.- CONTRACT COMPLETION
A.1.- These general sales conditions govern every sales contract between the Seller and the Buyer and any amendment or exception thereof shall be agreed in writing.
A.2.- Any offers, credits and/or rebates granted by agents or other intermediaries, shall not be considered valid if they are not confirmed in writing by the Seller.
A.3.- The Buyer shall send the written orders to the Seller, directly or through the agents, and the orders shall include the codes of the required products, quantity, price and destination. The order sent by the Buyer is irrevocable.
A.4.- The sale shall be deemed completed when: (i) the Buyer receives a written confirmation from the Seller, via e-mail, fax or other electronic means, that complies with the terms and conditions of the order; or (ii) if the confirmation sent by the Seller contains conditions that differ from the order sent by the Buyer, when the latter accepts it in writing or in any case does not object within 7 (seven) days from reception; or (iii) if the Seller does not provide a written confirmation, when the products are delivered and loaded by the Buyer.

B.- PRICES
B.1.- The prices agreed upon for each individual sale are net prices for cash delivery ex works (the Seller's plant shall be specified in the order confirmation), unless otherwise agreed in writing.

C.- PRODUCT CHARACTERISTICS
C.1.- The Buyer declares to have read and comply with the content of the following documentation published on the corporate website: 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual and 2) Technical data sheets.
C.2. Given the intrinsic variability of the ceramic products, the characteristics of the samples, previously sent by the Seller to the Buyer, are purely illustrative and cannot be deemed binding.
C.3. Unless specifically requested and agreed before the order confirmation, the Seller does not guarantee that the entire quantity of an article on order shall be sent from one same production lot.

D.- DELIVERY TERMS
D.1.- The delivery terms are approximate and a delay does not give the Buyer any right to claim compensation, without any exception.
D.2.- If the Buyer does not collect the goods, after 10 (ten) days from the date of the "goods ready" notice, the Seller has the right – at its discretion – to establish a new delivery date.

E.- SHIPPING ARRANGEMENTS AND TERMS
E.1.- The Buyer must communicate any variation in the destination of the products, different from the one agreed in the order confirmation, in writing within, and no later than, the second day before the day foreseen for the collection at the Seller's premises. The Seller reserves the right not to accept the change of the product destination. If the actual destination of the product is different from the one stated by the Buyer, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.
E.2.- Unless otherwise agreed, the goods shall be delivered ex-works (EXW - Incoterms 2010) and this shall also be the case when the parties agree that the delivery, or part of it, shall be arranged by the Seller on the Buyer's behalf. In any case, the risks shall transfer to the Buyer upon delivery to the first carrier.
E.3.- Without prejudice to the Seller's extraneity in relation to the transport contract, the Seller shall not be indicated as "shipper" on the bill of lading. The communication of the gross weight of the container to the Forwarding agent does not represent in any way the undertaking of any liability by the Seller as regards the SOLAS (Safety Of Life At Sea) Convention. In no event may the said communication be taken to be the VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- The Buyer undertakes to ensure that the vehicle sent to the Seller's warehouse is suitable for the loading operations, considering the nature of the products. If the vehicle sent to collect the goods causes difficulties in the loading operations, the Seller reserves the right to charge a penalty, of 4% of the value of the products, to cover the extra logistics costs. If the vehicle sent is not at all suitable, the Seller reserves the right to refuse to load the goods and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any direct and/or indirect cost that may arise therefrom.
E.5.- The Buyer is responsible for assigning the carrier the task of checking the products before loading them; any observations concerning the condition of the packaging and the correspondence of the quantities loaded with those on the transport document must be made by the carrier upon collection of the goods. The said observations must be written on all the copies of the transport documents, otherwise the loaded products shall be considered to be complete and in good condition. As a result, the Seller shall not be liable for any missing or damaged products not reported by the carrier.
E.6.- The Buyer is also responsible for assigning the carrier the task of checking the loading procedure and the stability of the goods on the vehicle, in order to prevent damage during transport and to comply with all road safety provisions.

F.- PAYMENTS
F.1.- All payments must be made to the Seller's registered office. Payments made to agents, representatives, or sales assistants shall not be considered as made until the amounts are received by the Seller.
F.2.- The Buyer shall not fulfil its payment obligations by making payments from countries other than its own country of residence, if the said countries do not guarantee an adequate exchange of information with Italy. In case of breach of the said prohibition, the Seller has the right to terminate the contract for just cause and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any damage suffered.
F.3.- Any costs for stamp duty and bank draft fees shall be borne by the Buyer. Failure to fulfil, even only in part, the payment shall result in the application of interest on arrears in favour of the Seller, from the date established for the payment, as envisaged by legislative decree 09/10/2002 no. 231.
F.4.- Unless otherwise agreed in writing, the Buyer undertakes not to offset any receivables, of whatever nature, owed by the Seller.

G.- CLAIMS
G.1.- Upon receipt of the products, the Buyer shall perform a visual inspection in compliance with instructions provided in point 7 of UNI EN ISO 10545-2 standards.
G.2.- The products must be installed and fitted strictly respecting the recommendations related to the activities to be performed before and during the laying of the product specified in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website, and on the product packaging and/or inside the packaging. Faults caused by an incorrect installation and by missing/incorrect maintenance (different from instructions provided in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual), by an unsuitable use and/or by normal wear over time shall not be considered product faults.
G.3.- With the exception of the limits of acceptability foreseen by the international EN 14411 (ISO 13006) standard, the parties acknowledge as identifiable faults those product defects that are immediately visible upon receipt thereof and that make the material unsuitable for use or that significantly reduce its value. This category includes faults as defined in the document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website. Identifiable faults include, by way of a non-limiting example, superficial defects, decoration defects, defects concerning polishing, dimensions, surface flatness, straightness of sides/rectangularity and thickness, cracks, chippings or rough edges, non-compliant shades, mixed shades and products that feature problems deriving from the cutting process and/or from chips.
G.4.- If the Buyer finds an identifiable fault, it must be reported in writing to the Seller, within 8 (eight) days from receipt of the products; failure to send the claim shall result in the forfeiture and loss of such right. The Buyer shall keep the entire lot of material readily available for the Seller. The claim shall include the invoice details and an accurate description of the claimed fault together with photographs, where possible. In the event that the claim proves to be unfounded, the Buyer shall refund the Seller any costs incurred for an inspection (expert's reports, travel, etc.).
G.5.- Hidden faults shall be notified to the Supplier in writing, by recorded delivery letter with advice of receipt, within 8 days from the date such fault is found, under penalty of forfeiture.
G.6.- The Buyer's right to make a claim for faults under warranty is valid for 12 (twelve) months from the delivery of the products.

H.- WARRANTY FOR FAULTS
H.1. The Seller's warranty is limited to first grade products and not second or third grade products or lots on offer with special prices or discounts, which must be duly specified with a note in the order confirmation.
H.2. The Seller does not guarantee the suitability of the products for particular uses, and only guarantees the technical specifications published on the website in the document 2) Technical data sheets. The indication for use is merely indicative, even when written in the Seller's catalogues and manuals. On the basis of the characteristics described in the document 2) Technical data sheets, the designer always has the task of assessing the suitability of the product for the specific use conditions, taking into account the stress and variables to which the product will be subjected, which may alter its characteristics; for example, the traffic intensity, quality of traffic (foot traffic with the presence of sand, debris...), adverse weather conditions and any other unpredictable factor to which the material may be exposed.
H.3.- In the event that identifiable product faults are ascertained, as defined in sub section G no. 3, the Seller shall replace the faulty product with another one with equal or superior characteristics; should this not be possible, the Seller shall apply a significant price reduction. Alternatively, following the return of the faulty products, the Buyer shall have the right to a refund of the price paid plus the transport cost, with the exclusion of compensation for any other direct and/or indirect damage.
H.4. The Seller's warranty shall not be valid if the products that have identifiable faults (totally or in part) have been used and/or in any case transformed, as this entails that the Buyer (or its customer) expressed the intention to accept them in the condition in which they were found.
H.5.- In the event that hidden product faults are ascertained, the Seller's warranty is limited to the replacement with other products of equal or superior characteristics; should this not be possible the Seller shall refund the price paid plus the transport cost. In any case, the Seller's warranty for any direct and/or indirect damage caused by the faulty product, shall be limited to an amount that shall not be greater than double the selling price applied by the Seller, only in relation to the faulty part of the supply.
H.6.- In the event that the Buyer resells the product to subjects protected by the consumer code (law decree no. 206/2005), the former shall be responsible for the conditions applied, if different from those stated herein, and shall ensure that the consumer's rights are exercised, in relation to the remedies and terms established by the said code. If there are the grounds for the Buyer to exercise the right of recourse and/or make a claim against the Seller/manufacturer, the said action shall take into account or go beyond the exemptions and limits established in sub sections G no. 1 and H no. 5.

I. SOLVE ET REPETE (pay and then claim) AND TERMINATION CLAUSES
I.1.- Pursuant to article 1462 of the Italian Civil Code, on no account may the Buyer suspend or delay payment of collected material, including in the event of alleged defects or faults in the material; this does not affect the right to claim back any payments made unduly (solve et repete).
I.2.- If the Buyer's financial situation changes or in the event of non-payment (even partial) of products already supplied, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

L.- RETENTION OF OWNERSHIP
L.1.- The products supplied shall remain exclusive property of the Seller until the Buyer has paid the full amount.
L.2.- During the aforementioned period, the Buyer shall undertake the obligations and responsibilities as bailee (also referred to as custodian) and shall not transfer the said products, grant their use, let them be seized or distrained without declaring that the property is of the Seller, and the Buyer shall immediately inform the Seller by recorded delivery letter with advice of receipt.

M.- FORCE MAJEURE
M.1.- Each party may suspend the fulfilment of its contractual obligations, when the said fulfilment is impossible or objectively too costly due to an unforeseeable impediment independent from the parties, such as for example: strike, boycott, lockout, fire, war (declared or not), civil war, riots and revolutions, requisitions, embargo, power blackouts, extraordinary breakage of machinery, delays in the delivery of components or raw materials.
M.2.- The party that wishes to apply this clause shall immediately notify the onset and end of the circumstances of force majeure to the other party in writing.
M.3.- If the suspension due to force majeure lasts longer than 60 (sixty) days, each party shall have the right to terminate this contract, with a notice of 10 (ten) days to be notified to the counterparty in writing.

N.- CONFIDENTIALITY
N.1.- The Buyer undertakes to maintain confidentiality as regards all information of a technical (such as, by way of a non-limiting example, drawings, tables, documentation, formulas and correspondence) and commercial nature (including contractual conditions, purchase prices, payment conditions,...) gained during the performance of this contract.
N.2.- The confidentiality obligation shall be undertaken for the entire duration of this contract and for the period following its execution.
N.3.- In case of failure to uphold the confidentiality obligation, the non-fulfilling party shall pay the other party compensation for all damages that may derive therefrom.

O.- SELLER'S TRADEMARKS AND DISTINCTIVE SIGNS
O.1.-The use of trademarks, ornamental designs and creative works in general, in whatever form and manner of expression (such as, by way of a non-limiting example: images, photos, drawings, videos, shapes, structures, etc.) constituting the Seller's intellectual property, through any means (such as, by way of a non-limiting example: press, video, radio, internet, social media, instant messaging platforms or VoIP, etc.) is strictly forbidden. Any exception to the said prohibition, even only partial, must be authorised in writing, each time, by the Seller's general management.

P.- CONTRACT LANGUAGE, APPLICABLE LAW, JURISDICTION AND AUTHORITY
P.1.- The present CONTRACT is drafted in Italian, and in case of disputes the said version shall prevail over any translations in other languages.
P.2.- Any dispute concerning the supply of products shall be subject to Italian law and jurisdiction and the Court of Modena, the town in which the Seller has its registered office, shall have sole local jurisdiction.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE / Rév.1a - 01 Janvier 2018

A.- MODALITÉS DE CONCLUSION DU CONTRAT
A.1.- Les présentes Conditions Générales de Vente régissent tout contrat de Vente entre le Vendeur et l'Acheteur et toute modification ou dérogation de ces dernières doit être convenue par écrit.
A.2.- D'éventuelles offres, accréditations et / ou ristournes accordées par des agents ou par d'autres intermédiaires, ne seront réputées valables que si elles sont confirmées par écrit par le Vendeur.
A.3.- L'Acheteur envoie au Vendeur, directement ou par l'intermédiaire d'agents, des Commandes écrites qui doivent indiquer les codes des Produits demandés, les quantités, leur prix et leur destination. La commande envoyée par l'Acheteur est irrévocable.
A.4.- La Vente doit être réputée conclue au moment où : (i) l'Acheteur reçoit de la part du Vendeur une Confirmation écrite par e-mail, par télécopie ou par d'autres moyens télématiques, conforme aux conditions de la Commande ; ou (ii) en cas de Confirmation envoyée par le Vendeur contenant des conditions différant de la Commande envoyée par l'Acheteur lorsque celui-ci l'accepte par écrit ou quoi qu'il en soit s'il ne la conteste pas dans un délai de 7 (sept) jours à compter de la réception ; ou (iii) en l'absence d'une confirmation écrite de la part du Vendeur, au moment où les Produits seront livrés et chargés par l'Acheteur.

B.- PRIX
B.1.- Sauf accord contraire, les prix de vente convenus au fur et à mesure sont réputés nets, pour les paiements en espèces et les livraisons Franco l'établissement du Vendeur indiqué sur la Confirmation de Commande.

C.- CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS
C.1.- L'Acheteur déclare avoir lu et s'en tenir au contenu de la documentation suivante publiée sur le site Internet de la société: 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien et 2) Fiches techniques.
C.2. Vu la variabilité intrinsèque du produit en céramique, les caractéristiques des échantillons et / ou des modèles envoyés précédemment par le Vendeur à l'Acheteur sont indicatifs et non contraignants.
C.3. Sauf en cas de demandes spécifiques à convenir avant la Confirmation de Commande, le Vendeur ne garantit pas la commande d'un article soit intégralement constituée par un même lot de production.

D.- DÉLAIS DE LIVRAISON
D.1.- Les délais de livraison s'entendent fournis à titre indicatif et leur prorogation ne donne en aucun cas le droit à l'Acheteur de demander des indemnisations, excluant dès à présent toute exception.
D.2.- Si l'Acheteur ne retire pas le matériel, au bout d'un délai de 10 (dix) jours à compter de la date de l'annonce indiquant que la marchandise est prête, le Vendeur se réserve la faculté de fixer à sa discrétion un nouveau délai de livraison.

E.- LIVRAISON ET EXPÉDITION
E.1.- L'éventuelle variation de la destination des Produits, différente de celle convenue dans la Confirmation de Commande, doit être communiquée par l'Acheteur par écrit au plus tard le second jour qui précède le jour du retrait au siège du Vendeur. Le Vendeur se réserve la faculté de ne pas accepter la variation de la destination des Produits. Au cas où la destination effective du Produit serait différente de celle déclarée par l'Acheteur, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier le contrat sans que l'Acheteur puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.
E.2.- Sauf accord contraire, la fourniture de la marchandise est livrée Départ Usine (EXW aux termes des Incoterms 2010) même si l'on a convenu que l'expédition ou une partie de cette dernière sera suivie par le Vendeur sur mandat de l'Acheteur. En tout état de cause, les risques passent à l'Acheteur au plus tard au moment de la livraison au premier transporteur.
E.3.- Sans préjudice du désintérêt du Vendeur par rapport au contrat de transport, celui-ci ne pourra être indiqué comme le "shipper" dans le connaissement. La communication du poids brut du container à l'expéditeur, ne constitue pas une prise de responsabilité de la part du Vendeur aux fins de la Convention SOLAS (Safety Of Life At Sea). En aucun cas cette communication ne pourra être considérée comme le VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- L'Acheteur s'engage à ce que le véhicule envoyé aux entrepôts du Vendeur soit compatible avec la nature des Produits à charger. Si le véhicule qui se présente comporte des difficultés significatives pour les opérations de chargement, le Vendeur se réserve la faculté de débiter une pénalité de l'ordre de 4 % de la valeur des produits pour couvrir les coûts logistiques supplémentaires. Si le véhicule convenu n'est absolument pas compatible, le Vendeur se réserve la faculté de refuser les opérations de chargement sans que l'Acheteur ne puisse rien lui demander à titre de remboursement de toute dépense directe et / ou indirecte éventuelle.
E.5.- Il appartient à l'Acheteur de charger le transporteur de contrôler les produits avant le chargement ; d'éventuelles observations concernant l'intégrité des emballages et la correspondance des quantités chargées avec celles indiquées sur le document de transport doivent être soulevées par le transporteur au moment du chargement. Ces observations doivent être indiquées sur toutes les copies des documents de transport ; dans le cas contraire, les produits chargés sont réputés intacts et complets. Il s'ensuit que le Vendeur décline toute responsabilité en cas d'absence ou de détérioration des produits non signalée par le transporteur.
E.6.- L'Acheteur a également la responsabilité de charger le transporteur de vérifier les modalités et la stabilité du chargement sur le véhicule afin d'éviter les bris durant le transport et le respect de toutes les dispositions de sécurité concernant la circulation sur route.

F.- PAIEMENTS
F.1.- Toute obligation de paiement doit être accomplie au siège légal du Vendeur. Les éventuels paiements remis à des agents, à des représentants ou à des auxiliaires de commerce ne seront réputés effectués qu'au moment où le Vendeur percevra les sommes correspondantes.
F.2.- Il est interdit à l'Acheteur d'effectuer des paiements depuis un pays différent de son pays de résidence et ne garantissant pas un échange d'informations correct avec l'Italie. En cas de violation de cette interdiction, le Vendeur a la faculté de résilier le contrat pour juste cause sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer le droit d'obtenir une quelconque réparation pour l'éventuel préjudice subi.
F.3.- Les éventuels frais de timbre et d'encaissement d'effets et de traites sont à la charge de l'Acheteur. En cas de défaillance, même partielle, des intérêts de retard commencent à courir en faveur du Vendeur, à compter du jour fixé pour le paiement, dans la mesure prévue par le Décret Législatif italien n° 231 du 09/10/2002.
F.4.- Sauf accord écrit contraire, l'Acheteur s'engage à ne compenser aucune créance échue.

G.- RÉCLAMATIONS
G.1.- À la réception des Produits, l'Acheteur devra soumettre ces derniers à un contrôle minutieux moyennant un examen visuel effectué conformément aux indications du point 7 des normes UNI EN ISO 10545-2.
G.2.- L'installation et la pose des Produits doivent être effectuées en suivant scrupuleusement les recommandations inhérentes aux activités exercées avant et durant la pose indiquées sur le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien, publié sur le site Internet du Vendeur ainsi qu'à l'extérieur et/ou à l'intérieur de l'emballage du produit. Les défauts dus à une installation erronée et à un entretien absent / erroné (ne respectant pas les indications fournies dans le 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien), par un usage prévu inapproprié et / ou par l'usure normale due au temps ne sont pas considérés comme des vices du Produit.
G.3.- Sous réserve des limites d'acceptabilité prévues par la norme internationale EN 14411 (ISO 13006), les Parties reconnaissent comme des Vices Évidents les défauts des Produits existant dès la réception de sorte que le matériel devienne inutilisable ou qu'il perde une grande partie de sa valeur. Cette catégorie comprend les défauts définis dans le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien publié sur le site Internet du Vendeur. À titre d'exemple non contraignant, on reconnaît comme des Vices Évidents les défauts de surface, de décoration, de polissage, de calibre, de planéité, d'orthogonalité–rectitude, d'épaisseur, les fissures, les ébréchés, les hors nuance, les nuances mélangées et les Produits qui présentent des problèmes de coupe - voile.
G.4.- Si l'Acheteur relève des Vices Évidents, il devra présenter une réclamation écrite au Vendeur, sous peine de déchéance, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception et tenir le lot complet de matériel à la disposition de ce dernier. La réclamation devra indiquer les données de facturation et une description précise du vice objet de la réclamation, accompagnée, si possible, de photographies. Si la réclamation devait s'avérer sans fondement, l'Acheteur est disposé à rembourser au Vendeur les dépenses encourues pour l'éventuelle visite des lieux (expertises, déplacements, etc.).
G.5.- Les Vices Cachés devront être notifiés au Vendeur par lettre recommandée avec avis de réception, sous peine d'annulation de la garantie, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la date de la découverte du défaut.
G.6.- L'action de l'Acheteur ayant pour but de faire valoir la garantie en cas de vices se prescrit dans un délai de 12 (douze) mois à compter de la livraison des Produits.

H.- GARANTIE COUVRANT LES VICES
H.1. La garantie du Vendeur est réputée limitée aux seuls Produits de premier choix et non aux Produits de second ou de troisième choix ou à des lots d'occasion auquel on applique des prix ou des remises particuliers lorsqu'ils sont dûment signalés dans les notes de la Confirmation de Commande.
H.2. Le Vendeur ne garantit pas l'adéquation des Produits à des usages particuliers, mais uniquement les caractéristiques techniques publiées sur le site Internet dans le document 2) Fiches techniques. L'usage indiqué, également lorsqu'il est présenté par le Vendeur dans des catalogues et des manuels, est purement indicatif. Sur la base des caractéristiques techniques indiquées dans les 2) Fiches Techniques, le concepteur a toujours le devoir d'évaluer l'adéquation du Produit aux conditions spécifiques d'utilisation en fonction des contraintes et des variables pouvant se vérifier dans le lieu de destination et susceptibles d'en altérer les caractéristiques, par exemple, l'intensité et la qualité de la circulation (piétinement en présence de sable, de détritus...), ainsi que les éventuelles conditions climatiques défavorables et toute autre incidence à laquelle peut être exposé le matériel.
H.3.- Si l'on a constaté que le Produit présente les Vices Évidents définis à la lettre G n°3, le Vendeur remplacera le Produit défectueux par un autre produit ayant des caractéristiques analogues ou supérieures ou, lorsque cela est impossible, à une réduction cohérente du prix. En alternative, l'Acheteur aura droit, après la restitution des Produits défectueux, au remboursement du prix payé, majoré du prix du transport, à l'exclusion du remboursement de tout autre préjudice direct et / ou indirect.
H.4. La garantie du Vendeur doit être réputée exclue au cas où le Produit présentant des Vices Évidents (entièrement ou partiellement) aurait été utilisé et / ou du moins transformé ; dans ce cas, on considérera que l'Acheteur (ou son client) a exprimé la volonté de les accepter en l'état.
H.5 Si l'on a constaté que le Produit présente des Vices Cachés, la garantie du Vendeur se limite au remplacement du matériel par du matériel ayant des caractéristiques analogues ou supérieures et, lorsque cela est impossible, au remboursement du prix payé majoré des frais de transport. En tout état de cause, la garantie du Vendeur couvrant tout dommage direct et / ou indirect causé par le produit défectueux, se limitera à une somme qui ne pourra pas dépasser le double du prix de vente appliqué par le Vendeur dans le cadre de la seule partie de la fourniture défectueuse.
H.6.- Si l'Acheteur revend le Produit à des clients protégés par le code de la consommation (Décret–loi italien n° 206/2005) il sera responsable des conditions appliquées si celles-ci diffèrent des conditions indiquées ici et il devra s'assurer que les droits du consommateur sont exercés dans le respect des remèdes et des délais fixés par ce code. Si les conditions sont réunies, le droit de retrait et / ou de recours revenant à l'Acheteur à l'encontre du Vendeur / fabricant ne pourra dépasser ni les exonérations ni les limites établies de la lettre G n°1 à la lettre H n°5.

I. CLAUSES SOLVE ET REPETE ET CLAUSES RÉSOLUTOIRES
I.1.- Aux termes de l'art. 1462 du Code Civil italien, en aucun cas, y compris les prétendus vices ou défauts du matériel, l'Acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement du matériel retiré, sans préjudice naturellement de la faculté d'exiger lorsqu'il est en mesure de démontrer avoir indûment payé.
I.1.- En cas de variation des conditions patrimoniales de l'Acheteur ou de non-paiement même partiel de produits déjà fournis, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier les contrats sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

L.- PACTE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ
L.1.- Tant que l'Acheteur n'aura pas intégralement payé le prix, les Produits objet de la fourniture resteront la propriété du Vendeur.
L.2.- Au cours de la susdite période, l'Acheteur assumera les obligations et les responsabilités de gardien, et il ne pourra ni aliéner, ni confier, ni permettre la saisie desdits Produits sans déclarer la propriété du Vendeur et informer immédiatement ce dernier par lettre recommandée avec avis de réception.

M.- FORCE MAJEURE
M.1.- Chacune des parties pourra suspendre l'accomplissement de ses obligations contractuelles lorsque cette exécution est rendue impossible ou objectivement trop onéreuse par un empêchement imprévisible indépendant de sa volonté comme : les grèves, les boycottages, les lock-outs, les incendies, les guerres (déclarées ou non), les guerres civiles, les révoltes et les révolutions, les réquisitions, les embargos, les coupures de courant, les ruptures exceptionnelles de machines, les retards de livraison de composants ou de matières premières.
M.2.- La partie qui souhaite user de la présente clause devra communiquer immédiatement par écrit à l'autre partie la survenue et la cessation des circonstances de force majeure.
M.3.- Si la suspension due à une force majeure dure plus de 60 (soixante) jours, chacune des parties aura le droit de résilier le présent contrat, avec un préavis de 10 (dix) jours, en le communiquant par écrit à la partie adverse.

N.- OBLIGATIONS DE CONFIDENTIALITÉ
N.1.- L'Acheteur est tenu d'observer le secret le plus absolu concernant toutes les informations de caractère technique (comme, par exemple, les dessins, les notices, les documentations, les formules et la correspondance) et de caractère commercial (y compris les conditions contractuelles, les prix d'achat, les conditions de paiement, etc.) dont il aurait eu connaissance durant l'exécution du présent Contrat.
N.2.- L'obligation de confidentialité est assumée pendant toute la durée du Contrat, ainsi que pour la période successive à son exécution.
N.3.- Dans tous cas de non–observation de l'obligation de confidentialité, la partie défaillante est tenue de réparer à l'autre partie tous les éventuels préjudices.

O.- MARQUES ET SIGNES DISTINCTIFS DU VENDEUR
O.1.- L'utilisation des marques, des modèles ornementaux et des œuvres de l'esprit en général, sous quelque forme ou suivant quelque modalité d'expression que ce soit (à titre d'exemple, non contraignant : les images, les photos, les dessins, les vidéos, les figures, les structures, etc.) constituant la propriété intellectuelle du Vendeur, à travers tout moyen (à titre d'exemple non contraignant : l'impression, la vidéo, la radio, Internet, les médias sociaux, les plates-formes de messagerie instantanée ou VoIP, etc.) est formellement interdite. Toute dérogation à cette interdiction, même partielle, devra être autorisée par écrit, cas par cas, par la Direction générale du Vendeur.

P.- LANGUE DU CONTRAT, LOI APPLICABLE, JURIDICTION ET COMPÉTENCE
P.1.- Le Contrat et les présentes conditions sont rédigés en langue italienne qui prévaudra en cas de divergence avec la traduction dans d'autres langues.
P.2.- La définition de toute controverse relative aux fournitures est régie par la loi et la juridiction de l'État italien et les parties reconnaissent la compétence territoriale exclusive du Tribunal de Modène dans la circonscription duquel se trouve le siège légal du Vendeur.

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN / Fassung.1a - 01 Januar 2018

A.- MODALITÄT DES VERTRAGSABSCHLUSSES
A.1.- Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungenen regeln alle Verträge zwischen dem Verkäufer und dem Käufer und alle Änderungen oder Abweichungen davon müssen schriftlich vereinbart werden.
A.2.- Eventuelle Angebote sowie mit Handelsvertretern oder sonstigen Vermittlern vereinbarten Gutschriften sind nicht verbindlich, es sei denn, sie werden vom Verkäufer schriftlich bestätigt.
A.3.- Der Käufer sendet dem Verkäufer direkt oder über Handelsvertreter schriftliche Bestellungen zu, die die Angabe der Artikelnummern der gewünschten Produkte, der Mengen, ihres Preises und der Bestimmung enthalten müssen. Die vom Käufer gesendete Bestellung ist unwiderruflich.
A.4.- Der Verkauf gilt zu dem Zeitpunkt als abgeschlossen, an dem: (i) der Käufer vom Verkäufer eine schriftliche Bestätigung per E-Mal, Fax oder auf sonstigem Weg erhält, die den Fristen und Bedingungen der Bestellung entspricht; oder (ii) falls die vom Verkäufer gesendete Bestätigung, Bedingungen enthält, die von der vom Käufer erhaltenen Bestellung abweichen, wenn dieser diese akzeptiert oder nicht innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab ihrem Empfang beanstandet; oder (iii) falls keine schriftliche Bestätigung durch den Verkäufer erfolgt, zu dem Zeitpunkt, an dem die Produkte geliefert und vom Käufer übernommen werden.

B.- PREISE
B.1.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen gelten die von Mal zu Mal vereinbarten Verkaufspreise als Nettobarpreise bar mit Lieferung frei ab dem in der Auftragsbestätigung angegebenen Werk des Verkäufers.

C.- EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE
C.1.- Der Käufer erklärt, die folgende auf der Web-Site des Unternehmen veröffentlichte Dokumentation zur Kenntnis genommen zu haben und sich an deren Inhalt zu halten: 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, und 2) Technische Datenblätter.
C.2. Aufgrund der intrinsischen Variabilität des Keramikprodukts sind die Eigenschaften der vorausgehend vom Verkäufer an den Käufer gesendeten Warenmuster und/oder Modelle hinweisend und unverbindlich.
C.3. Vorbehaltlich spezifischer Vereinbarungen vor der Auftragsbestätigung garantiert der Verkäufer nicht, dass die Lieferung des einzelnen Artikels vollständig mit dem gleichen Produktionslos ausgeführt wird.

D.- LIEFERFRISTEN
D.1.- Die Lieferfristen sind unverbindlich und Verzögerungen führen für den Käufer in keinem Fall zum Anspruch auf Schadensvergütung.
D.2.- Falls der Käufer das Material nicht innerhalb von 10 (zehn) Tagen ab dem Datum der Bereitstellung der Waren abholt, behält sich der Verkäufer das Recht vor, eine neue Lieferfrist festzusetzen.

E.- RÜCKLIEFERUNG UND VERSAND
E.1.- Die eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Produkte, die sich von der in der Auftragsbestätigung vereinbarten unterscheidet, muss vom Käufer schriftlich innerhalb des zweiten Tags vor dem für die Abholung am Sitz des Verkäufers vorgesehenen mitgeteilt werden. Der Verkäufer behält sich das Recht vor, die Änderung der Bestimmung der Produkte nicht zu akzeptieren. Falls sich herausstellt, dass die effektive Bestimmung des Produkts von der vom Käufer angegebenen verschieden ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, die laufenden Lieferungen nicht auszuführen und/ oder die laufenden Verträge aufzulösen, ohne dass der Käufer jeglichen Anspruch auf Entschädigung geltend machen kann.
E.2.- Vorbehaltlich abweichender Vereinbarungen erfolgt die Lieferung der Ware frei ab Werk (EXW gemäß den Incoterms 2010), und dies auch, falls vereinbart wird, dass der Versand oder ein Teil desselben im Auftrag des Käufers durch den Verkäufer erfolgt. In jedem Fall gehen die Risiken spätestens mit der Übergabe an das erste Transportunternehmen an den Käufer über.
E.3.- Unter Beibehaltung der Nichtbeteiligung des Verkäufers am Transportvertrag kann der Verkäufer in der Police der Ladung als „Shipper" angegeben werden. Die Mitteilung des Bruttogewichts des Containers an den Transportunternehmer stellt keine Übernahme der Verantwortung des Verkäufers hinsichtlich der SOLAS-Konvention dar (Safety Of Life At Sea). In keinem Fall kann diese Mitteilung als VGM (Verified Gross Mass) verstanden werden.
E.4.- Der Käufer verpflichtet sich sicherzustellen, dass das zu den Lagern des Verkäufers gesendete Fahrzeug unter Berücksichtigung der Natur der Produkte für das Laden geeignet ist. Falls das zum Laden gesendete Fahrzeug größere Probleme beim Beladen bereitet, behält der Verkäufer sich das Recht vor, zur Abdeckung der höheren Logistikkosten eine Vertragsstrafe in Höhe von 4 % des Werts der Produkte zu erheben. Falls das Fahrzeug vollkommen ungeeignet ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, das Verladen zu verweigern, ohne dass der Käufer einen Anspruch auf Vergütung der Schäden geltend machen kann, die direkt und/oder indirekt daraus entstehen können.
E.5.- Es ist Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Produkte vor dem Laden zu kontrollieren; eventuelle Anmerkungen zur Unversehrtheit der Verpackungen und der Übereinstimmung der geladenen Menge mit der in den Transportpapieren angegebenen müssen vom Transportunternehmen zum Zeitpunkt des Ladens vorgenommen werden. Diese Anmerkungen müssen auf alle Exemplaren der Transportpapiere vermerkt werden, anderenfalls gelten die geladenen Produkte als unbeschädigt und vollständig. Daraus folgt, dass der Verkäufer keinerlei Haftung für Fehlmengen oder Beschädigungen der Produkte übernimmt, die vom Transportunternehmen nicht gemeldet werden.
E.6.- Es ist ebenfalls Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Modalität und die Stabilität des Ladens auf das Fahrzeug zu überprüfen, damit es während des Transports nicht zu Brüchen kommt, sowie die Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen der Straßenverkehrsordnung zu gewährleisten.

F.- ZAHLUNGEN
F.1.- Alle Zahlungsverpflichtung müssen am Firmensitz des Verkäufers erfüllt werden. Eventuelle Zahlungen an Handelsvertreter oder Außendienstmitarbeiter gelten als nicht geleistet, bis sie beim Verkäufer eingehen.
F.2.- Es ist dem Käufer untersagt, die Zahlungen aus Ländern vorzunehmen, die vom Land seines Firmensitzes verschieden sind, falls diese Länder keinen angemessenen Informationsaustausch mit Italien gewährleisten. Im Fall der Verletzung dieses Verbots hat der Verkäufer das Recht, den Vertrag aus gutem Grund aufzulösen, ohne dass der Käufer eine Vergütung des entstandenen Schadens geltend machen kann.
F.3.- Eventuelle Kosten und Gebühren für die Einziehung von Effekten und Wechseln gehen zu Lasten des Käufers. Im Fall der Nichteinhaltung des für die Zahlung festgesetzten Tags - auch nur partiell - fallen Säumniszinsen zu Gunsten des Verkäufers an, in der vom ital. Gesetzerlass vom 9. Oktober 2002, Nr. 231 vorgesehenen Höhe.
F.4.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen verpflichtet sich der Käufer, keine Guthaben gegenüber dem Verkäufer zu verrechnen.

G.- BEANSTANDUNGEN
G.1.- Beim Empfang der Produkte muss der Käufer sie einer sorgfältigen Sichtkontrolle gemäß den Angaben von Punkt 7 der Normen UNI EN ISO 10545-2 unterziehen.
G.2.- Die Installation und die Verlegung der Produkte müssen unter Einhaltung der Empfehlungen zu den Arbeiten ausgeführt werden, die vor und während der Verlegung ausgeführt werden müssen, wie angegeben im Dokument 1) Handbuch zur Verlegung, Verwendung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers und angegeben auf der Verpackung des Produkts und/oder im Inneren derselben. Schäden, die durch eine falsche Installation, Verlegung und durch eine unterlassene/falsche Pflege (abweichend von den Angaben in 1) Handbuch zur Verlegung, Reinigung und Wartung), durch eine ungeeignete Gebrauchsbestimmung oder durch normale Abnutzung verursacht werden, werden nicht als Mängel des Produkts anerkannt.
G.3.- Vorbehaltlich der Grenzen der Akzeptabilität, die von der internationalen Norm EN 14411 (ISO 13006) vorgesehen sind, erkennen die Parteien Mängel der Produkte als offensichtliche Mängel an, die bereits bei ihrem Empfang festgestellt werden können, die das Material zur Verwendung ungeeignet machen oder die den Wert beträchtlich verringern. In diese Kategorie fallen Mängel, wie im Dokument definiert 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers. Als nicht erschöpfende Beispiele werden Oberflächenmängel, fehlerhafte Grafik, Defekte polierte Oberfläche, Defekte des Kalibers, der Planarität, der Rechtwinkligkeit/Gradlinigkeit, der Stärke, Risse, abgeschlagene Kanten, Fehlfarbe, gemischte Brandfarbe sowie Produkte mit Kantsplitterung durch Rettifizierung als offensichtliche Mängel anerkannt.
G.4.- Falls der Käufer offensichtliche Mängel feststellt, muss er dies dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab dem Empfang schriftlich melden und die gesamte Charge des Materials für den Verkäufer zur Verfügung halten; anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch. Bei der Beanstandung müssen die Daten der Rechnung sowie eine präzise Beschreibung des beanstandeten Mangels angegeben werden, falls möglich mit einer fotografischen Dokumentation. Falls die Beanstandung unberechtigt sein sollte, ist der Käufer gehalten, dem Verkäufer die für einen eventuellen Ortstermin aufgewendeten Kosten (Gutachten, Reisekosten, usw.) zu erstatten.
G.5.- Versteckte Mängel müssen dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Feststellung des Mangels per Einschreiben mit Rückschein gemeldet werden: anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch.
G.6.- Die Aktion des Käufers zur Inanspruchnahme der Mängelhaftung muss in jedem Fall innerhalb von 12 (zwölf) Monaten ab der Lieferung der Produkte erfolgen.

H.- MÄNGELHAFTUNG
H.1. Die Garantie des Verkäufers ist begrenzt auf Produkte erster Qualität und sie bezieht sich nicht auf Produkte zweiter oder dritter Qualität oder auf gelegentliche Partien mit besonderen Preisen oder Nachlässe, die in der Auftragsbestätigung angegeben werden.
H.2. Der Verkäufer garantiert nicht die Eignung der Produkte für besondere Verwendungen, sondern lediglich die technischen Eigenschaften, die auf der Web-Site in Dokument 2) Technische Datenblätter veröffentlicht sind. Die Angabe zur Verwendung ist als unverbindlich anzusehen, auch wenn vom Verkäufer in Katalogen und Handbüchern angegeben ist. Es ist stets Aufgabe des Planers, auf der Grundlage der in den 2) Technischen Datenblättern angegebenen Eigenschaften die Eignung des Produkts für spezifische Nutzungsbedingungen zu bewerten, unter Berücksichtigung der Belastungen sowie der Variablen, die am Ort der Bestimmung auftreten und die Eigenschaften verändern können, wie zum Beispiel die Intensität des Verkehrs, die Qualität des Verkehrs (Begehung bei Vorhandensein von Sand, Schmutz usw.), die eventuellen klimatischen Bedingungen sowie alle sonstigen Einflüsse, denen das Material ausgesetzt sein kann.
H.3.- Falls festgestellt wird, dass das Produkt offensichtliche Mängel aufweist, wie definiert in Punkt G, Nr. 3, nimmt der Verkäufer die Ersetzung des mangelhaften Produkts durch ein anderes mit gleichen oder höherwertigen Eigenschaften vor, oder er nimmt eine angemessene Reduzierung des Preises vor, falls dies nicht möglich ist. Alternativ hat der Käufer nach Rücklieferung der mangelhaften Produkte das Recht auf Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten, mit Ausschließung der Vergütung aller direkten und/oder indirekten Schäden.
H.4. Die Garantie des Verkäufer wird ausgeschlossen, falls das mangelhafte Produkt (ganz oder teilweise) verwendet und/oder umgewandelt worden ist, da davon ausgegangen wird, dass der Käufer (oder sein Kunde) dadurch seinen Willen zum Ausdruck gebracht hat, es in dem Zustand zu akzeptieren, in dem es sich befindet.
H.5 Falls festgestellt wird, dass das Produkt versteckte Mängel aufweist, ist die Garantie des Verkäufers auf die Ersetzung des Materials durch anderes mit gleichen oder höherwertigeren Eigenschaften beschränkt oder - falls dies nicht möglich ist - auf die Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten. In jedem Fall ist die Garantie des Verkäufers für alle direkten und/oder indirekten Schäden, die durch das mangelhafte Produkt entstehen, auf einen Betrag begrenzt, der das Doppelte des Verkaufspreises nicht übersteigen kann, den der Verkäufer auf den mangelhaften Teil der Lieferung angewendet hat.
H.6.- Falls der Käufer das Produkt an Kunden weiterverkauft, die vom Verbraucherschutzgesetz (ital. Gesetzerlass Nr. 206/2005) geschützt werden, ist er verantwortlich für die angewendeten Bedingungen, falls diese von den hier angegebenen abweichen, und er muss sicherstellen, dass die Rechte des Verbrauchers gemäß den Bestimmungen dieses Gesetzes ausgeübt werden können. Falls die Voraussetzungen gegeben sind, kann das Regressrecht des Käufers gegenüber dem Verkäufer/Hersteller nicht die Grenzen übersteigen, die von Punkt G, Nr. 1 bis Punkt H, Nr. 5 angegeben werden.

I. KLAUSEL SOLVE ET REPETE UND AUFLÖSUNGSKLAUSEL
I.1.- Gemäß den Bestimmungen von § 1462 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches kann der Käufer in keinem Fall - einschließlich von vermeintlichen Mängeln oder Defekten des Materials - die Zahlung des abgenommenen Materials aussetzen oder verzögern, natürlich vorbehaltlich des Rechts, ungerechtfertigt gezahlte Beträge zurückzufordern, und dies nur nach Erbringung des Nachweises der Rechtmäßigkeit der Forderung (Solve et Repete).
I.2.- Im Fall der Veränderung der Vermögensbedingungen des Käufers oder der auch nur partiellen Nichtbezahlung der bereits gelieferten Produkte kann der Verkäufer die laufenden Lieferungen aussetzen und/oder die laufenden Verträge auflösen, ohne dass der Käufer die Vergütung von direkten und/oder indirekten Schäden geltend machen kann.

L.- EIGENTUMSVORBEHALT
L.1.- Bis zur vollständigen Bezahlung des Preises durch den Käufer bleiben die Produkte, die den Gegenstand der Lieferung darstellen, Eigentum des Verkäufers.
L.2.- Während dieses Zeitraums übernimmt der Käufer die Pflichten und die Verantwortlichkeiten für die Aufbewahrung der gekauften Produkte und er kann sie nicht veräußern, zur Nutzung überlassen oder beschlagnahmen oder pfänden lassen, ohne das Eigentum des Verkäufers anzugeben und ohne diesen umgehend per Einschreiben mit Rückschein zu benachrichtigen.

M.- HÖHERE GEWALT
M.1.- Beide Parteien können die Ausführung der vertraglichen Pflichten aussetzen, wenn die Ausführung aus Gründen, die vom eigenen Willen unabhängig sind, unmöglich oder objektiv zu aufwendig wird, wie zum Beispiel: Streiks, Boykott, Aussperrung, Brand, Krieg (erklärt oder nicht), Bürgerkrieg, Aufstände und Revolutionen, Beschlagnahme, Embargo, Unterbrechungen der Energieversorgung, außerordentliche Defekte von Maschinen, Verspätung bei der Anlieferung von Komponenten und Rohstoffen.
M.2.- Die Partei, die beabsichtigt, die vorliegende Klausel in Anspruch zu nehmen, muss der anderen Partei schriftlich das Auftreten von Umständen der Höheren Gewalt mitteilen.
M.3.- Falls die Aussetzung aufgrund von Höherer Gewalt mehr als 60 (sechzig) Tage andauert, haben beiden Parteien das Recht, den vorliegenden Vertrag nach einer schriftlichen Vorankündigung von 10 (zehn) Tagen an die Gegenpartei aufzulösen.

N.- VERTRAULICHKEITSPFLICHT
N.1.- Der Käufer ist gehalten, über alle technischen Informationen (wie zum Beispiel Zeichnungen, Prospekte, Dokumentationen, Formeln und Schriftverkehr) und kommerziellen Informationen (einschließlich der Vertragsbedingungen, der Kaufpreise, der Zahlungsbedingungen usw.), in deren Kenntnis während der Ausführung des vorliegenden Vertrages kommt, absolute Vertraulichkeit einzuhalten.
N.2.- Die Vertraulichkeitspflicht wird für die Dauer des Vertrages sowie den Zeitraum nach seiner Ausführung übernommen.
N.3.- Im Fall der Nichteinhaltung der Vertraulichkeitspflicht ist die nicht einhaltende Partei gehalten, der anderen Partei alle daraus entstehenden Schäden zu vergüten.

O.- MARKEN UND KENNZEICHNUNGEN DES VERKÄUFERS
O.1.-Die Verwendung von Marken, Ziermotiven und geistigem Eigentum im Allgemeinen in jeder Form sowie jeder Ausdrucksform (als nicht erschöpfendes Beispiel: Bilder, Fotos, Zeichnungen, Filme, Abbildungen, Strukturen usw.), die intellektuelles Eigentum des Verkäufers sind, ist auf jede Weise (als nicht erschöpfendes Beispiel: Presse, Video, Radio, Internet, Social Media, Instant-Message-Plattform oder VoIP usw.) strengstens untersagt. Alle - auch nur partielle - Abweichungen von diesem Verbot müssen von Fall zu Fall schriftlich von der Generaldirektion des Verkäufers autorisiert werden.

P.- SPRACHE DES VERTRAGS, ANWENDBARES RECHT, RECHTSPRECHUNG UND GERICHTSSTAND
P.1.- Der Vertrag und die vorliegenden Bedingungen werden in italienischer Sprache verfasst, die im Fall der Abweichung der Übersetzung in andere Sprachen Vorrang hat.
P.2.- Die Regelung aller Rechtssachen hinsichtlich den Lieferungen unterliegt der Rechtsprechung des italienischen Staats und die territoriale Zuständigkeit liegt ausschließlich beim Bezirksgericht Modena, dem Ort des Firmensitzes des Verkäufers.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA / Rev.1a de 1 de Enero 2018

A.- MODALIDADES DE CELEBRACIÓN DEL CONTRATO
A.1.- Las presentes Condiciones Generales de Venta disciplinan todo contrato de venta entre el Vendedor y el Comprador y toda modificación o cancelación debe ser establecida por escrito.
A.2.- Eventuales ofertas, acreditaciones y/o descuentos otorgados por agentes u otros intermediarios, no son considerados válidos mientras no sean confirmados por escrito por el Vendedor.
A.3.- El Comprador envía al Vendedor, directamente o a través de agentes, pedidos por escrito que deben contener la indicación de los códigos de los productos requeridos, de las cantidades, de sus precios y de su destino. El pedido enviado por el Comprador es irrevocable.
A.4.- La venta deberá considerarse perfeccionada desde el momento en que: (a) el Comprador recibe por parte del Vendedor una confirmación -escrita a través de e-mail, fax u otros medios telemáticos- conforme con los términos y según las condiciones del pedido; o (b) en caso de confirmación enviada por el Vendedor que contenga condiciones diferentes de las del pedido enviado por el Comprador cuando este las acepte por escrito o, en todo caso, no las cuestione dentro de los 7 (siete) días sucesivos a la recepción; o (c) en ausencia de confirmación escrita por el Vendedor, en el momento en que los productos serán entregados y serán cargados por el Comprador.

B.- PRECIOS
B.1.- Salvo acuerdo escrito en contrario, los precios de venta acordados de manera puntual se entienden al neto en efectivo y para entrega en el establecimiento del Vendedor indicado en la confirmación del pedido.

C.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS
C.1.- El Comprador declara haber visto y atenerse al contenido de la siguiente documentación publicada en el sitio internet de la empresa: 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento y 2) Fichas Técnicas.
C.2. Dada la intrínseca variabilidad del producto cerámico, las características de las muestras y/o modelos enviados anteriormente por el Vendedor al Comprador deben ser considerados como aproximados y no vinculantes.
C.3. Salvo especificaciones requeridas, a acordar antes de la confirmación del pedido, el Vendedor no garantiza que el pedido de un artículo en particular sea despachado como un mismo lote de producción.

D.- PLAZOS DE ENTREGA
D.1.- Los plazos de entrega deben entenderse como aproximados y su prórroga no puede devengar a favor del Comprador ningún derecho a solicitar indemnizaciones, sin excepciones posibles.
D.2.- Si, una vez transcurridos 10 (diez) días desde la fecha de aviso de estar lista la mercancía, el Comprador no retira el material, el Vendedor se reserva de establecer discrecionalmente un nuevo plazo de entrega.

E.- ENTREGA Y TRANSPORTE
E.1.- La eventual variación de lugar de destino de los productos, señalando uno diferente respecto de aquel acordado en la confirmación de pedido, debe ser comunicada por el Comprador por escrito dentro del plazo máximo taxativo del penúltimo día previo al retiro desde el establecimiento del Vendedor. El Vendedor se reserva la facultad de no aceptar el cambio de lugar de destino de los Productos. En caso de verificarse que el destino efectivo del producto sea diferente de aquel declarado por el Comprador, el Vendedor se reserva la facultad de suspender la realización de los suministros en curso y/o de rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda pedir resarcimientos directos y /o indirectos de ningún tipo.
E.2.- Salvo acuerdo en contrario, el suministro de la mercancía se entiende ex Works (EXW según Incoterms 2010) y ello también cuando se acuerde que el transporte o parte de él quede a cargo del Vendedor, según mandato del Comprador. En todo caso, los riesgos se transfieren al Comprador a más tardar con la entrega al primer transportador.
E.3.- Como confirmación del hecho de que el Vendedor es ajeno al contrato de transporte, el mismo no podrá ser indicado como “shipper” en la póliza de carga. La comunicación del peso bruto del contenedor al transportista no comporta ninguna asunción de responsabilidad de parte del Vendedor para los fines del Convenio SOLAS (Safety Of Life At Sea). De ninguna manera la antedicha comunicación podrá ser considerada como VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- El Comprador se compromete a fin de que el vehículo enviado al establecimiento del Vendedor sea idóneo para cargar considerando la naturaleza de los productos. En caso de que el vehículo que se presenta comporte significativas dificultades para las operaciones de carga, el Vendedor se reserva el derecho a incluir una recarga del 4 % del valor de los productos a cobertura de los mayores costos logísticos. Si el vehículo enviado para retirar la mercancía no es absolutamente idóneo, el Vendedor se reserva la facultad de negar las operaciones de carga sin que nada pueda requerir el Comprador a título de resarcimiento por todo eventual costo directo y/o indirecto que de ello pueda derivar.
E.5.- Es tarea del Comprador encargar al transportista controlar los productos antes de cargarlos; eventuales observaciones sobre la integridad de los embalajes y la exactitud de las cantidades cargadas, así como aquellas puestas en el documento de transporte, deben ser presentadas por el transportista en el momento de cargar. Estas observaciones deben ser reproducidas en todas las copias de los documentos de transporte; de lo contrario los productos cargados se entienden íntegros y completos. De ello deriva que el Vendedor no se asume ninguna responsabilidad con referencia a faltas o daños en los productos no señalados por el transportista.
E.6.- Asimismo, es responsabilidad del Comprador encargar al transportista verificar las modalidades y la estabilidad de la carga sobre el vehículo a fin de que durante el transporte no se produzcan roturas y que sean respetadas todas las disposiciones sobre seguridad relativas a la circulación por vías públicas.

F.- PAGOS
F.1.- Toda obligación de pago debe ser cumplida en la sede legal del Vendedor. Eventuales pagos a agentes, representantes o auxiliares de comercio no se entienden efectuadas mientras las respectivas sumas no lleguen a poder del Vendedor.
F.2.- Queda prohibido para el Comprador cumplir su propia obligación mediante pagos provenientes de países que no sean su propio país de residencia si se trata de países que no garantizan adecuado intercambio de informaciones con Italia. En caso de violación de esta prohibición, el Vendedor tiene facultad de rescindir el contrato por justa causa sin que el Comprador pueda pretender derecho de obtener algún resarcimiento por eventual daño sufrido.
F.3.- Eventuales gastos de sello fiscal y de cobro de letras de cambio y efectos comerciales quedan a cargo del Comprador. En caso de incumplimiento, incluso solo parcial, del día fijado para el pago, se devengarán a favor del Vendedor los intereses de mora en la medida prevista por el Decreto Leg. nº 231 del 09/10/2002.
F.4.- Salvo acuerdos escritos que lo contradigan, el Comprador se compromete a no compensar ningún crédito de cualquier forma creado respecto del Vendedor.

G.- RECLAMOS
G.1.- Al recibir los productos, el Comprador deberá someterlos a cuidadoso control a través de un examen visual efectuado conforme según las indicaciones del punto 7.4 de las normas UNI EN ISO 10545-2.
G.2.- La instalación y colocación de los productos deberá efectuarse respetando escrupulosamente las recomendaciones inherentes a las actividades a realizar antes y durante la colocación, indicadas en el documento 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor y en el embalaje del producto y/o en el interior del mismo. No son considerados como vicios del producto aquellos generados por una errónea instalación y error/falta de mantenimiento (intervenciones diferentes de las instrucciones proporcionadas en el 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento), por un uso inapropiado y/o por el normal desgaste con el pasar del tiempo.
G.3.- Sin perjuicio de los límites de aceptabilidad previstos por la norma internacional EN 14411 (ISO 13006), las partes reconocen como vicios evidentes los defectos de los productos constatables ya en el momento de su recepción y tales que impidan el uso previsto del material o reduzcan de modo apreciable su valor. Forman parte de esta categoría los defectos precisamente establecidos en el documento 1) Manual de Colocación, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor. A título solo de ejemplo, se reconocen como vicios evidentes los defectos superficiales, los defectos de decoración, de lapeado/pulido, de calibre, de planitud, de ortogonalidad-rectilineidad, de espesor, las grietas, los astillados, las variaciones de tono, los tonos mezclados y los productos que presentan problemas de cortes/escamas.
G.4.- En caso de que el Comprador observe la presencia de vicios evidentes, deberá presentar reclamo al Vendedor por escrito, so pena de extinción del derecho, dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción y mantener a disposición del Vendedor la partida completa de material. El reclamo deberá indicar los datos de facturación y una precisa descripción del vicio observado incluyendo, en lo posible, imágenes fotográficas. En caso de que el reclamo debiera demostrarse luego ser infundado, el Comprador se declara dispuesto a resarcir al Vendedor por los gastos efectuados para realizar la respectiva constatación en situ (peritajes, viajes, etc.).
G.5.- Los vicios ocultos deberán ser notificados al Vendedor mediante carta certificada con aviso de recibo, bajo pena de caducidad de la garantía, dentro de los 8 (ocho) días a contar de la fecha del descubrimiento del defecto.
G.6.- La acción del Comprador tendiente a hacer valer la garantía por vicios prescribe, en todo caso, en el plazo de 12 (doce) meses a contar de la entrega de los productos.

H.- GARANTÍA POR VICIOS
H.1. La garantía del Vendedor se entiende limitada solo a los productos de primera selección y no a los productos de segunda o tercera selección o de partidas de ocasión con precios o descuentos especiales cuando ello se encuentra debidamente señalados en nota en la confirmación del pedido.
H.2. El Vendedor no garantiza la idoneidad de los productos para usos particulares, sino solo las características técnicas publicadas en el sitio internet, documento 2) Fichas Técnicas. La indicación de uso, incluso cuando es presentada por el Vendedor en catálogos y manuales, debe considerarse solo como genérica. Sobre la base de las características técnicas señaladas en las 2) Fichas Técnicas, es siempre tarea del proyectista evaluar la idoneidad del producto en función de las condiciones específicas de uso en consideración de las solicitaciones y de las variables que pueden operar en el ambiente de destino, alterando sus características; a título de ejemplo: la intensidad del tráfico, la calidad del tráfico (tránsito en presencia de arena, de detritos, etc.), las eventuales condiciones climáticas adversas y cualquier otro factor aleatorio al que puede quedar expuesto el material.
H.3.- En caso de comprobarse que el producto manifieste vicios evidentes, tal como han sido definidos en la letra G nº. 3, el Vendedor procederá a sustituir el producto defectuoso con otro con características iguales o superiores o, en el caso de que ello no sea posible, deberá efectuar una congrua reducción del precio. Como alternativa, el Comprador tendrá derecho, previa devolución de los productos viciados, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte, con exclusión del resarcimiento de todo otro daño, directo y/o indirecto.
H.4. La garantía del Vendedor debe considerarse excluida en caso de que el producto que presenta vicios evidentes (total o parcialmente) haya sido utilizado y/o, en cualquier caso, transformado, debiéndose estimar que de tal modo el Comprador (o su cliente) ha expresado la voluntad de aceptarlo en el estado en que se encuentra.
H.5 En los casos en que quede comprobado que el producto presenta vicios ocultos, la garantía del Vendedor queda limitada a la sustitución del material con otro de características iguales o superiores y, allí donde ello no sea posible, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte. En todo caso, la garantía del Vendedor por cada daño directo y/o indirecto de cualquier forma derivado de producto defectuoso, debe entenderse limitada a una suma que no podrá superar el doble del precio de venta aplicado por el Vendedor, con referencia solo a la parte defectuosa del suministro.
H.6.- En caso de que el Comprador revenda el producto a terceros protegidos por el código del consumo (D.L. nº. 206/2005), será responsable de las condiciones practicadas si son diferentes de aquellas aquí señaladas y deberá comprobarse que los derechos del consumidor sean ejercidos con aplicación de los remedios y de los términos fijados por el antedicho código. En caso de subsistir las condiciones, el derecho de devolución y/o, en todo caso, de compensación a favor del Comprador respecto del Vendedor/productor, no podrán excederse las exenciones ni límites establecido en la letra G del nº. 1 y en la letra H nº. 5.

I. CLÁUSULAS SOLVE ET REPETE Y RESOLUTIVAS
I.1.- De conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 del Código Civil, por ningún motivo, incluidos supuestos vicios o defectos del material, el Comprador podrá suspender o retardar el pago del material retirado, sin perjuicio obviamente de la facultad de restitución cuando pueda demostrar que ha pagado indebidamente.
I.2.- En el caso de cambiar las condiciones patrimoniales del Comprador o de falta de pago incluso parcial de productos ya suministrados, el Vendedor podrá suspender la realización de los suministros en curso y/o rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda reivindicar resarcimientos directos ni indirectos de cualquier clase.

L.- PACTO DE RESERVADO DOMINIO
L.1.- Mientras el Comprador no haya efectuado el pago integral del precio, los productos objeto del suministro seguirán siendo de propiedad del Vendedor.
L.2.- Durante el período antedicho, el Comprador asumirá las obligaciones y las responsabilidades del depositario y no podrá enajenar, entregar en uso ni dejar retener o embargar los productos sin declarar la propiedad del Vendedor y enviar inmediatamente aviso con carta certificada con aviso de recibo.

M.- FUERZA MAYOR
M.1.- Cada parte podrá suspender la ejecución de sus obligaciones contractuales cuando esa ejecución se haga imposible u objetivamente demasiado onerosa por impedimento imprevisible independiente de su voluntad, tal como por ejemplo: huelga, boicot, bloqueo, incendio, guerra (declarada o no declarada), guerra civil, rebelión y revolución, requisición, embargo, interrupción de energía, rotura extraordinaria de maquinaria, retraso en la entrega de componentes o materias primas.
M.2.- La parte que desee valerse de la presente cláusula deberá comunicar de inmediato por escrito a la otra parte el verificarse y el cese de las circunstancias de fuerza mayor.
M.3.- En caso de que la suspensión causada por fuerza mayor dure más de 60 (sesenta) días, cada una de las partes tendrá derechos de rescindir el presente contrato, con preaviso de 10 (diez) días, a comunicar a la otra parte por escrito.

N.- OBBLIGACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD
N.1.- El Comprador debe mantener la más absoluta confidencialidad respecto de todas las informaciones de carácter técnico (tales como, solo como ejemplo, diseños, prospectos, documentaciones, fórmulas y correspondencia) y de carácter comercial (incluidas las condiciones contractuales, los precios de compra, las condiciones de pago, etc.) obtenidas a propósito de la ejecución del presente contrato.
N.2.- La obligación de confidencialidad es válida por toda la duración del contrato, así como por el periodo sucesivo a su ejecución.
N.3.- En cualquier caso de inobservancia de la obligación de confidencialidad, la parte incumplidora deberá indemnizar a la otra por todos los daños que de ello puedan derivar.

O.- MARCAS Y SIGNOS DISTINTIVOS DEL VENDEDOR
O.1.- Queda severamente prohibido el uso a través de cualquier medio (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: prensa, videos, radio, internet, social media, plataformas de mensajería instantánea o VoIP, etc.) de las marcas, de los modelos ornamentales y de las obras del ingenio en general que constituyan propiedad intelectual del Vendedor y ello en cualquier forma o modo de expresión (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: imágenes, fotos, dibujos, videos, figuras, estructuras, etc.).
Cualquier excepción a esta prohibición, incluso solo parcial, deberá ser autorizada caso por caso por escrito por la dirección general del Vendedor.

P.- IDIOMA DEL CONTRATO, LEY APLICABLE, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA
P.1.- El contrato y las presentes condiciones son redactados en lengua italiana, la cual prevalecerá en caso de divergencia con las traducciones en otros idiomas.
P.2.- La resolución de cualquier controversia de cualquier forma relativa al suministro queda sujeta a la ley y a la jurisdicción del Estado Italiano y la competencia territorial es asignada de forma exclusiva al Tribunal de Módena, en cuya circunscripción el Vendedor tiene su domicilio legal.

IT_
Ceramiche Keope raccomanda l'utilizzo delle lastre in spessore 6 mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. Oltre all'utilizzo a rivestimento è inoltre possibile posarle su pavimenti preesistenti in marmo, pietra naturale o ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante.

Per l'applicazione su massetto Ceramiche Keope consiglia l'utilizzo del gres porcellanato in spessore tradizionale.

Per una posa ad opera d'arte, consultare Consigli di posa, pulizia e manutenzione al link **keope.com**.

EN_
Ceramiche Keope recommends the use of 6 mm thick tiles only for residential and low traffic commercial applications. These tiles are not recommended for applications involving the transit of heavy loads or hard-wheeled trolleys. 6 mm thick tiles can be installed as wall coverings and as floor coverings over existing marble, stone or ceramic floors without having to demolish the previous floor.

Ceramiche Keope recommends the use of porcelain tiles of conventional thickness for applications over screed.

To ensure a perfect finish, consult the recommendations for laying, cleaning and maintenance available from **keope.com**.

IT_
Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

EN_
Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

FR_
Ceramiche Keope conseille de n'utiliser les plaques d'une épaisseur de 6 mm que pour des applications à caractère résidentiel ou commercial avec circulation modérée et, plus généralement, uniquement dans des situations qui ne prévoient pas le passage ponctuel de charges lourdes, ni le transit de chariots à roues dures. Outre leur utilisation pour le revêtement de parois, il est également possible de les poser sur des sols anciens en marbre, en pierres naturelles ou en carrelage, c'est-à-dire sans nécessité de démolir le revêtement de sol précédent.

Pour l'application sur une chape, Ceramiche Keope conseille d'utiliser un grès cérame de l'épaisseur habituelle.

Pour une pose selon les règles de l'art, veuillez consulter nos Conseils de pose, nettoyage et entretien disponibles sur le lien ***keope.com***.

DE_
Ceramiche Keope empfiehlt die Verlegung der 6-mm-starken Platten nur für den Wohn- und Gewerbebereich mit leichtem Verkehr. Das Produkt sollte nur in Umgebungen zur Anwendung kommen, in denen keine schweren Punktlasten entstehen und keine Wagen mit harten Rädern durchfahren. Neben der Verwendung als Wandbelag eignet sich das Material auch für die Verlegung auf bestehenden Marmor-, Naturstein- oder Keramikböden, ohne dass der darunter liegende Bodenbelag abgerissen werden muss.

Für die Anwendung auf Estrichen empfiehlt Ceramiche Keope die Verwendung von Feinsteinzeug mit traditioneller Stärke.

Für eine korrekte Verlegung sollten die Verlege-, Reinigungs- und Wartungsanweisungen unter ***keope.com*** *beachtet werden.*

ES_
Ceramiche Keope recomienda utilizar baldosas de 6 mm de espesor para uso en zonas residenciales, zonas comerciales con poco tráfico y zonas por las que no circulen cargas pesadas o carros de ruedas duras, ni siquiera de forma provisional. Además de utilizarse como revestimiento, pueden instalarse sobre suelos previamente existentes de mármol, piedra natural o cerámica sin la necesidad de quitarlos.

Para aplicaciones sobre solera, Ceramiche Keope recomienda utilizar el gres porcelánico de espesor normal.

Para una colocación perfecta, consulte los consejos de colocación, limpieza y mantenimiento en el enlace ***keope.com***.

FR_
Ceramiche Keope se réserve la faculté d'apporter des variations aux produits illustrés dans ce catalogue dans un but inhérent à la production ou afin d'en améliorer la qualité. Les échantillons sont purement indicatifs. Les emballages et les poids reportés peuvent varier pour des nécessités de production. Consulter les bureaux commerciaux au moment de la commande.

DE_
Ceramiche Keope behält sich das Recht vor, Änderungen an den Produkten aus diesem Katalog aufgrund von Produktionsnotwendigkeiten vorzunehmen, oder um die Qualität zu verbessern. Die Muster dienen allein zur Orientierung und sind nicht verbindlich. Die Verpackung und die angegebenen Gewichte können durch Produktionsanforderungen variieren. Wenden Sie sich bitte zur Bestellung an unsere Vertriebsabteilung.

ES_
Ceramiche Keope se reserva la facultad de aportar variaciones a los productos ilustrados en este catálogo por necesidades de producción o con el fin de mejorar su calidad. Las muestras son puramente indicativas. Los embalajes y pesos indicados podrán variar por necesidades de producción. Consultar con los departamentos comerciales al realizar el pedido.

gennaio 2019

CERAMICHE KEOPE

HEADQUARTER via statale 467, 21
42013 Casalgrande (RE) - Italy
FACTORY via canale, 67
42013 Casalgrande (RE) - Italy
WAREHOUSE via dell'industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511
FAX +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)
ADMIN. FAX +39 0522 997413

info@keope.com
keope.com

keope.com