



We offer you Country Exclusivity for any product's from PDF catalog.

What you need to do, is to order samples with the net price. On selected product, we will publish information about public price and your data, so clients will contact you directly.

You keep this exclusivity for the product as long as you buy something, every month.

We are practically selling our products for you with your price.

[Contact us](#)

Ceramic tiles catalog - price list

Katalog der Keramikfliesen

Catalogue de carreaux en céramique

Catálogo de baldosas cerámicas

MATERIA

PAMESA
cerámica

PAMESA CERÁMICA S.L.
CNO. ALCORA, 8
APDO. CORREOS 14
12550 ALMAZORA - CASTELLÓN - SPAIN
TEL: +34 964 50 75 00

www.pamesa.com



PAMESA
cerámica

47 AÑOS DE EXPERIENCIA

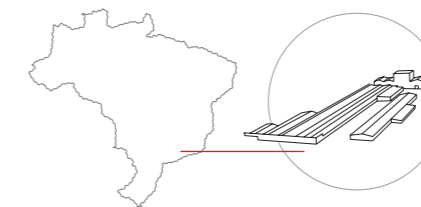
Pamesa Cerámica es la compañía matriz del Grupo Pamesa con vocación de liderazgo dedicada al diseño, fabricación y comercialización de productos cerámicos que satisface las necesidades de sus clientes asegurando una excelente relación calidad, diseño y precio.

47 YEARS OF EXPERIENCE

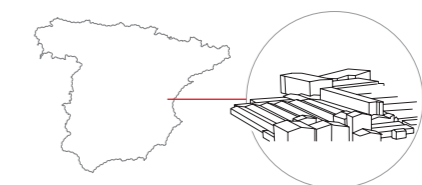
Pamesa Cerámica is the parent company of the Pamesa Group, which aims to be a leading benchmark in the design, manufacture and marketing of ceramic products that satisfy its customers' needs and guarantee excellent quality, design and value for money.

47 ANNÉES D'EXPÉRIENCE

Pamesa Cerámica est la compagnie matrice du Groupe Pamesa à vocation de leadership dédiée à la conception, la fabrication et la commercialisation de produits céramiques, qui satisfait les besoins de ses clients en assurant un excellent rapport qualité, design et prix.



PAMESA DO BRASIL
(SUAPE) BRASIL



PAMESA CERÁMICA EN ALMAZORA (CASTELLÓN) ESPAÑA
PAMESA CERÁMICA INSTALLATIONS IN ALMAZORA (CASTELLÓN) SPAIN



MEDIOAMBIENTE

SIEMPRE EN CONTINUO DESARROLLO

Pamesa Cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica.

AUTORIZACIÓN AMBIENTAL INTEGRADA

La compañía está comprometida con el cumplimiento de las disposiciones legales en material medioambiental. Pamesa cuenta con la Autorización Ambiental Integrada, otorgada por la Conselleria de Territorio y Vivienda de la Generalitat Valenciana.

PROTOCOLO DE KIOTO

Pamesa fue la primera empresa del sector cerámico que consiguió el reconocimiento de asignación de derechos de CO2, cumpliendo así con el Protocolo de Kioto.

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN

Empresa adherida al Sistema Integrado de Gestión (SIG), diseñado por Ecoembes y encaminado a la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases para su tratado, reciclado y valoración.

RECICLAJE

Aplicando criterios de mejora continua, lleva a cabo una valorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

EFICIENCIA OPERATIVA

Pamesa está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de la misma en diferentes procesos. Además, apuesta por la aplicación constante de criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

CERTIFICACIÓN AMBIENTAL

La compañía cuenta con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP) para todas las familias de producto que comercializa. Una declaración concedida por Aenor en 2014 y ampliada en 2015 que destaca productos respetuosos con el medio ambiente.

ENVIRONMENT

ALWAYS IN CONTINUOUS DEVELOPMENT

Pamesa Cerámica has an environmental management system to identify and minimise the impact of its operations on atmospheric emissions, waste water, other waste and noise pollution.

INTEGRATED ENVIRONMENTAL AUTHORISATION

The company is committed to complying with all current environmental legislation. Pamesa has been granted Integrated Environmental Authorisation by the Valencia Regional Government's Department for Territory and Housing.

KYOTO PROTOCOL

Pamesa was the first company in the ceramic sector to obtain recognition of allocation of CO2 emission rights, thus complying with the Kyoto Protocol.

INTEGRATED MANAGEMENT SYSTEM

The company is signed up to the Integrated Management System (SIG) designed by Ecoembes for the selective collection and recovery of waste for treatment, recycling and appraisal.

RECYCLING

Applying criteria of continuous improvement, the firm carries out internal appraisals of waste and selective collection of waste materials like cardboard, plastic or wood, and helps to combat deforestation through the introduction of the europallet.

OPERATIONAL EFFICIENCY

Pamesa is committed to optimising water management based on the principles of recycling and water optimisation in all its processes. The firm also follows energy efficiency criteria in its premises and activities.

ENVIRONMENTAL CERTIFICATION

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for every product family Pamesa Cerámica sells. This declaration for environmentally friendly products was awarded by Aenor in 2014 and extended in 2015.

ENVIRONNEMENT

EN PERPÉTUEL DÉVELOPPEMENT CONTINU

Pamesa dispose d'un système de gestion environnementale pour identifier et minimiser l'impact de ses opérations sur les émissions atmosphériques, les eaux résiduaires, les déchets et la pollution acoustique.

AUTORISATION ENVIRONNEMENTALE INTÉGRÉE

La compagnie s'engage à respecter les dispositions légales en matière environnementale. Pamesa possède l'Autorisation environnementale intégrée, décernée par le Conseil du Territoire et du Logement de la Generalitat Valenciana.

PROTOCOLE DE KYOTO

Pamesa fut la première entreprise du secteur céramique à obtenir la reconnaissance d'assignation de droits de CO2, satisfaisant ainsi au Protocole de Kyoto.

SYSTÈME INTÉGRÉ DE GESTION

Entreprise adhérente au Système intégré de gestion (SIG), conçu par Ecoembes et dirigé à la collecte sélective et la récupération des déchets d'emballages pour leur traitement, leur recyclage et leur évaluation.

RECYCLAGE

En appliquant des critères d'amélioration continue, on effectue une valorisation interne des déchets et une collecte sélective de ceux-ci comme le carton, le plastique ou le bois et l'on contribue à lutter contre la déforestation avec l'introduction de l'europalette.

EFFICIENCE OPÉRATIONNELLE

Pamesa est engagée vis-à-vis de l'optimisation dans la gestion de l'eau, basée sur les principes de réutilisation et d'optimisation de celle-ci dans différents processus. De plus, il mise sur l'application constante de critères d'efficacité énergétique dans ses installations et ses activités.

CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE

Pamesa dispose de Déclarations environnementales de produit (DAP) pour toutes les familles de produit qu'elle commercialise. Une déclaration décernée par Aenor en 2014 et étendue en 2015 qui témoigne de produits respectueux envers l'environnement.

CALIDAD

Pamesa tiene implantado un sistema de gestión de calidad, acorde con la norma ISO 9001: 2015, certificado por Lloyd's Register Quality Assurance. Apostando por la excelencia en la gestión y entendiendo la calidad como su seña de identidad, las claves en el cumplimiento de esta normativa son:

- Mejorar la satisfacción de los clientes.
- Incrementar el compromiso de los empleados con la calidad.
- Optimizar el funcionamiento de las unidades de negocio y el servicio de comercialización.
- Apostar por la mejora continua como clave del éxito empresarial.

QUALITY

Pamesa has a quality management system in accordance with the standard ISO 9001: 2015, certified by Lloyd's Register Quality Assurance. Committing to managerial excellence and taking quality as its hallmark, the key points for complying with this standard are:

- Improving customer satisfaction.
- Increasing employees commitment to quality.
- Optimising the operations of business units and marketing services.
- Committing to continuous improvement as the key to business success.

QUALITÉ

Pamesa a implanté un système de gestion de la qualité, conformément à la norme ISO 9001: 2015, certifié par Lloyd's Register Quality Assurance. Misant sur l'excellence dans la gestion et comprenant la qualité comme son signe d'identité, les clés dans l'accomplissement de cette réglementation sont:

- Améliorer la satisfaction des clients.
- Augmenter l'engagement des employés envers la qualité.
- Optimiser le fonctionnement des unités d'affaires et le service de commercialisation.
- Miser sur l'amélioration continue comme clé du succès entrepreneurial.



150
PAISES EN LOS QUE TRABAJAMOS
COUNTRIES WHERE WE WORK



700.000 m²
SUPERFICIE CONSTRUIDA
SURFACE AREA




















1.800
EMPLEADOS
EMPLOYEES



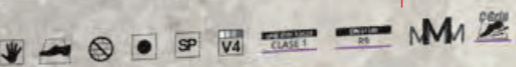
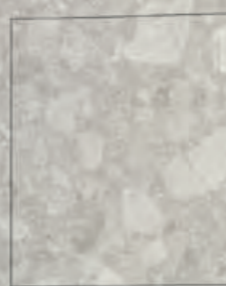




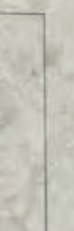


84.000.000 m²
CAPACIDAD PRODUCTIVA
PRODUCTION CAPACITY



576.000.000 €
FACTURACIÓN ANUAL
ANNUAL TURNOVER

-  **Revestimiento**
Wall Tile
Revêtement
-  **Pavimento**
Floor Tile
Sol
-  **Pavimento ADZ**
ADZ Floor Tile
Sol antidérapant
-  **Contac Grip***
Contac Grip
Contac Grip
-  **Mate rectificado**
Rectified matt
Mate rectifié
-  **Mate sin rectificar**
Non rectified matt
Mate non rectifié
-  **Satén rectificado**
Rectified satin
Satin rectifié
-  **Satén sin rectificar**
Non rectified satin
Satin non rectifié
-  **Brillo rectificado**
Rectified gloss
Brillant rectifié
-  **Brillo sin rectificar**
Non rectified gloss
Brillant non rectifié
-  **Semipulido**
Semipolished
Semipoli
-  **Leviglass**
Leviglass
Leviglass
-  **Aspecto uniforme**
Uniform appearance
Aspect uniforme
-  **Variación leve**
Slight variation
Variation légère
-  **Variación moderada**
Moderate variation
Variation modérée
-  **Variación alta**
Strong variation
Variation élevée
-  **Recomendable no colocar trabado a mitad de pieza**
We do not recommend to lay the tiles brickbond (brick-jointed) halfway
Recommandé ne pas poser en décalé à la moitié de la pièce

* *Tratamiento superficial antideslizante aplicado después de la cocción sujeto a condiciones de modelo, color, cantidad y suministro.*
* *Non-slip surface treatment applied after firing subject to model conditions, color, quantity and supply.*
* *Traitement de surface antidérapant appliqué après la cuisson, en fonction des conditions du modèle, de la couleur, de la quantité et de l'offre.*

TIPOLOGÍA DE PRODUCTO PRODUCT SERIES FAMILLE DE PRODUCT	MODELO RANGE SÉRIE	ICONOS ICONS LÉGENDE	PÁGINA PAGE PAGE
CR. GRANSASSO			
<p>COMPACTO PIEDRA GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO RECTIFIED PORCELAIN TILES GRES CÉRAME RECTIFIÉ</p> <p>COMPACTO PIEDRA SEMIPULIDO GRES PORCELÁNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES GRES CÉRAME SEMI-POLI RECTIFIÉ</p>			
 120x120 47,24"x47,24"	 75x75 29,53"x29,53"	 30x30 (7x7) 11,81"x11,81"	
 90x180 35,43"x70,86"	 60x120 23,62"x47,24"	 45x90 17,71"x35,43"	
FORMATOS SIZE FORMAT			
			CR. GRANSASSO BIANCO
			CR. GRANSASSO NERO
		DESCRIPCIÓN DE IMAGEN DESCRIPTION IMAGE DESCRIPTION IMAGE	
			CÓDIGO DE PRODUCTO PRODUCT CODE CODE DE PRODUIT

ÍNDICE POR MODELOS INDEX BY MODELS INDEX PAR MODÈLES

MODELO MODEL MODÈLE	TIPOLOGÍA DE PRODUCTO PRODUCT SERIES FAMILLE DE PRODUCT	SERIE SERIES SÉRIE	COLECCIÓN COLLECTION COLLECTION	90x180 35,43"x70,86"	120x120 47,24"x47,24"	90x90 35,43"x35,43"	60x120 23,62"x47,24"	76x76 (20 mm.) 29,92"x29,92"	75,5x75,5 (20 mm.) 29,72"x29,72"	75x75 29,53"x29,53"	30x180 11,81"x70,86"	
A	AMARNA	COMPACGLASS RECTIFICADO	CR. AMARNA	CROMAT MÁRMOLES	84		84					
		LEVIGLASS			84	84	84			84		
	ANGLIA	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CR. ANGLIA	CROMAT PIEDRAS	22	22		22		22		
		COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO			22	22		22		22		
ANGLIA RLV.	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CR. ANGLIA RLV.	CROMAT PIEDRAS									
ANGLIA 20 MM.	COMPACTTO PEDRA	20 MM. CR. ANGLIA	20 MM. CROMAT					174				
	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO								174			
ARDESIA	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CR. ARDESIA	CROMAT PIEDRAS	32	32	32	32					
ASCOLANO	COMPACGLASS RECTIFICADO	CR. ASCOLANO	CROMAT MÁRMOLES	92		92						
	LEVIGLASS			92	92	92	92			92		
B	BELGIO	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CR. BELGIO	CROMAT PIEDRAS		40	40			40		
		COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO				40				40		
BELGIO 20 MM.	COMPACTTO PEDRA	20 MM. CR. BELGIO	20 MM. CROMAT					178				
	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO								178			
C	CEPPO	LEVIGLASS	CR. CEPPO	CROMAT PIEDRAS	48	48		48		48		
		REVESTIMIENTO PASTA BLANCA	CR. ÁRTICO	CROMAT REVESTIMIENTO								
CROMAT	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CROMAT	CROMAT PIEDRAS	56	56		56			56		
	COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO			56	56		56			56		
	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA	CR. ÁRTICO	CROMAT REVESTIMIENTO									
D	DC. CORBUSIER											
	DC. DUNANT											
	DC. ERTE											
	DC. FONTANA											
	DC. HOFER											
	DC. HORTA											
	DC. ICART											
	DC. KLEE	COMPACGLASS	DECO	CROMAT DECO								
	DC. LAWRIE											
	DC. LEMPICKA											
	DC. MOSER											
	DC. MUNCH											
	DC. NOLDE											
	DC. PREISS											
DECO												
E	ETRVRIA	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CR. ETRVRIA	CROMAT PIEDRAS	62	62		62		62		
		COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO			62	62		62		62		
ETRVRIA 20 MM.	COMPACTTO PEDRA	20 MM. CR. ETRVRIA	20 MM. CROMAT					182				
	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO								182			
G	GRANSASSO	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CR. GRANSASSO	CROMAT PIEDRAS	68	68		68		68		
		COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO			68	68		68		68		
K	KARELIA	DECORSTONE	CR. KARELIA								132	
L	LANDES	DECORSTONE	CR. LANDES									
M	MANAOS	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CR. MANAOS	CROMAT PIEDRAS	74	74	74	74				
N	NIRO	COMPACGLASS RECTIFICADO	CR. NIRO	CROMAT MÁRMOLES	104	104	104	104		104		
		LEVIGLASS			104	104	104	104		104		
P	PALLADIO	LEVIGLASS	CR. PALLADIO				110			110		
R	RIGHE	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA	CR. ÁRTICO	CROMAT REVESTIMIENTO								
S	SONOMA	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA										
		DECORSTONE	CR. SONOMA	CROMAT MADERAS							144	
SONOMA 20 MM.	COMPACTTO PEDRA	20 MM. CR. SONOMA	20 MM. CROMAT									
	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO											
STUCCO	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA	CR. ÁRTICO	CROMAT REVESTIMIENTO									
K	KONCEPT	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO			200		200			200		
		COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO	KONCEPT		200		200			200		
	KONCEPT ADZ	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO							200			
	K. SLATE	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	K. SLATE	KONCEPT				212				
		COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO						212				
	K. STONE	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	K. STONE					222				
COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO							222					
K. WOOD	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	K. WOOD										
L	LENCI	COMPACGLASS RECTIFICADO	CR. LENCI		98	98	98			98		
		LEVIGLASS			98	98	98			98		
P	PIAVE	COMPACGLASS RECTIFICADO	CR. PIAVE	CROMAT MÁRMOLES	118	118		118		118		
		LEVIGLASS			118	118		118		118		
S	SANTORO	COMPACGLASS RECTIFICADO	CR. SANTORIO		124	124		124		124		
		LEVIGLASS			124	124		124		124		

45x90 17,71"x35,43"	22,5x180 8,85"x70,86"	30,5x121 (20 mm.) 12,00"x47,63"	30x120,5 (20 mm.) 11,81"x47,44"	61x61 (20 mm.) 24,01"x24,01"	60,5x60,5 (20 mm.) 23,81"x23,81"	60x60 23,62"x23,62"	37,5x75 14,76"x29,53"	20x120 7,87"x47,24"	30x60 11,81"x23,62"	15x60,5 5,90"x23,81"	30x30 Malla 11,81"x11,81"	22,3x22,3 8,78"x8,78"	MODELO MODEL MODÈLE
84													AMARNA
						22			22				ANGLIA
						22			22				ANGLIA RLV.
				174									ANGLIA 20 MM.
32					174								ARDESIA
92													ASCOLANO
						40							BELGIO
						40							BELGIO 20 MM.
48													CEPPO
											168		CIOTTOLO
						56			56		56		CROMAT
						56			56		56		CROMAT
											168		DC. CORBUSIER
												162	DC. DUNANT
												162	DC. ERTE
												163	DC. FONTANA
												163	DC. HOFER
												163	DC. HORTA
												163	DC. ICART
												163	DC. KLEE
												163	DC. LAWRIE
												163	DC. LEMPICKA
												163	DC. MOSER
												163	DC. MUNCH
												163	DC. NOLDE
												163	DC. PREISS
												162	DECO
									62	62		62	ETRVRIA
									62	62		62	ETRVRIA 20 MM.
68								182					GRANSASSO
68													GRANSASSO
	132												KARELIA
												132	LANDES
												138	MANAOS
74													MANAOS
104									104				NIRO
104									104				NIRO
110									104				PALLADIO
												168	RIGHE
												168	SASSO
	144												SONOMA
		186											SONOMA 20 MM.
			186										SONOMA 20 MM.
											168		STUCCO
									200	200		200	KONCEPT
									200	200		200	KONCEPT
									200				KONCEPT ADZ
												212	K. SLATE
												212	K. SLATE
												222	K. STONE
												222	K. STONE
												232	K. WOOD
98									98	98		98	LENCI
98									98	98		98	LENCI
118									118	118		118	PIAVE
118									118	118		118	PIAVE
124												124	SANTORO
124												124	SANTORO



CROMAT



**CROMAT
PIEDRAS**



CR. ANGLIA

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CIOTTOLO ÁRTICO 15x60,5
CR. ANGLIA GREY 30x60 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ANGLIA GREY 60x60 RECTIFICADO



La pureza de la caliza inglesa y su color claro y diseño característico, son el origen de CR. ANGLIA.

The purity of the English limestone and its light color and characteristic design, are the origin of CR. ANGLIA.

La pureté du calcaire anglais et sa couleur claire et son design caractéristique sont à l'origine de CR. ANGLIA.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ANGLIA GREY 120x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ANGLIA GREY 120x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ANGLIA TOPO 120x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ANGLIA TOPO 120x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ANGLIA ARENA 120x120 RECTIFICADO

CR. ANGLIA



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELÁNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ SEMIPOLI RECTIFIÉE



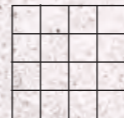
120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



30x60
11,81"x23,62"



CR. ANGLIA BLANCO



CR. ANGLIA ARENA



CR. ANGLIA GREY



CR. ANGLIA TOPO



CR. RLV. ANGLIA

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. LANDES NOGAL 20x120 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. RLV. ANGLIA ARENA 30x60 RECTIFICADO

CR. RLV. ANGLIA



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



30x60
11,81x23,62"



CR. RLV. ANGLIA BLANCO



CR. RLV. ANGLIA GREY



CR. RLV. ANGLIA ARENA



CR. RLV. ANGLIA TOPO

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 236
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 236
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 236



CR. ARDESIA



RVTO. / WALL / RVTM.:
 CR. ARDESIA NOIR 90x180 RECTIFICADO
 MALLA CR. NIRO WHITE 30x30 (7x7) LEVIGLASS
 PVTO. / FLOOR / SOL:
 CR. ARDESIA NOIR 90x90 RECTIFICADO

LA FUERZA CROMÁTICA DE LA PIZARRA

CR. ARDESIA reinterpreta las superficies de pizarra, desplegando toda la fuerza de la naturaleza. La exquisita gama de colores que ofrece esta colección se compone por las más elegantes tonalidades, desde colores cálidos procedentes de Gales, hasta más fríos y neutros como el negro de origen alemán.

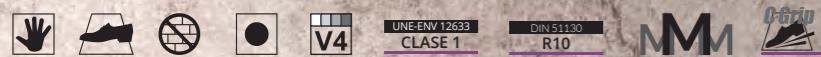
SLATE'S CHROMATIC MAGNETISM

CR. ARDESIA reinterprets slate surfaces, with all nature's compelling appeal. The collection's exquisite colour spectrum ranges from warm colours found in Wales to cold neutral ones, such as the black finish typical of German slate.

LA FORCE CHROMATIQUE DE L'ARDOISE

CR. ARDESIA réinterprète les surfaces en ardoise, en déroulant toute la force de la nature. La gamme raffinée de couleurs qu'offre cette collection comprend les tonalités les plus élégantes, depuis des couleurs chaudes provenant du Pays de Galles, jusqu'aux couleurs plus froides et neutres comme le noir d'origine allemande.

CR. ARDESIA



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÉS CÉRAMÉ RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



90x90
35,43"x35,43"



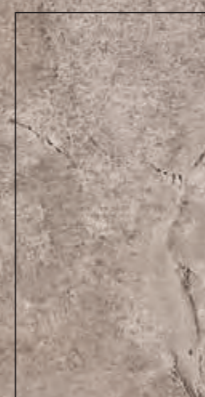
30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



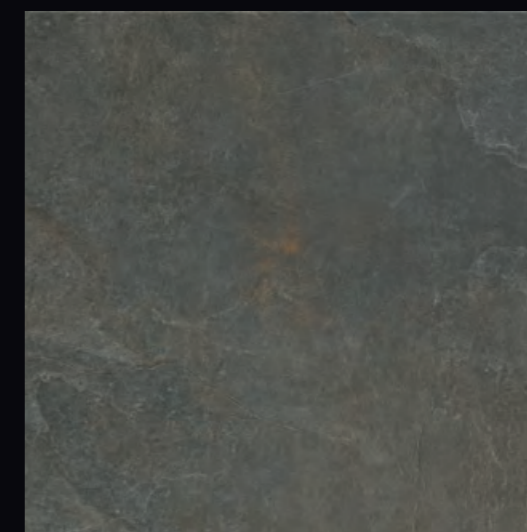
CR. ARDESIA ÓPALO



CR. ARDESIA EARTH



CR. ARDESIA NOIR



CR. ARDESIA BRONCE



CR. ARDESIA SILVER

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 237
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 237
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 237



CR. BELGIO



La "Pierre Bleue" o "Blue Stone" es un eterno clásico. Indemne a modas y épocas, sigue utilizándose generación tras generación. Su aspecto frío y acogedor al mismo tiempo la hacen única.
CR. BELGIO.

"Pierre Bleue", or "Blue Stone", is an enduring classic. Oblivious to fashions or trends, it has been used unceasingly for generations. Its cold and cozy appearance at the same time make it unique.
CR. BELGIO.

La «Pierre Bleue» ou «Blue Stone» est un classique éternel. Imperméable aux modes et aux époques, elle continue à être utilisée de génération en génération. C'est une roche dure et compacte, avec un aspect froid et accueillant en même temps, qui la rend unique.
CR. BELGIO.



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. BELGIO SABLE 60x60 RECTIFICADO
MALLA CR. BELGIO SABLE 30x30 (7x7) RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA NOTTE 22,5x180 RECTIFICADO

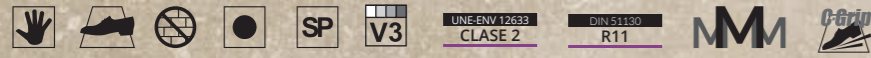


PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. BELGIO PERLA 120x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. BELGIO PERLA 120x120 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. BELGIO PERLA 120x120 RECTIFICADO

CR. BELGIO



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



90x90
35,43"x35,43"



75x75
29,53"x29,53"



60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELÁNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



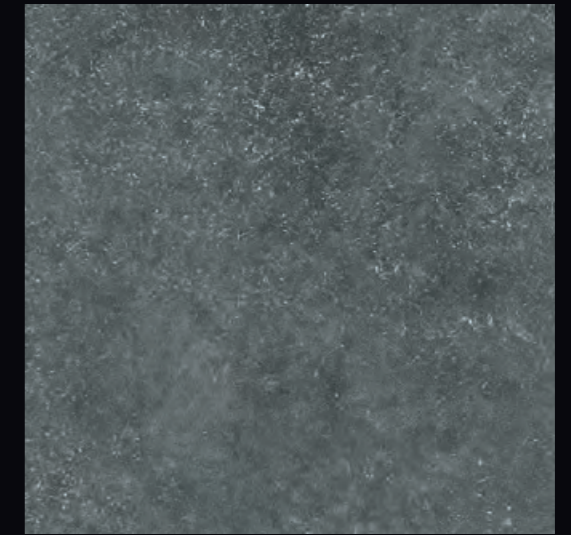
60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



CR. BELGIO SABLE



CR. BELGIO GRIS



CR. BELGIO PERLA



CR. BELGIO NEGRO



CR. CEPPPO

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CEPPPO TAUPE 90x180 LEVIGLASS
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. CEPPPO TAUPE 90x180 LEVIGLASS



RVTO. / WALL / RVTM.:
 CR. CEPPPO BLANCO 60x120 LEVIGLASS
 MALLA CR. CEPPPO BLANCO 30x30 (2,5x7) LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL.:
 CR. CEPPPO BLANCO 60x120 LEVIGLASS
 ÉPOCA ADZ ROBLE 22x85

RADIANTE Y CON LUZ PROPIA

Piedra ornamental de color gris muy recurrente en la arquitectura italiana, el Ceppo di Gré se extrae en las laderas del monte Clemo. El contraste entre los grandes "cantos" incrustados que transmite con absoluta fidelidad y el brillo de su gama de colores neutros (blanco, gris y taupe) hacen de esta colección una maravilla única sinónimo de la exclusividad y el buen gusto.

RADIANCE AND LIGHT

Ceppo di Gré is a grey ornamental stone commonly found in Italian architecture, quarried on the slopes of Mount Clemo. This unique collection stands out for the contrast between Ceppo di Gré's faithfully reproduced incrustated pebbles and the glossy shine of its neutral colours (white, grey and taupe), synonymous with good taste and exclusive luxury.

RAYONNANT ET DOUÉ D'UNE LUMIÈRE PROPRE

Pierre ornementale de couleur grise très récurrente dans l'architecture italienne, le Ceppo di Gré s'extrait sur les versants du mont Clemo. Le contraste entre les grands «galets» incrustés qu'elle transmet très fidèlement et le brillant de sa gamme de couleurs neutres (blanc, gris et taupe) font de cette collection une merveille unique, synonyme d'exclusivité et de bon goût.



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CEPPO GRIS 45x90 LEVIGLASS



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CEPPO GRIS 45x90 LEVIGLASS
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. CEPPO GRIS 120x120 LEVIGLASS

CR. CEPPO



LEVI GLASS
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



30x30 (2,5x7)
11,81"x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



CR. CEPPO BLANCO



CR. CEPPO GRIS



CR. CEPPO TAUPE

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 237
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 237
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 237



CR. CROMAT



La fuerza de la Piedra de Jura, combinada con los tonos más naturales es el origen de la base CR. CROMAT.

CR. CROMAT has its origins in the strength and natural tones of Jura Stone.

La force de la Pierre Jura, combinée aux tons les plus naturels, est l'origine du carreau de base CR. CROMAT.

RVTO. / WALL / RVTM.:
 CR. CROMAT MARFIL 30x60 SEMIPULIDO
 MALLA CR. CROMAT MARFIL 30x30 (7x7) SEMIPULIDO
 CR. LANDES BRONCE 20x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
 CR. CROMAT MARFIL 60x60 SEMIPULIDO



RVTO. / WALL / RVTM.:
 CR. CROMAT GRIS 120x120 RECTIFICADO
 PVTO. / FLOOR / SOL:
 CR. CROMAT GRIS 120x120 RECTIFICADO

CR. CROMAT

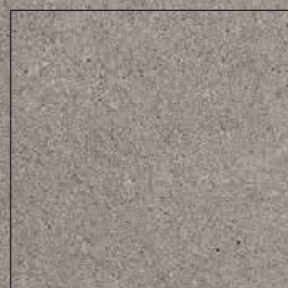


COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

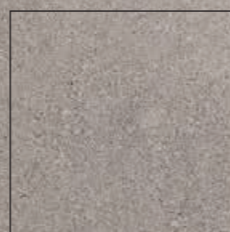
COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELÁNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



30x60
11,81"x23,62"



CR. CROMAT PERLA



CR. CROMAT MARFIL



CR. CROMAT GRIS



CR. CROMAT NOCE



CR. CROMAT MARENGO

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 238
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 238
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 238



CR. ETRVRIA

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ETRVRIA ROPE 90x180 RECTIFICADO
CR. ETRVRIA SMOKE 30x60 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. SONOMA HONEY 22.5x180 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ETRVRIA FERRO 30x60 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ETRVRIA FERRO 30x60 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. CORBUSIER 22,3x22,3

VUELTA AL ORIGEN

Sucumbir a la fascinación que provocan los efectos cromáticos de la piedra arenisca es posible con CR. ETRVRIA, que evoca este inconfundible material cuna de antiguas civilizaciones y culturas, compuesto por arenas volcánicas y metales como el hierro.

BACK TO OUR ROOTS

Succumb to the fascinating effects of the colours embedded in sandstone with CR. ETRVRIA, evocative of this unmistakable material formed from volcanic sands, iron and other metals, and used since time immemorial by ancient civilisations and cultures.

RETOUR AUX SOURCES

Succomber à la fascination que provoquent les effets chromatiques du grès est désormais possible avec CR. ETRVRIA, qui évoque ce matériau reconnaissable entre tous, berceau d'anciennes civilisations et cultures, composé de sables volcaniques et de métaux comme le fer.

CR. ETRVRIA



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELÁNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



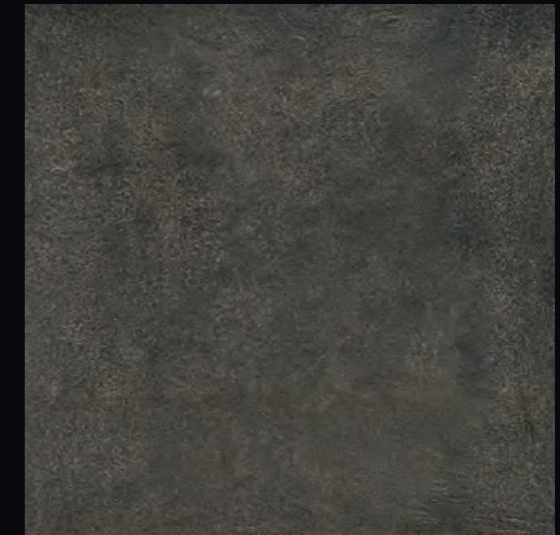
37,5x75
14,76"x29,53"



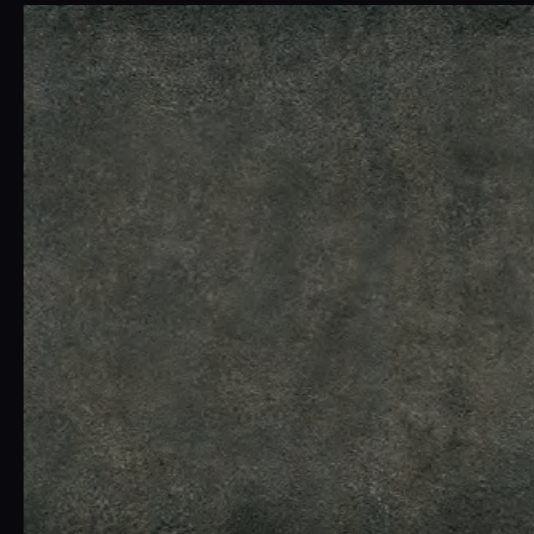
30x60
11,81"x23,62"



CR. ETRVRIA FERRO



CR. ETRVRIA MAGMA



CR. ETRVRIA NERO



CR. ETRVRIA ROPE



CR. ETRVRIA SMOKE

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 239
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 239
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 239



CR. GRANSASSO

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. GRANSASSO BIANCO 45x90 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA SALVIA 20x120 RECTIFICADO



LA ROCA DEL LAGO DE ISEO

Procedente de las orillas del lago italiano de Iseo, CR. GRANSASSO reproduce fielmente la grandeza del Ceppo di Gré. Una roca sedimentaria altamente decorativa, en superficie mate, que se articula en dos colores: blanco y negro, que prevalecen como estándares supremos de la elegancia.

ROCK FROM LAKE ISEO

CR. GRANSASSO faithfully reflects all the beauty of Ceppo di Gré, a sedimentary rock from the shores of Italy's Lake Iseo. This highly decorative-looking collection, with a matt surface, comes in black and white: two colours that are the epitome of elegance.

LA ROCHE DU LAC D'ISEO

Provenant des rives du lac italien d'Iseo, CR. GRANSASSO reproduit fidèlement la grandeur du Ceppo di Gré. Une roche sédimentaire hautement décorative, de surface mate, qui se conjugue en deux couleurs, le blanc et le noir, qui prévalent comme standards suprêmes de l'élégance.

RVTO. / WALL / RVTM.:
 CR. GRANSASSO NERO 90x180 RECTIFICADO
 CR. KARELIA MOCHA 20x120 RECTIFICADO
 PVTO. / FLOOR / SOL:
 CR. GRANSASSO NERO 90x180 RECTIFICADO

CR. GRANSASSO



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELÁNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ SEMIPOLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



CR. GRANSASSO BIANCO



CR. GRANSASSO NERO

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 240
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 240
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 240



CR. MANAOS

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. MANAOS 45x90 RECTIFICADO
MALLA CR. CROMAT GRIS 30x30 (7x7) RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. MANAOS 90x90 RECTIFICADO



EXCLUSIVO GRANITO BRASILEÑO

Brasil cuenta con formaciones de granito en las que se inspira esta colección. CR. MANAOS evoca el encanto de estas superficies imponentes, aportando un vetado sinuoso para vivir en simbiosis con la naturaleza tanto en interiores domésticos y áreas residenciales como en espacios públicos.

EXCLUSIVE BRAZILIAN GRANITE

Brazil is the home of the granite formation that inspire this collection. CR. MANAOS evokes all the charm of these striking surfaces, with sinuous veins that bring nature's beauty to the interiors of homes, residential areas and public spaces.

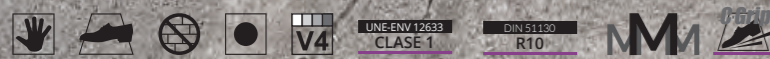
GRANITE BRÉSILIEN EXCLUSIF

Le Brésil compte des formations de granite desquelles s'inspire cette collection. CR. MANAOS évoque le charme de ces surfaces imposantes, offrant une veinure sinueuse pour vivre en symbiose avec la nature tant dans les intérieurs domestiques et les aires résidentielles que dans des espaces publics.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. MANAOS EARTH 60x120 RECTIFICADO
CR. CROMAT PERLA 60x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. MANAOS EARTH 60x120 RECTIFICADO

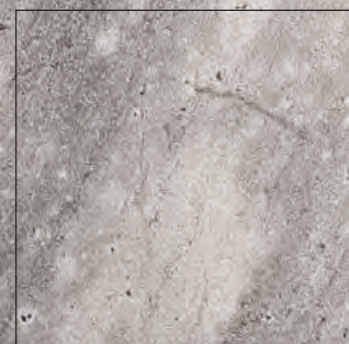
CR. MANAOS



COMPACTTO PEDRA
GRÉS PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÉS CÉRAME RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



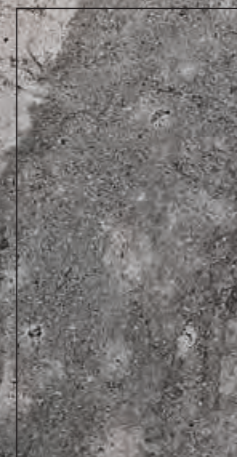
90x90
35,43"x35,43"



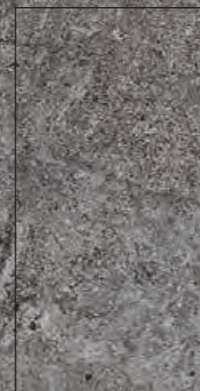
30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



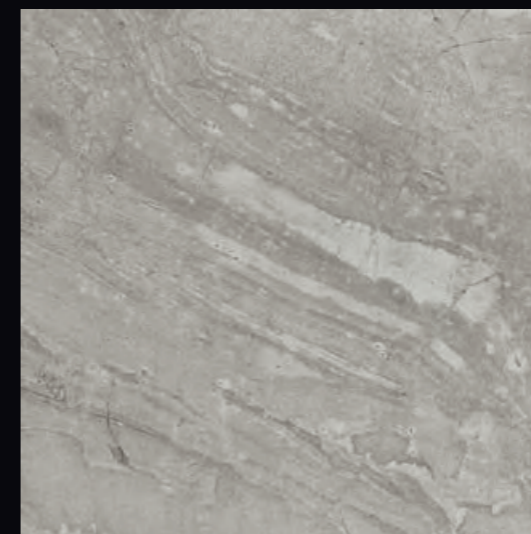
90x180
35,43"x70,86"



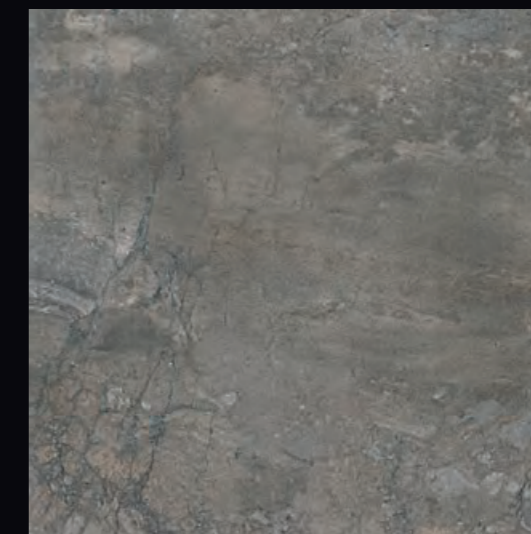
60x120
23,62"x47,24"



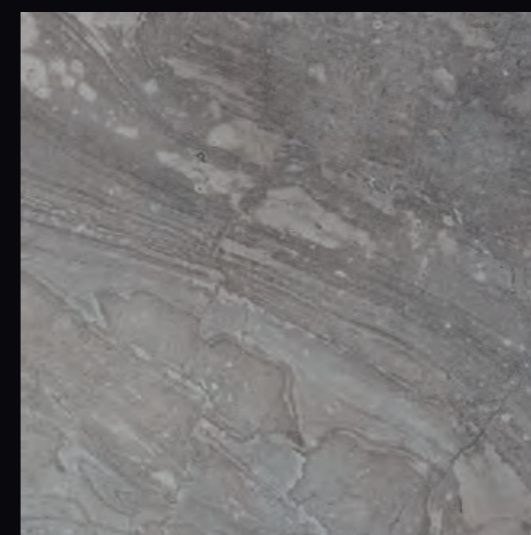
45x90
17,71"x35,43"



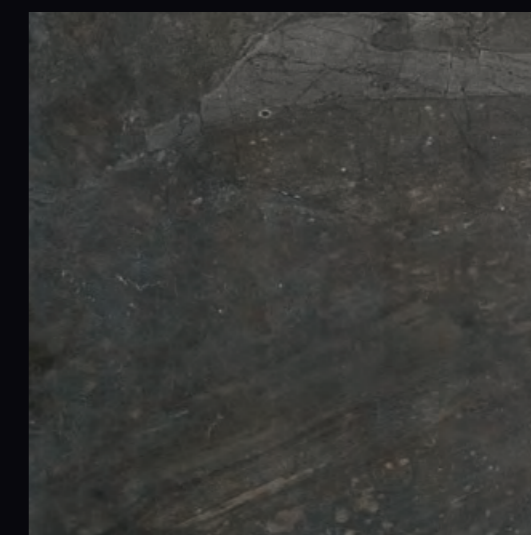
CR. MANAOS WHITE



CR. MANAOS EARTH



CR. MANAOS PEARL



CR. MANAOS DARK

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 240
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 240
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 240



**CROMAT
MÁRMOLES**



CR. AMARNA



LUJOSO POR NATURALEZA

Exaltar las cualidades excepcionales del alabastro madreperla, una piedra naturalmente lujosa, de origen egipcio y de sofisticados patrones, es posible con CR. AMARNA. Esta colección mejora las formas, tonos y matices de este material acentuando su brillo deslumbrante, significativo grafismo e impronta elegancia.

NATURALLY OPULENT

CR. AMARNA pays tribute to all the striking qualities of mother-of-pearl alabaster, a select type of Egyptian stone conspicuous for its sophisticated pattern. CR. AMARNA improves on this natural stone's shapes, colours and subtle nuances, accentuating its dazzling shine, intriguing pattern and elegant appeal.

LUXUEUX PAR NATURE

Exalter les qualités exceptionnelles de l'albâtre nacré, une pierre naturellement luxueuse d'origine égyptienne avec des patrons sophistiqués, est possible avec CR. AMARNA. Cette collection perfectionne les formes, les tons et les nuances de ce matériau en accentuant son brillant éclatant, son design significatif et son élégance.

RVTO. / WALL / RVTM.:
 CR. AMARNA SHELL 60x120 LEVIGLASS
 CR. AMARNA SHELL 45x90 LEVIGLASS
 CR. KARELIA ROVERE 20x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
 CR. AMARNA SHELL 60x120 LEVIGLASS



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. AMARNA SHELL 45x90 LEVIGLASS



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. AMARNA SHELL 45x90 LEVIGLASS
MALLA CR. AMARNA SHELL 30X30 (7x7) LEVIGLASS
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. AMARNA SHELL 45x90 LEVIGLASS

CR. AMARNA



COMPACGLASS
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ RECTIFIÉE



90x180
35,43"x70,86"

90x90
35,43"x35,43"

LEVIGLASS
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE



90x180
35,43"x70,86"

60x120
23,62"x47,24"

45x90
17,71"x35,43"

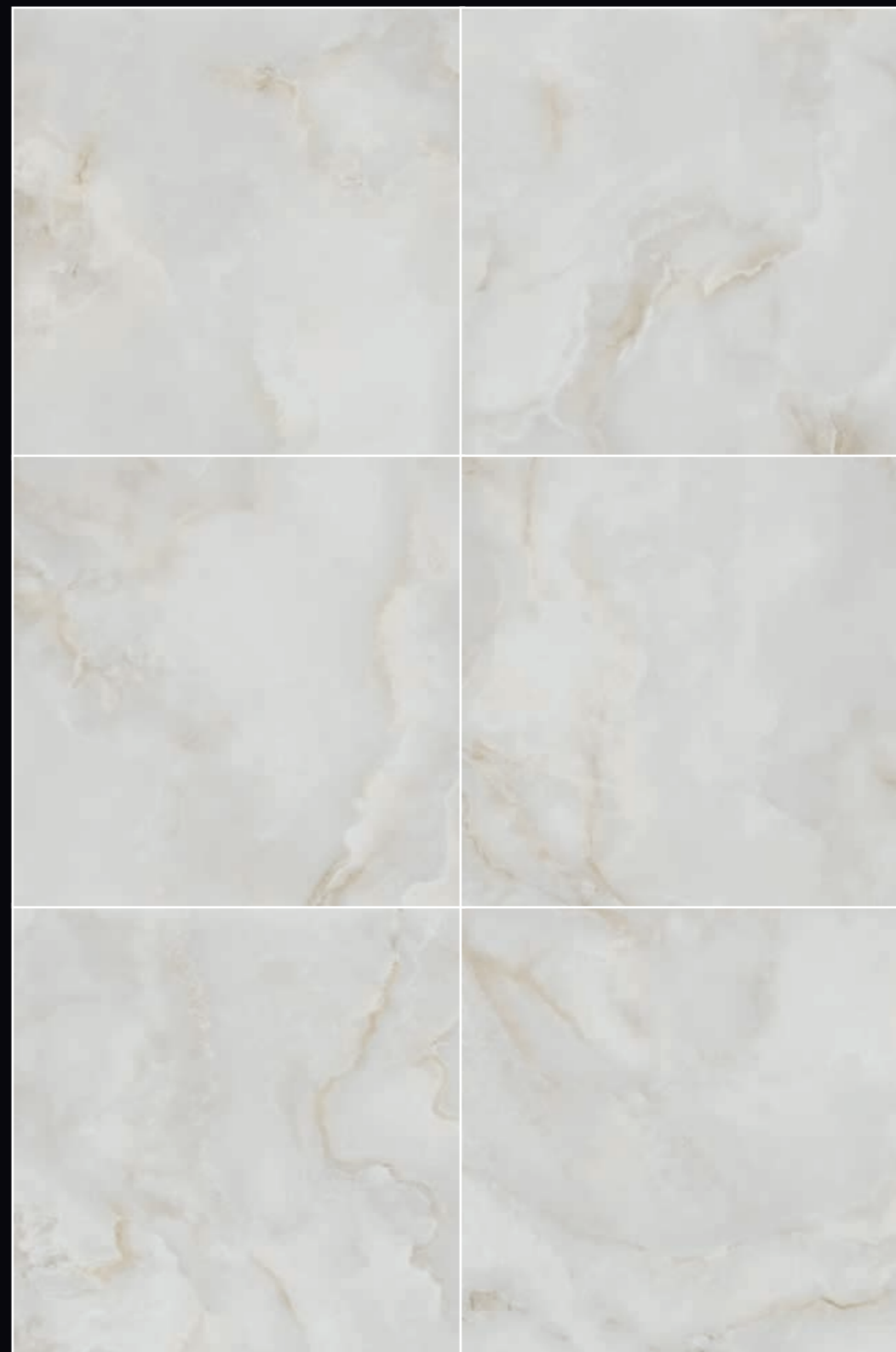
120x120
47,24"x47,24"

90x90
35,43"x35,43"

75x75
29,53"x29,53"

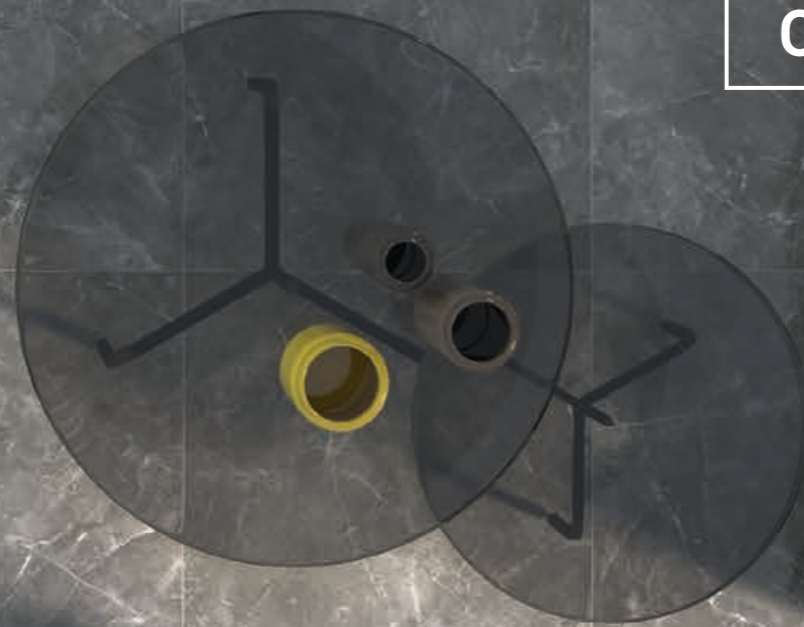
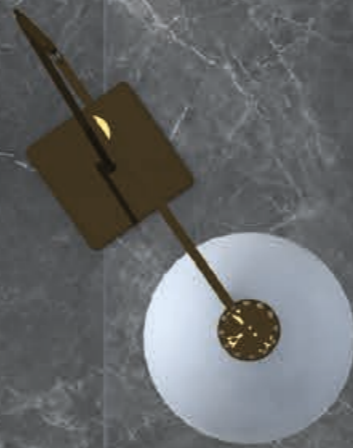
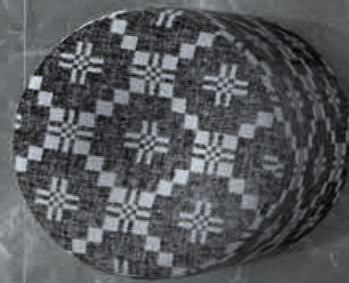


30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



CR. AMARNA SHELL

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 240
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 240
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 240



CR. ASCOLANO



LA SOFISTICACIÓN DEL MÁRMOL VETEADO

De la Toscana a la cerámica. CR. ASCOLANO es una versión excepcional y más contemporánea del Fior di Bosco, un mármol italiano, refinado y sobrio, caracterizado por la fuerza estética de sus vetas blancas y crema. El resultado es una solución extremadamente elegante que proporciona esa funcionalidad tan necesaria para cubrir fácilmente cualquier superficie.

THE SOPHISTICATION OF VEINED MARBLE

CR. ASCOLANO brings Tuscany to ceramic tiles in an amazing contemporary version of Fior di Bosco: a sober-looking refined Italian marble with compelling white and cream veins. The outcome is a highly elegant product with all the necessary functional properties to dress up surfaces of all kinds.

LA SOPHISTICACION DU MARBRE VEINÉ

De la Toscane à la céramique. CR. ASCOLANO est une version exceptionnelle et plus contemporaine du Fior di Bosco, un marbre italien, raffiné et sobre, caractérisé par la force esthétique de ses veines blanches et crème. Le résultat est une solution parfaitement élégante qui apporte cette fonctionnalité si nécessaire pour habiller facilement toute sorte de surface.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ASCOLANO BEIGE 60x120 LEVIGLASS
MALLÀ CR. ASCOLANO BEIGE 30x30 (7x7) LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. LANDES ROBLE 20x120 RECTIFICADO



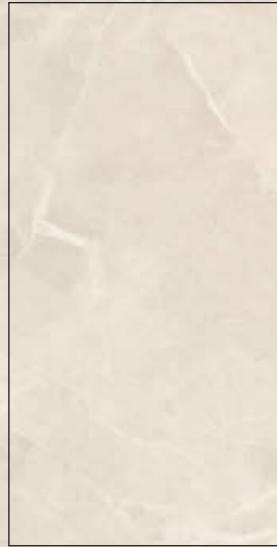
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ASCOLANO PERLA 120x120 LEVIGLASS

CR. ASCOLANO



COMPACGLASS

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ RECTIFIÉE



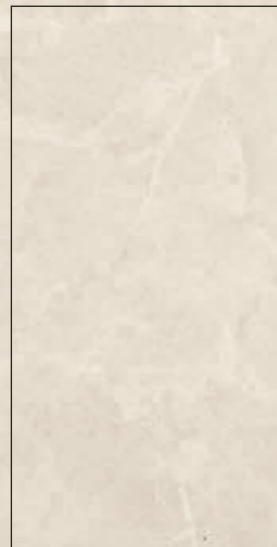
90x180
35,43"x70,86"



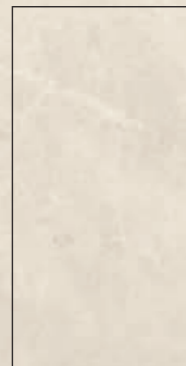
90x90
35,43"x35,43"

LEVIGLASS

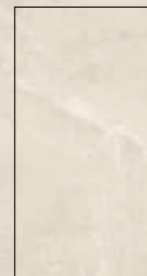
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



120x120
47,24"x47,24"



90x90
35,43"x35,43"



75x75
29,53"x29,53"



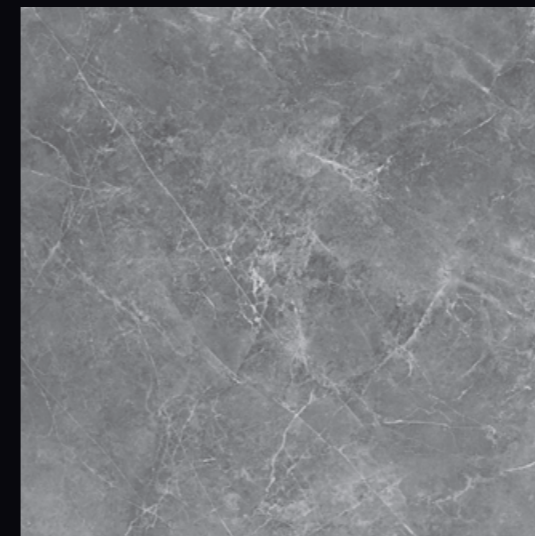
30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



CR. ASCOLANO PERLA



CR. ASCOLANO MARFIL



CR. ASCOLANO GRIS



CR. ASCOLANO BEIGE



CR. LENCI

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. LENCI BLANCO 30x60 LEVIGLASS
MALLA CR. LENCI BLANCO 30x30 (7x7) LEVIGLASS
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ETRVRIA NERO 60x60 RECTIFICADO



LA GRANDEZA DEL MÁRMOL DE CARRARA

Cuando se traspasan los límites de la exclusividad. LENCI reproduce el más puro y blanco mármol de Carrara, fiel reflejo de la pureza más absoluta que refuerza el concepto de lujo para los interiores más selectos.

THE MAGNIFICENCE OF CARRARA MARBLE

Surpassing the boundaries of exclusivity, LENCI reproduces the whitest, most pristine Carrara marble, a faithful reflection of absolute purity that enhances the concept of luxury for the most select interiors.

LA GRANDEUR DU MARBRE DE CARRARE

Lorsque l'on franchit les limites de l'exclusivité. LENCI reproduit le plus pur et le plus blanc des marbres de Carrare, reflet fidèle de la pureté la plus absolue qui renforce le concept de luxe pour les intérieurs les plus sélects.

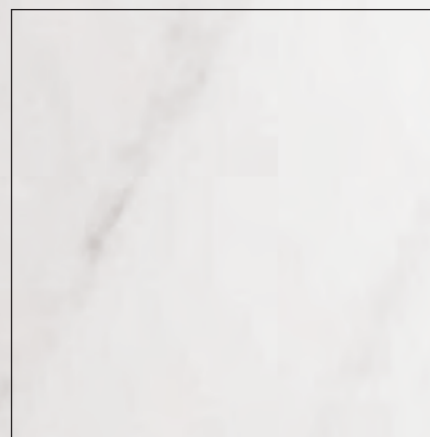
RVTO. / WALL / RVTM.:
 CR. LENCI BLANCO 90x180 LEVIGLASS
 CR. KARELIA SALVIA 29,5x180 RECTIFICADO
 PVTO. / FLOOR / SOL:
 CR. KARELIA SALVIA 29,5x180 RECTIFICADO

CR. LENCI

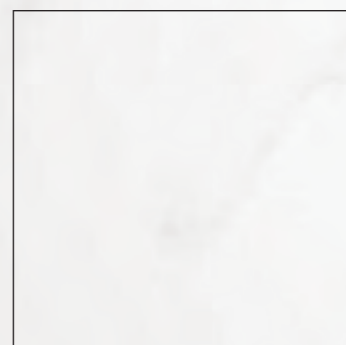


COMPACGLASS
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

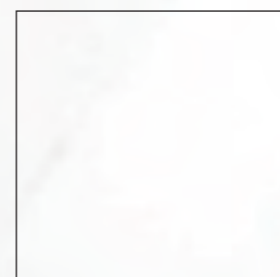
LEVIGLASS
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



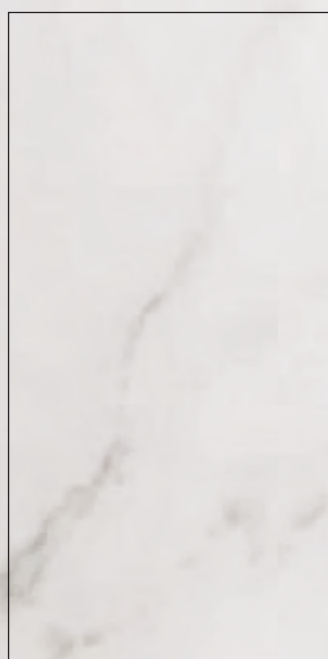
90x90
35,43"x35,43"



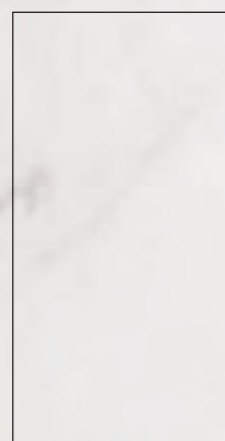
75x75
29,53"x29,53"



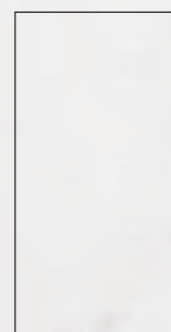
60x60
23,62"x23,62"



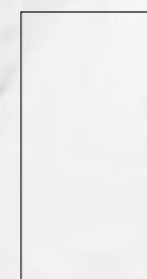
90x180
35,43"x70,86"



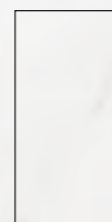
60x120
23,62"x47,24"



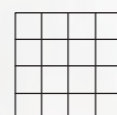
45x90
17,71"x35,43"



37,5x75
14,76"x29,53"



30x60
11,81"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 241
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 241
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 241



PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. LENCI BLANCO 75x75 LEVIGLASS



CR. NIRO

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. NIRO WHITE 90x180 LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL.:
DC. NEGRO 22,3x22,3
DC. BLANCO 22,3x22,3
DC. KLEE 22,3x22,3



LA Suntuosidad del Mármol Arabesco

Para los amantes del mármol arabesco, CR. NIRO recupera la belleza de este material noble, de vetas intensas y profundas que resaltan entre un fondo blanco cristalino. Pavimentos, paredes, encimeras, escaleras o mesas son algunas de las aplicaciones donde puede lucir esta colección en su máximo esplendor.

THE OPULENCE OF ARABESQUE MARBLE

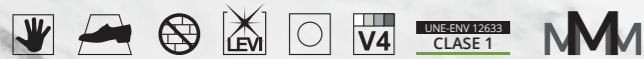
For enthusiasts of arabesque marble, CR. NIRO emulates all the eye-catching beauty of this fine stone, with its deep dark veins standing out on a crystalline white background. Floors, walls, countertops, stairs and tables are some of the surfaces that can be brought to life in full splendour with this collection.

LA SOMPTUOSITÉ DU MARBRE ARABESQUE

Pour les amants du marbre arabesque, CR. NIRO récupère la beauté de ce matériau noble, aux veines intenses et profondes qui se détachent sur un fond blanc cristallin. Sols, murs, plans de travail, escaliers ou tables sont certaines des applications où cette collection peut briller de tous ses feux.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. NIRO WHITE 60x120 LEVIGLASS
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA MOCHA 20x120 RECTIFICADO

CR. NIRO



COMPACGLASS
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

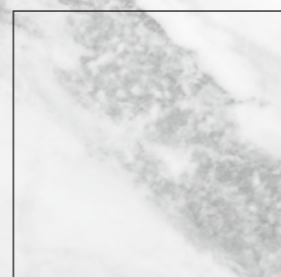
LEVI GLASS
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE



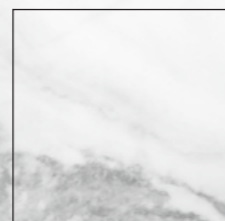
120x120
47,24"x47,24"



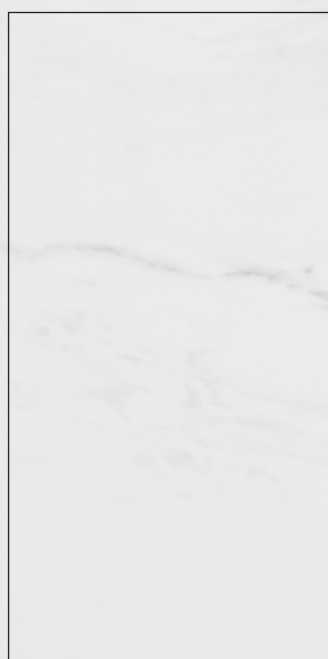
90x90
35,43"x35,43"



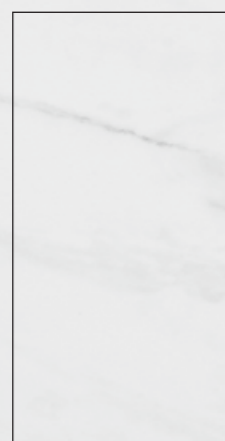
75x75
29,53"x29,53"



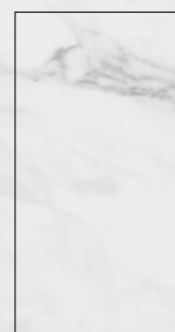
60x60
23,62"x23,62"



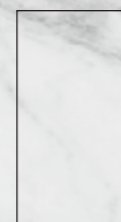
90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



30x60
11,81"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 241
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 241
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 241



PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. NIRO WHITE 60x60 LEVI GLASS



CR. PALLADIO

RVTO. / WALL / RVTM.:
 CR. PALLADIO IVORY 45x90 LEVIGLASS
 MALLA CR. PALLADIO IVORY 30x30 (7x7) LEVIGLASS
 CR. LANDES CAOBA 20x120 RECTIFICADO
 PVTO. / FLOOR / SOL:
 CR. PALLADIO IVORY 45x90 LEVIGLASS



PALLADIO, LA ESENCIA DEL MEDITERRÁNEO

La localidad Alicantina de Pinoso, es la cuna de esta joya de la naturaleza, PALLADIO es el mármol crema-marfil más clásico, más representativo y el más internacionalmente conocido de nuestros mármoles, gracias al refinamiento de sus tonalidades y la discreción de sus vetas naturales. Hoy en día, hablar de crema-marfil es hablar de tradición.

THE MAGNIFICENCE OF PALLADIO, ESSENCE OF THE MEDITERRANEAN

The town of Pinoso in Alicante is home to this jewel of the natural world: PALLADIO ivory cream marble, the most classic, representative and internationally renowned of all our marbles, due to its refined tones and discreet natural veining. Today, ivory-cream is synonymous with tradition.

PALLADIO, L'ESSENCE DE LA MÉDITERRANÉE

La localité de Pinoso, dans la région d'Alicante, est le berceau de ce joyau de la nature. PALLADIO est le marbre crème-ivoire le plus classique, le plus représentatif et le plus connu à l'échelle mondiale parmi nos marbres, grâce au raffinement de ses tonalités et à la discrétion de ses veinures naturelles. Actuellement, parler de crème-ivoire c'est parler de tradition.

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. PALLADIO CREAM 120x120 LEVIGLASS

CR. PALLADIO



LEVI GLASS
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



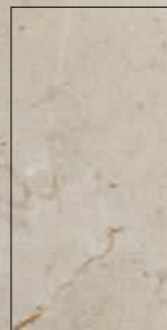
30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



CR. PALLADIO IVORY



CR. PALLADIO CREAM



CR. PIAVE

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. PIAVE PEARL 120x120 LEVIGLASS
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA MOCHA 22,5x180 RECTIFICADO
CR. PIAVE PEARL 120x120 LEVIGLASS



LA SERENIDAD DEL COLOR

La Toscana es el origen de los mármoles más preciados del mundo, pero, además de la pureza de los mármoles blancos, la Toscana nos ofrece color. El cromatismo impactante del mármol Collemantina procedente de esta región inspira PIAVE. La precisión de los veteados y el realismo de los matices cromáticos se expresan en una colección sinónimo de la alta decoración.

THE SERENITY OF COLOUR

Tuscany is home to the world's most highly prized marbles, but as well as the purity of its famous whites, Tuscany also gives us colour. The striking palette of Collemantina marble from this region is the inspiration behind PIAVE. Its precise veining and realistic chromatic nuances are embodied in a collection that is a byword for high class decor.

LA SÉRÉNITÉ DE LA COULEUR

La Toscane est l'origine des marbres les plus prisés au monde, mais, outre la pureté des marbres blancs, la Toscane nous offre la couleur. Le chromatisme impactant du marbre Collemantina provenant de cette région, sert d'inspiration à PIAVE. La précision des veinures et le réalisme des nuances chromatiques s'expriment dans une collection synonyme de haute décoration.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. PIAVE ARGENT 30x60 LEVIGLASS
CR. PIAVE PEARL 30x60 LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. PIAVE ARGENT 30x60 LEVIGLASS



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. PIAVE COAL 90x180 LEVIGLASS
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA ROVERE 22,5x180 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. PIAVE CREAM 90x180 LEVIGLASS
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA SALVIA 22,5x180 RECTIFICADO

CR. PIAVE

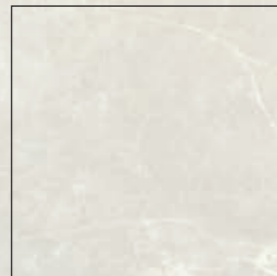


COMPACGLASS
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

LEVIGLASS
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



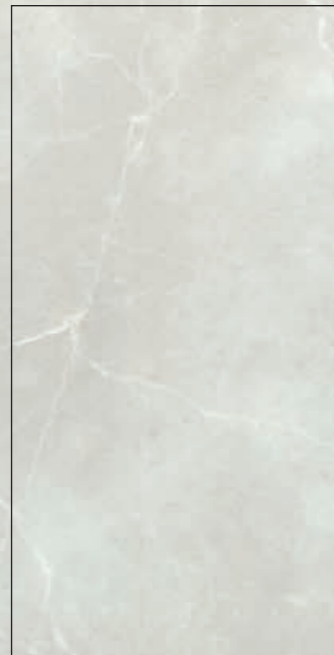
75x75
29,53"x29,53"



60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



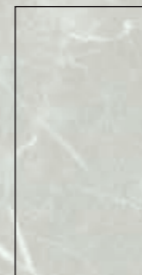
90x180
35,43"x70,86"



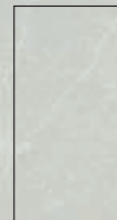
60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



37,5x75
14,76"x29,53"



30x60
11,81"x23,62"



CR. PIAVE PEARL



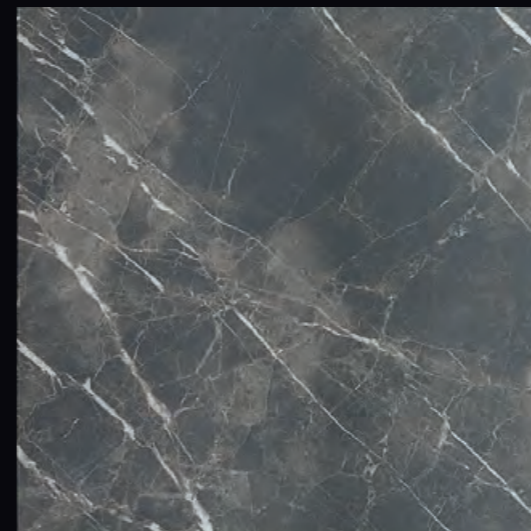
CR. PIAVE CREAM



CR. PIAVE ARGENT



CR. PIAVE MOKA



CR. PIAVE COAL

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 242/243
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 242/243
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 242/243



CR. SANTORO



EL CARÁCTER DEL MÁRMOL

Sólo para aquellos que son capaces de valorar la singularidad de un material natural; SANTORO refleja la particularidad del mármol cremino siciliano, único por las intrusiones de otros minerales. La armonía de sus tonalidades, perlino y crema, dan como resultado una atmósfera clásica y relajada al mismo tiempo.

THE CHARACTER OF MARBLE

Only for those able to appreciate the uniqueness of natural material, SANTORO reflects the singularity of Sicilian cremino marble, given its distinctive appearance by the intrusions of other minerals. The harmony of its pearly, cream hues creates a classic yet relaxed atmosphere.

LE CARACTÈRE DU MARBRE

Uniquement pour ceux qui sont capables d'apprécier la singularité d'un matériau naturel; SANTORO reflète la particularité du marbre cremino sicilien, unique pour ses incrustations d'autres minéraux. L'harmonie de ses tonalités, nacré et crème, donne lieu à une atmosphère classique et reposée en même temps.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. SANTORO BLANCO 60x120 LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. HORTA 22,3x22,3

CR. SANTORO



COMPACGLASS

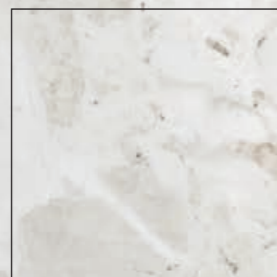
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ RECTIFIÉ

LEVIGLASS

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE



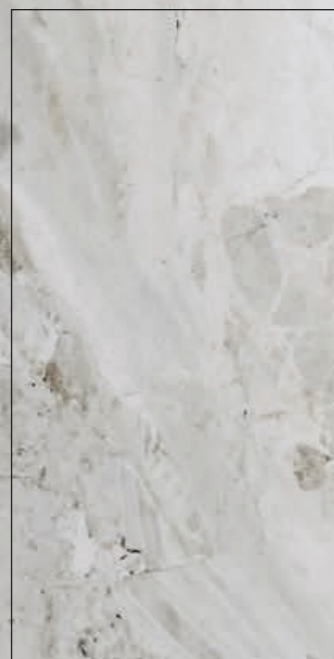
120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



37,5x75
14,76"x29,53"



CR. SANTORO BLANCO



CR. SANTORO CREAM

**CROMAT
MADERAS**



CR. KARELIA



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. PIAVE CREAM 90x180 LEVIGLASSS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA ROVERE 22,5x180 RECTIFICADO



LA PRESENCIA DEL NORTE

De los bosques más septentrionales del mundo, destaca la belleza del abedul. La blancura de su madera y características vetas, unido a su idoneidad para asimilar pigmentos naturales, hacen de CR. KARELIA el compañero ideal para vestir los ambientes más contemporáneos.

THE PRESENCE OF THE NORTH

From the world's northernmost forests comes the outstanding beauty of the birch tree. The whiteness and characteristic grain of its wood and its aptitude for assimilating natural colourings makes CR. KARELIA the ideal companion to embellish the most contemporary settings.

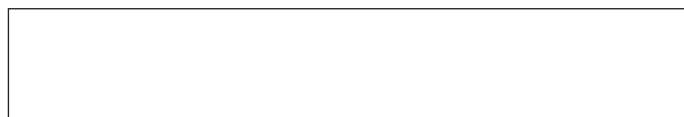
LA PRÉSENCE DU NORD

Des forêts les plus septentrionales du monde, se détache la beauté du bouleau. La blancheur de son bois et ses veines caractéristiques, unis à son aptitude pour assimiler des pigments naturels, font de CR. KARELIA le compagnon idéal pour habiller les ambiances les plus contemporaines.

CR. KARELIA



DECORSTONE
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ RECTIFIÉE



30x180
11,81"x70,86"



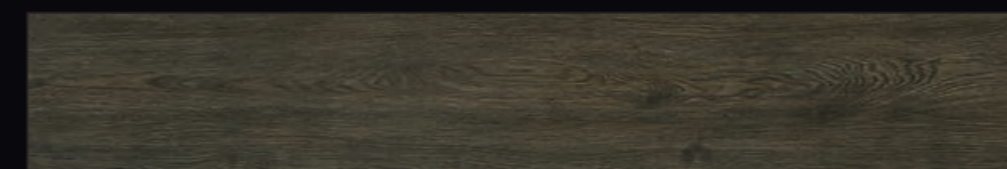
22,5x180
8,85"x70,86"



20x120
7,87"x47,24"



CR. KARELIA MOCHA



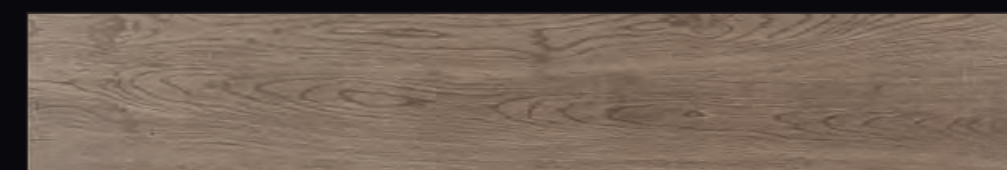
CR. KARELIA NOTTE



CR. KARELIA QUERCIA



CR. KARELIA ROVERE



CR. KARELIA SALVIA



CR. LANDES



No hay nada más cálido y versátil que la madera de Pino. Millones de hogares, desde las costas de Portugal hasta los confines del norte de Europa la comparten. Son infinitas las variantes y acabados que puede tener. Cada región la ha manipulado para hacerla suya. Pero nada más familiar que la madera de pino Atlántico. Este es el origen de CR. LANDES.

Nothing is warmer or more versatile than pine wood. It is found in millions of European homes, from the coasts of Portugal to the northern extremes of the continent. Each region has adapted its numerous variations and finishes to its own tastes. But none is as familiar as the timber of the maritime pine, the inspiration for CR. LANDES.

Il n'existe rien de plus chaud et versatile que le bois de pin. Des millions de foyers, des côtes du Portugal jusqu'aux confins du nord de l'Europe la partagent. Les variantes et les finitions qu'il peut présenter sont innombrables. Si chaque région l'a fait sienne, rien n'est plus familier que le bois de pin atlantique. Il est à l'origine de CR. LANDES.

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. LANDES ROBLE 20x120 RECTIFICADO
CR. BELGIO PERLA 120x120 RECTIFICADO

CR. LANDES



DECORSTONE
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ RECTIFIÉE



20x120
7,87"x47,24"



CR. LANDES BLANCO



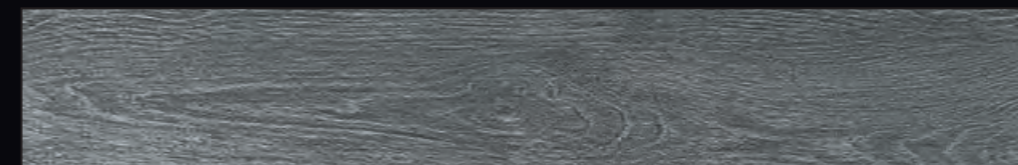
CR. LANDES BRONCE



CR. LANDES CAOBA



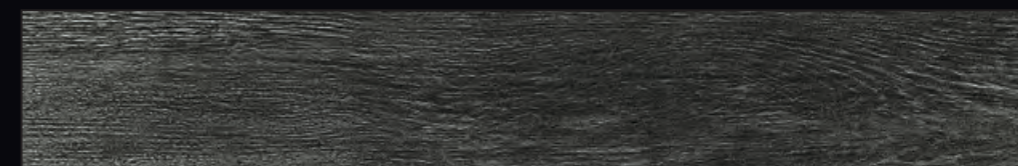
CR. LANDES COBRE



CR. LANDES GRIS



CR. LANDES HAYA



CR. LANDES NEGRO



CR. LANDES NOGAL



CR. LANDES ROBLE

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 244
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 244
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 244



CR. SONOMA

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CROMAT ÁRTICO 15x60,5
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. SONOMA NORDIC 22,5x180 RECTIFICADO



PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. SONOMA COGNAC 22,5x180 RECTIFICADO

EL MUSEO DEL TIEMPO

El tiempo es el instrumento capaz de crear arte sobre el lienzo de un buen roble americano. Con los pigmentos que proporcionan los taninos del vino y los años de bodega, se producen obras únicas como la madera CR. SONOMA. De los valles vitícolas de California a nuestros hogares.

THE TIME MUSEUM

Time has the power to create a piece of art on the canvas of good American oak. The impregnated hues of the wine's tannins and the years of ageing in the cellar yield unique artworks like the wood from CR. SONOMA. From the wine-producing valleys of California into our homes.

LE MUSÉE DU TEMPS

Le temps est l'instrument capable de créer de l'art sur la toile d'un bon chêne américain. Avec les pigments que fournissent les tanins du vin et les années de cave, on produit des œuvres uniques comme le bois CR. SONOMA. Des vallées viticoles de la Californie à nos maisons.

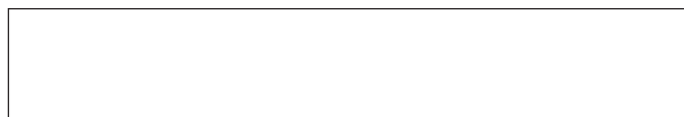


RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ETRVRIA ROPE 90x180 RECTIFICADO
CR. ETRVRIA SMOKE 30x60 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. SONOMA HONEY 22,5x180 RECTIFICADO

CR. SONOMA



DECORSTONE
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ RECTIFIÉE



30x180
11,81"x70,86"



22,5x180
8,85"x70,86"



20x120
7,87"x47,24"



CR. SONOMA COGNAC



CR. SONOMA HONEY



CR. SONOMA NORDIC



**CROMAT
DECO**



CR. DECO



SIMBIOSIS NATURAL

Pocas veces en la historia de la humanidad florecieron las artes como en el periodo de entreguerras. La creatividad y la modernidad explotaban en todos los países, en todas las sociedades. Un fenómeno urbano y de desarrollo tecnológico. Todo estaba sujeto al diseño: desde teléfonos y aparatos de radio a mobiliario e incluso rascacielos. Este es el espíritu decó. No hay mejor entorno para incluir ese espíritu que un proyecto como CROMAT. La fusión de lo mejor que la naturaleza nos ofrece con los mejores diseños del hombre moderno. Una perfecta y natural simbiosis.

NATURAL SYMBIOSIS

Rarely in the history of mankind have the arts flourished as during the inter-war period. creativity and modernity bloomed in all corners of the globe, an urban phenomenon of technological development. Design left its mark on everything from telephones and radio sets to furniture and skyscrapers: the spirit of art deco. There is no better setting in which to include this spirit than a project like CROMAT. The fusion of nature's best with the finest work of modern designers. A perfect natural symbiosis.

SYMBIOSE NATURELLE

Rares sont les fois dans l'histoire de l'humanité où les arts ont fleuri comme dans la période de l'entre-deux-guerres. La créativité et la modernité explosaient dans tous les pays, dans toutes les sociétés. Un phénomène urbain et de développement technologique. Tout était lié au design : des téléphones et des appareils radio au mobilier et même aux gratte-ciels. C'est ça l'esprit déco. Rien de mieux pour inclure cet esprit qu'un projet comme CROMAT. La fusion du meilleur que la nature nous offre avec les meilleurs designs de l'homme moderne. Une symbiose parfaite et naturelle.

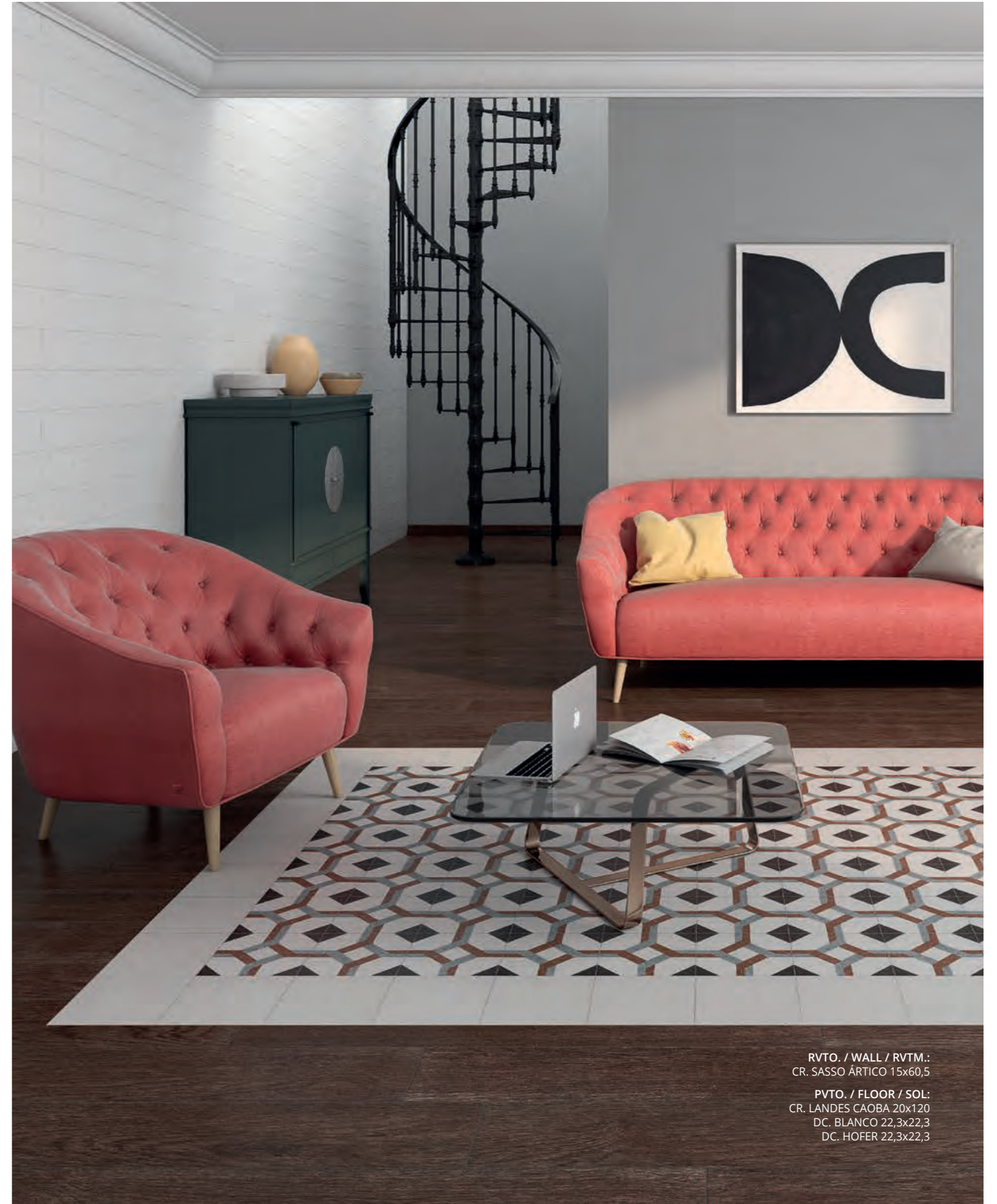
RVTO. / WALL / RVTM.:
BRICKWALL BLANCO 7x28

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. ICART 22,3x22,3



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CROMAT PERLA NATURAL 30x60

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. ERTE BLANCO 22,3x22,3 - DC. ERTE NEGRO 22,3x22,3
DC. NEGRO 22,3x22,3 - DC. BLANCO 22,3x22,3



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. SASSO ÁRTICO 15x60,5

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. LANDES CAOBA 20x120
DC. BLANCO 22,3x22,3
DC. HOFER 22,3x22,3



PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. MUNCH 22,3x22,3
CR. LANDES CAOBA 20x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. STUCCO ÁRTICO 15x60,5
CR. ETRVRIA FERRO 30x60 SEMIPULIDO

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. CORBUSIER 22,3x22,3



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CROMAT PERLA 30x60 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. LEMPICKA 22,3x22,3



PVTO. / FLOOR / SOL:
DECO NEGRO 22,3x22,3
DC. MOSER 22,3x22,3



PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. LAWRE 22,3x22,3



PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. PREISS 22,3x22,3



PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. NOLDE 22,3x22,3

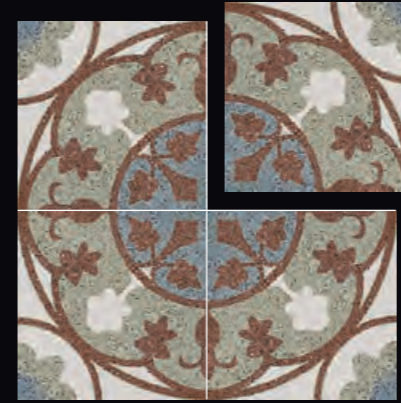
CR. DECO



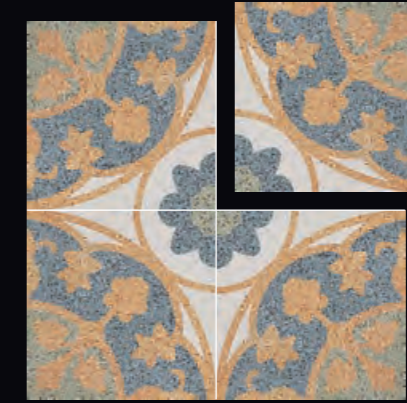
COMPACGLASS
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO RECTIFICADO
GLAZED PORCELAIN TILES
GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ RECTIFIÉE



22,3x22,3
8,78"x8,78"



DC. FONTANA ROJO



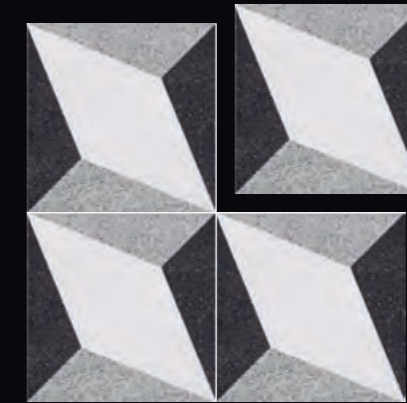
DC. FONTANA ORO



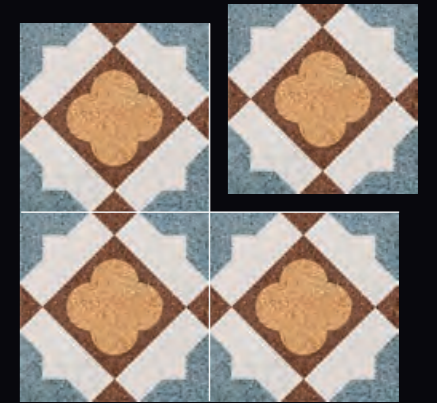
DC. HORTA



DC. HOFER

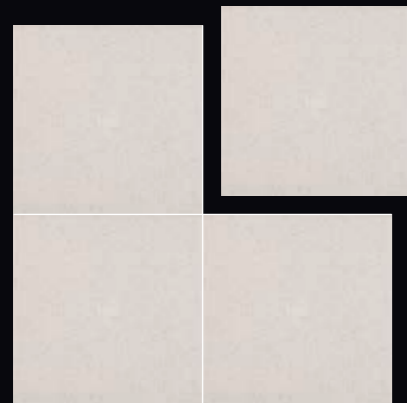


DC. KLEE



DC. LAWRE

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 244
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 244
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 244



DECO BLANCO



DC. ERTE BLANCO



DC. CORBUSIER



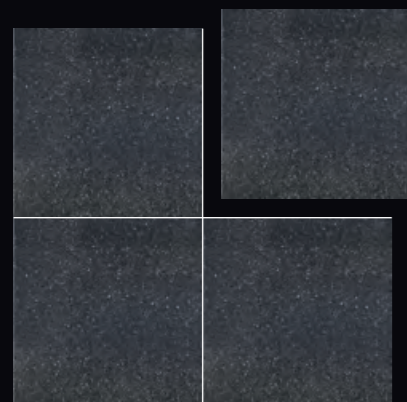
DC. LEMPICKA



DC. MOSER



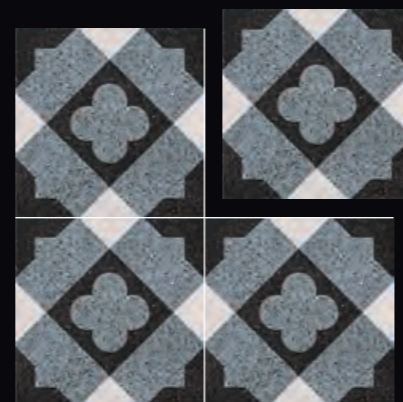
DC. MUNCH



DECO NEGRO



DC. ERTE NEGRO



DC. DUNANT



DC. ICART



DC. NOLDE



DC. PREISS



CR. ÁRTICO

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CIOTTOLO ÁRTICO 15x60,5
PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. KLEE 22,3x22,3
CR. KARELIA QUERCIA 30x180 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CIOTTOLO ÁRTICO 15x60,5
CR. ANGLIA GREY 30x60 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ANGLIA GREY 60x60 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. SASSO ÁRTICO 15x60,5
CR. ETRVRIA FERRO 30x60 SEMIPULIDO
PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. CORBUSIER 22,3x22,3

EL BLANCO COMO LEIT MOTIV

La acción humana sobre los materiales naturales, la pureza de los blancos y la armonía de las superficies volumétricas dan como resultado los revestimientos cerámicos CROMAT. Cinco texturas nutren esta colección, que aúna la personalidad de la cerámica y la atemporalidad del neutro por excelencia.

WHITE LEITMOTIF

The effect of human activity on natural materials, the purity of white and the harmony of voluminous surfaces are the result achieved by CROMAT ceramic wall tiles. Five textures add richness to this collection, combining the personality of ceramics and the timelessness of neutrality par excellence.

LE BLANC COMME LEIT MOTIV

L'action humaine sur les matériaux naturels, la pureté des blancs et l'harmonie des surfaces volumétriques, donnent le jour aux carrelages de mur CROMAT. Cinq textures nourrissent cette collection, qui allie la personnalité de la céramique et l'atemporalité du neutre par excellence.

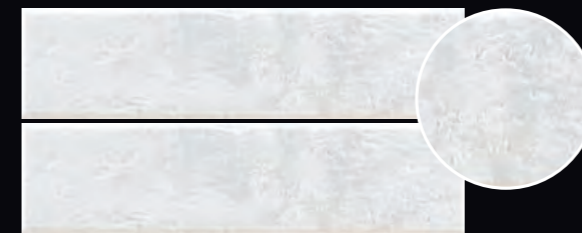
CR. ÁRTICO



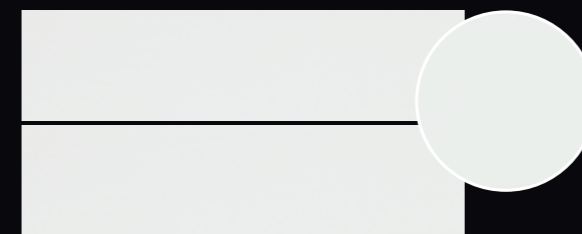
PASTA BLANCA
RVTO. PASTA BLANCA
WHITE BODY WALL TILES
REVÊTEMENT PÂTE BLANCHE



15x60,5
5,90"x23,81"



CR. CIOTTOLO ÁRTICO



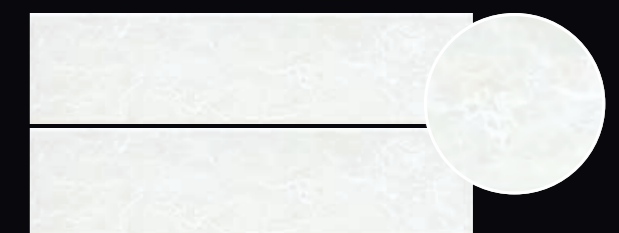
CR. CROMAT ÁRTICO



CR. RIGHE ÁRTICO



CR. SASSO ÁRTICO



CR. STUCCO ÁRTICO



**20MM
CROMAT**



CR. ANGLIA

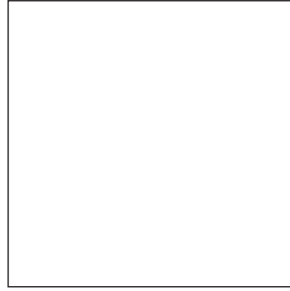
20 mm

PVTO. / FLOOR / SOL.
CR. ANGLIA BLANCO 75,5x75,5 RECTIFICADO

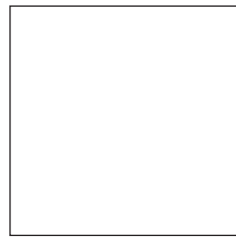
CR. ANGLIA



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO SIN RECTIFICAR
NON RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME NON RECTIFIÉE



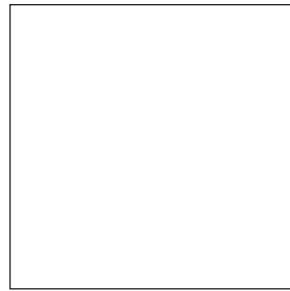
76x76
29,92"x29,92"



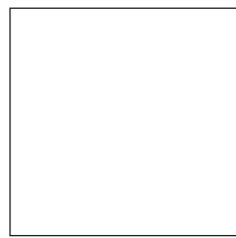
61x61
24,01"x24,01"



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



75,5x75,5
29,72"x29,72"



60,5x60,5
23,81"x23,81"

20
mm

20
mm



CR. ANGLIA BLANCO



CR. ANGLIA ARENA



CR. ANGLIA GREY



CR. ANGLIA TOPO



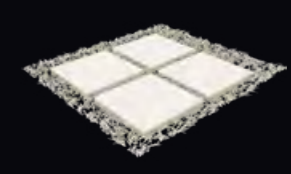
COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
TRADICIONAL
TRADITIONNELLE



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
SOBREELEVADO
RAISED FLOOR
PLANCHER SURÉLEVÉ



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO GRAVA
DRY GRAVEL
SEC GRAVIER



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO CÉSPED
DRY GRASS
SEC PELOUSE



CR. BELGIO

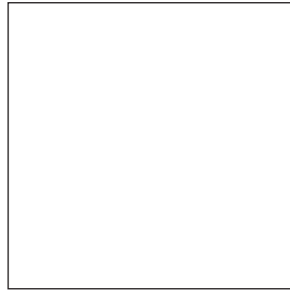
20
mm

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. BELGIO SABLE 60,5x60,5 RECTIFICADO

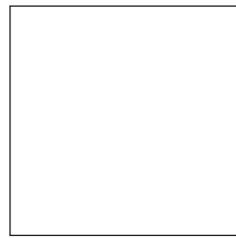
CR. BELGIO



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO SIN RECTIFICAR
NON RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME NON RECTIFIÉE



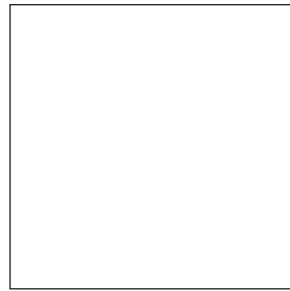
76x76
29,92"x29,92"



61x61
24,01"x24,01"



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



75,5x75,5
29,72"x29,72"



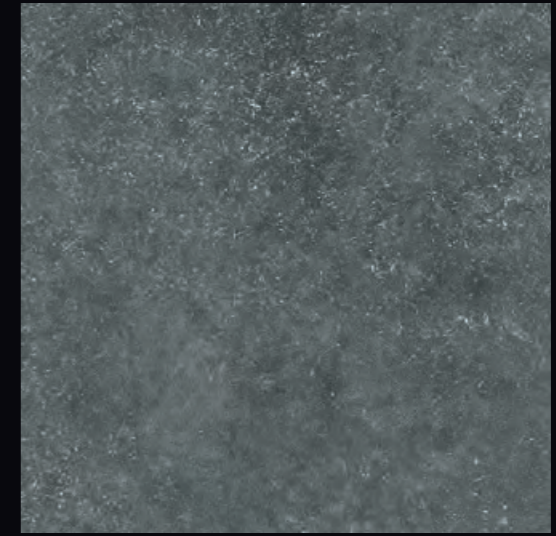
60,5x60,5
23,81"x23,81"

20
mm

20
mm



CR. BELGIO SABLE



CR. BELGIO GRIS



CR. BELGIO PERLA



CR. BELGIO NEGRO



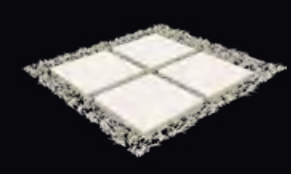
COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
TRADICIONAL
TRADITIONNELLE



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
SOBREELEVADO
RAISED FLOOR
PLANCHER SURÉLEVÉ



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO GRAVA
DRY GRAVEL
SEC GRAVIER



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO CÉSPED
DRY GRASS
SEC PELOUSE



CR. ETRVRIA

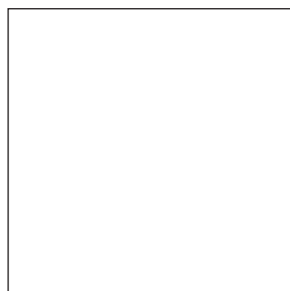
20
mm

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ETRVRIA SMOKE 75,5x75,5 RECTIFICADO

CR. ETRVRIA



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO SIN RECTIFICAR
NON RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME NON RECTIFIÉE



76x76
29,92"x29,92"



61x61
24,01"x24,01"



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



75,5x75,5
29,72"x29,72"



60,5x60,5
23,81"x23,81"

20
mm

20
mm



CR. ETRVRIA FERRO



CR. ETRVRIA MAGMA



CR. ETRVRIA NERO



CR. ETRVRIA ROPE



CR. ETRVRIA SMOKE



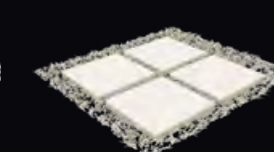
COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
TRADICIONAL
TRADITIONNELLE



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
SOBREELEVADO
RAISED FLOOR
PLANCHER SURÉLEVÉ



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO GRAVA
DRY GRAVEL
SEC GRAVIER



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO CÉSPED
DRY GRASS
SEC PELOUSE



CR. SONOMA

20
mm

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. SONOMA HONEY 30x120,5 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL.:
CR. SONOMA HONEY 30x120,5 RECTIFICADO

CR. SONOMA



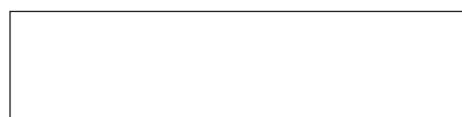
COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO SIN RECTIFICAR
NON RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME NON RECTIFIÉE



30,5x121
12,00"x47,63"



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



30x120,5
11,81"x47,44"

20
mm

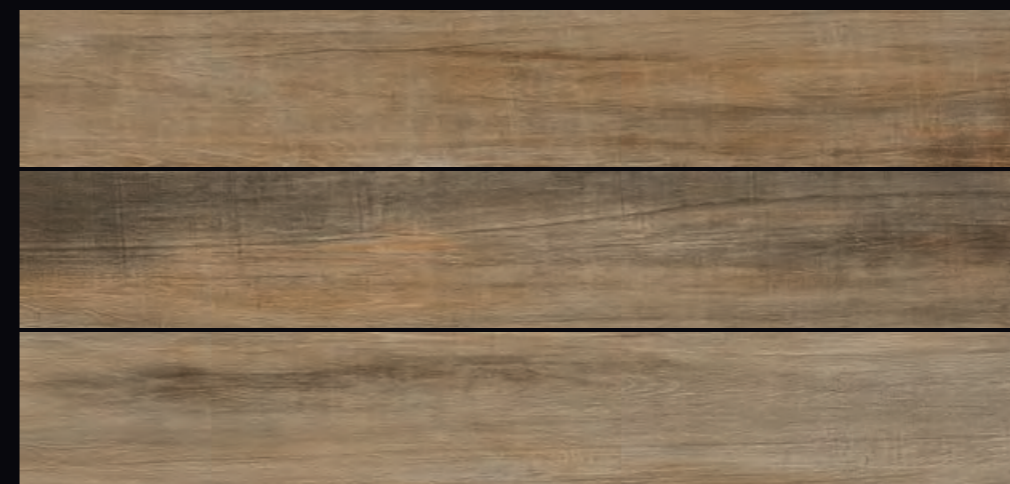
20
mm



CR. SONOMA COGNAC



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
TRADICIONAL
TRADITIONAL
TRADITIONNELLE



CR. SONOMA HONEY



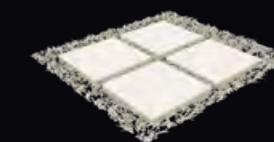
COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO GRAVA
DRY GRAVEL
SEC GRAVIER



CR. SONOMA NORDIC



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
SOBREELEVADO
RAISED FLOOR
PLANCHER SURÉLEVÉ



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO CÉSPED
DRY GRASS
SEC PELOUSE

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 245
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 245
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 245



K-KONCEPT

KONCEPT



RVTO. / WALL / RVTM.:
TRESANA BLANCO 120x120 LEVIGLASS
PVTO. / FLOOR / SOL:
KONCEPT ARGENT 120x120 SEMIPULIDO



RVTO. / WALL / RVTM.:
KONCEPT NÁCAR 30x60 SEMIPULIDO
K-STONE MAGMA 30x60 SEMIPULIDO
MALLA KONCEPT NÁCAR 30x30 (7x7) SEMIPULIDO

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-WOOD MOKA 20x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
MALLA KONCEPT DESERT 30x30 (7x7) RECTIFICADO
KONCEPT TAUPE 37,5x75 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
KONCEPT TAUPE 75x75 RECTIFICADO

LA ELEGANCIA DEL CEMENTO COMO BASE COMBINATORIA

De inspiración minimalista, KONCEPT reproduce el diseño del cemento como base para crear interiores exclusivos en los que la sintonía cromática y las posibilidades combinatorias alcanzan su máxima expresión. Una colección que se completa con cinco series más, configurando una unidad decorativa superior de texturas evocadoras.

Su diseño no termina con cada pieza, puesto que en su coordinación cromática, mezcla de formatos y combinación de texturas reside su singularidad. Con vocación técnica e integral, nace para poner valor la riqueza arquitectónica de los proyectos más exigentes y para ser aplicada de forma única. Porque cada proyecto es diferente, cada uno obedece a su propia lógica, a su propio uso... KONCEPT, un nuevo concepto vanguardista que llega como una visión renovada del porcelánico técnico.

The elegance of cement as a base for numerous combinations

Inspired by minimalism, KONCEPT takes the design of cement as the foundation for creating exclusive interiors where finely balanced colour and potential combinations know no bounds. This collection is accompanied by five series to offer a superior quality decorative ensemble of evocative textures.

Koncept's design goes beyond each individual piece as its singularity lies in the way it coordinates shades, blends shapes and combines textures. created with high technical specifications and as an integral whole, it is designed to embellish the architectural richness of the most exacting projects, and to be used in a unique way. Because every project is different, each one follows its own rationale, each has its own purpose... KONCEPT, a new avant-garde concept that offers an innovative perspective on technical porcelain

L'élégance du ciment comme base pour les combinaisons

D'inspiration minimaliste, KONCEPT reproduit le design du ciment comme base pour créer des intérieurs exclusifs, où l'harmonie chromatique et les possibilités combinatoires atteignent leur expression maximale. Une collection qui se complète par cinq autres séries, configurant une unité décorative supérieure aux textures évocatrices.

Son design ne termine pas avec chaque pièce, car sa singularité réside dans sa coordination chromatique, mélange de formats et combinaison de textures. Avec une vocation technique et intégrale, la collection naît pour mettre en valeur la richesse architecturale des projets les plus exigeants et pour être appliquée de forme unique. Parce que chaque projet est différent, chacun obéit à sa propre logique, à son propre usage... KONCEPT, un nouveau concept d'avant-garde qui naît avec une vision renouvelée du grès cérame technique.



KONCEPT GRIS
KONCEPT ARGENT
K-WOOD SILVER



PVTO. / FLOOR / SOL:
KONCEPT ARGENT 60x120 RECTIFICADO

LA SINTONÍA CROMÁTICA Y LA COORDINACIÓN
SON LAS SEÑAS DE IDENTIDAD DE KONCEPT

Finely tuned colours and coordination are koncept's
outstanding features

L'harmonie chromatique et la coordination sont les
signes d'identité de koncept



KONCEPT MICA
K-SLATE GRAFITO
BRICKWALL NEGRO



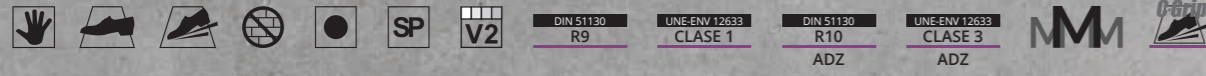
KONCEPT DESERT
K-STONE DESERT
KONCEPT TAUPE

KONCEPT HOTEL



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-SLATE GRAFITO 60x120 SEMIPULIDO
K-WOOD PERLA 20x120 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
KONCEPT GRIS 60x120 SEMIPULIDO

KONCEPT



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELÁNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



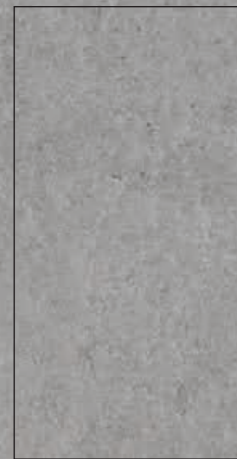
75x75
29,53"x29,53" ADZ



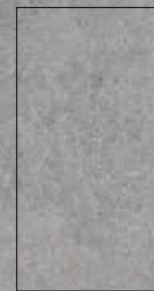
60x60
23,62"x23,62" ADZ



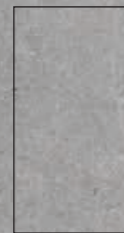
30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



60x120
23,62"x47,24"



37,5x75
14,76"x29,53"



30x60
11,81"x23,62"



KONCEPT NÁCAR



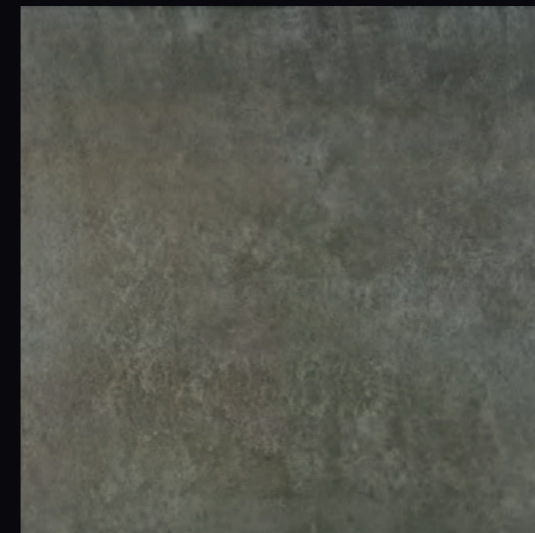
KONCEPT ARGENT



KONCEPT DESERT



KONCEPT GRIS



KONCEPT TAUPE



KONCEPT MICA

K-SLATE



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-SLATE SILVER 30x60 RECTIFICADO
K-SLATE MOKA 30x60 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-SLATE MOKA 60x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-WOOD SILVER 20x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-SLATE GRAFITO 60x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-SLATE SILVER 30x60 SEMIPULIDO

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-SLATE SILVER 60x120 SEMIPULIDO

LA BELLEZA NATURAL DE LA PIZARRA GALESA

Viaja en el tiempo al mundo de las pizarras más bellas de Gales, adéntrate en el paisaje más natural de elevado valor estético. K-SLATE reinterpreta este universo milenario ensamblando la pureza de las texturas de este material único con las innumerables prestaciones del gres porcelánico de gran formato.

Esta colección reproduce el movimiento sinuoso de las pizarras adaptándose a diferentes estilos de diseño e introduciendo los matices propios de su materia. K-SLATE, ineludible para grandes interiores en los que se busca la reproducción más fiel de la naturaleza.

The natural beauty of Welsh slate

Travel through time to the world of the most beautiful Welsh slates and explore the most spectacular natural landscapes. K-SLATE reinterprets this thousand-year-old universe by fusing the purity of the textures in this unique rock with the numerous features of large format porcelain stoneware.

This collection reflects the swirling movements of slate and adapts its distinctive shades and features to a range of design styles. K-SLATE, indispensable for large interiors where the aim is to accurately reproduce natural surroundings.

La beauté naturelle de l'ardoise galloise

Voyagez dans le temps au monde des plus belles ardoises du pays de Galles, pénétrez dans le paysage le plus naturel d'une haute valeur esthétique. K-SLATE réinterprète cet univers millénaire en joignant la pureté des textures de ce matériau unique avec les innombrables prestations du grès cérame de grand format.

Cette collection reproduit le mouvement sinueux des ardoises, en s'adaptant à différents styles de design et en introduisant les nuances propres à sa matière. K-SLATE, indispensable pour de grands intérieurs où l'on cherche à reproduire la nature le plus fidèlement possible.



K-SLATE MOKA
K-WOOD MOKA
BRICKWALL TÓRTORA



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-WOOD SILVER 20x120 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-SLATE GRAFITO 60x120 RECTIFICADO

**K-SLATE ES PUREZA SENSORIAL CON EL VALOR
AÑADIDO DEL PORCELÁNICO TÉCNICO**

K-Slate is sensorial purity with the added value of
technical porcelain

K-Slate, pureté sensorielle avec la valeur ajoutée du
grès cérame technique



K-SLATE SILVER
KONCEPT NÁČAR
K-WOOD LIGHT



K-SLATE GRAFITO
KONCEPT GRIS
MALLA KONCEPT MICA



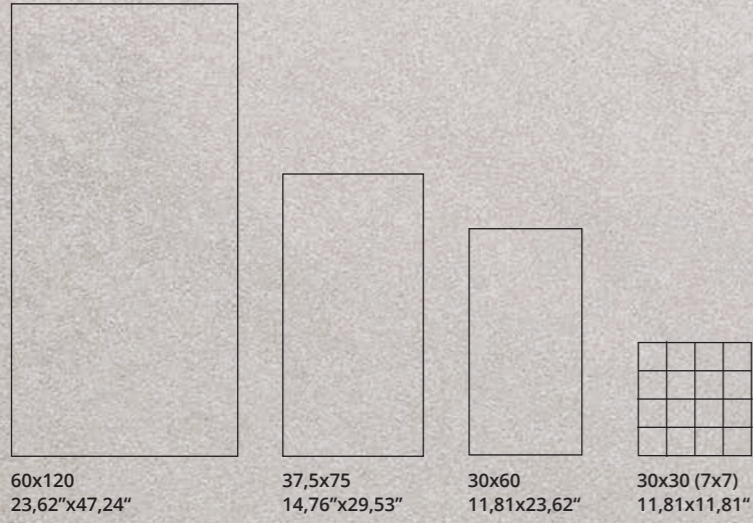
RVTO. / WALL / RVTM.:
K-SLATE MOKA 30x60 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-SLATE MOKA 60x120 SEMIPULIDO

K-SLATE



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELÁNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ SEMIPOLI RECTIFIÉE



K-SLATE SILVER



K-SLATE GRAFITO



K-SLATE MOKA

K-STONE



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-STONE DESERT 60x120 RECTIFICADO
K-WOOD DESERT 20x120 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-STONE DESERT 60x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
KONCEPT DESERT 37,5x75 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-STONE MAGMA 37,5x75 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-WOOD SILVER 20x120 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-STONE ÓPALO 60x120 SEMIPULIDO

UN MUNDO DE SENSACIONES PÉTREAS VOLCÁNICAS

Único y con historia. Partiendo de la pureza de las piedras volcánicas, K-STONE transmite un mundo de sensaciones a través de piezas de diversidad de tamaños con un entramado cromático y de texturas que rompe la monocromía.

Con un veteado que aporta personalidad, surge también para combinarse con otras colecciones que evocan materiales de diversos orígenes, dando lugar a espacios donde se establece un diálogo constante con el paisaje. K-STONE como juego de tramas pétreas en dos gamas de tonalidades, cálidas y frías.

“ Combina con materiales que evocan diversos orígenes naturales ”

A world of volcanic sensations

Unique and full of history. Based on the purity of volcanic rocks, K-STONE transmits a world of sensations through pieces in a wide range of sizes and colours interwoven with textures to break up single blocks of colour.

Its characterful veining makes it an ideal partner to combine with other collections reminiscent of a range of different materials, creating spaces in constant dialogue with the landscape. K-STONE, an interplay of stony patterns in two colour ranges, warm and cold.

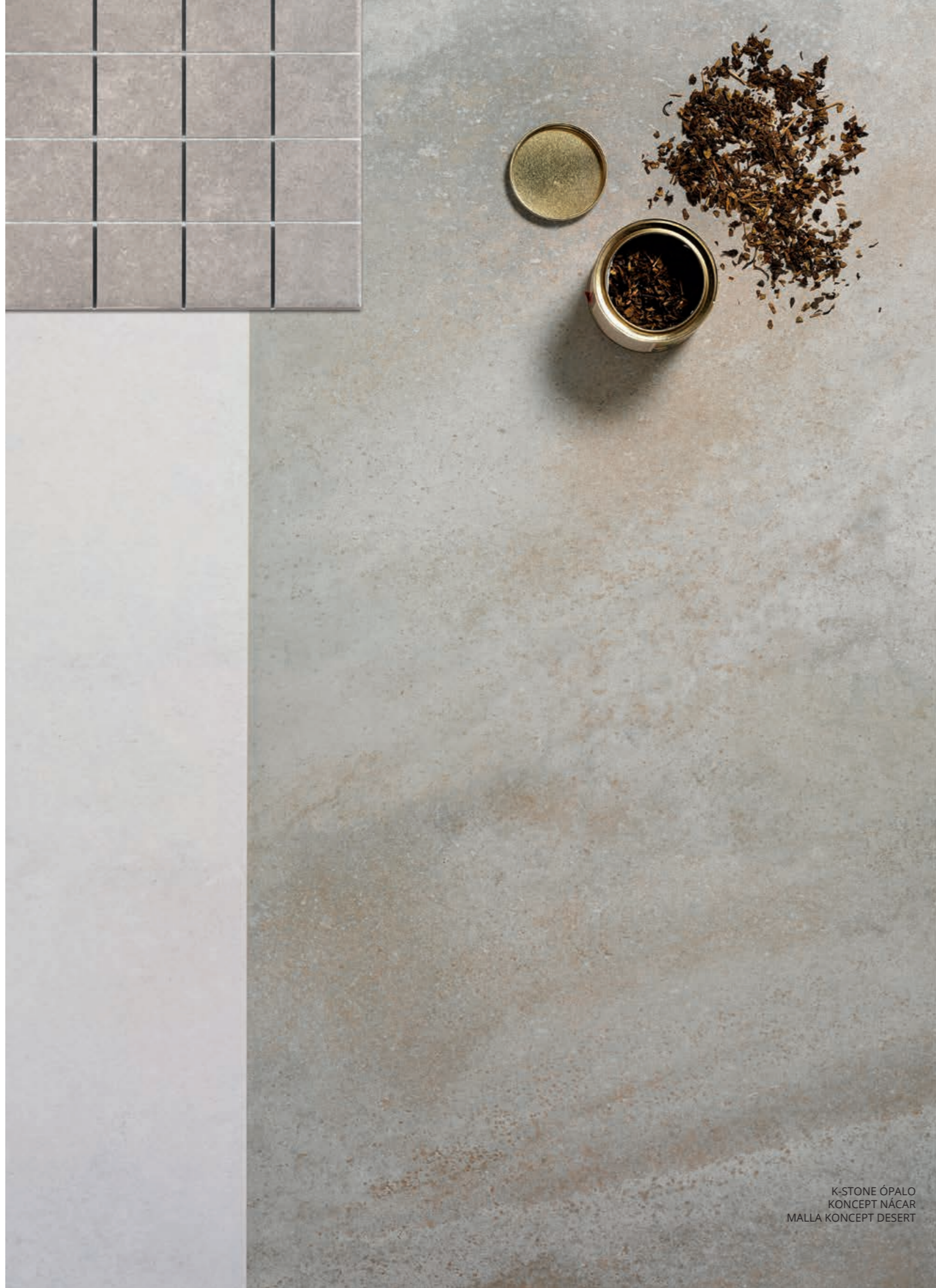
“ Combines with materials that evoke different natural origins ”

Un monde de sensations pierreuses volcaniques

Unique et avec une histoire. Partant de la pureté des pierres volcaniques, K-STONE transmet un monde de sensations à travers des pièces de diverses tailles présentant une trame chromatique et de textures, qui rompt la monochromie.

Avec une veinure qui apporte de la personnalité, K-Stone peut également se combiner avec d'autres collections qui évoquent des matériaux de diverses origines, donnant lieu à des espaces où s'établit un dialogue constant avec le paysage. K-STONE, un jeu de trames pierreuses dans deux gammes de tonalités, chaudes et froides.

“ Combine avec des matériaux qui évoquent diverses origines naturelles ”



K-STONE ÓPALO
KONCEPT NÁČAR
MALLA KONCEPT DESERT



K-STONE MAGMA 37,5x75 RECTIFICADO

**LAS TEXTURAS Y EL CROMATISMO
ROMPEN LA MONOCROMÍA**

Textures and colour schemes to break
up single tones

Les textures et le chromatisme
rompent la monochromie



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-STONE ÓPALO 30x60 SEMIPULIDO
MALLA K-STONE ÓPALO 30x30 (7x7) SEMIPULIDO

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-STONE ÓPALO 30x60 SEMIPULIDO

K-STONE



COMPACTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELÁNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE



K-STONE ÓPALO



K-STONE DESERT



K-STONE MAGMA

K-WOOD



RVTO. / WALL / RVTM.:
KONCEPT NÁCAR 30x60 SEMIPULIDO
K-STONE MAGMA 30x60 SEMIPULIDO
MALLA KONCEPT NÁCAR 30x30 (7x7) SEMIPULIDO

PVTO. / FLOOR / SOL.:
K-WOOD MOKA 20x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM:
K-WOOD PERLA 20x120
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-STONE ÓPALO 60x120 SEMIPULIDO



RVTO. / WALL / RVTM:
K-WOOD PERLA 20x120

LA EXCELENCIA DEL PORCELÁNICO CON LA CALIDEZ DE LA MADERA

Inspirado en la recuperación de las líneas más puras de la madera, K-WOOD reproduce sus vetas, trasladando su fuerza estética al material cerámico con unos resultados excelentes. Una colección que se apoya en tonos cálidos y fríos que surgen para aportar funcionalidad y belleza a los espacios a partir de combinaciones cromáticas diversas y para integrarse al mismo tiempo con productos que evocan otros materiales naturales. La calidez de la madera con las prestaciones del gres porcelánico para espacios que demandan una alta exigencia.

“ La pureza de la madera para interiores de elevada exigencia estética y técnica ”

The excellence of porcelain with the quality of wood

Born of a desire to recapture the purest lines of wood, K-WOOD replicates the natural grains, transferring its aesthetic strength to ceramic with excellent results. This collection is based on warm and cold tones designed to bring functionality and beauty to every setting through a diverse range of colour combinations, and at the same time it blends beautifully with products that evoke other natural materials. The warmth of wood with all the features of porcelain stoneware for spaces demanding the highest standards.

“ The purity of wood to meet the most exacting aesthetic and technical demands ”

L'excellence du grès cérame avec la chaleur du bois

S'inspirant de la récupération des lignes les plus pures du bois, K-WOOD reproduit ses veines, transférant sa force esthétique au matériau céramique avec d'excellents résultats. Une collection qui s'appuie sur des tons chauds et froids, qui naissent pour apporter fonctionnalité et beauté aux espaces à partir de combinaisons chromatiques diverses et pour s'intégrer avec des produits qui évoquent d'autres matériaux naturels. La chaleur du bois avec les prestations du grès cérame pour des espaces qui requièrent une haute exigence.

“ La pureté du bois pour des intérieurs de grande exigence esthétique et technique ”



K-WOOD LIGHT
K-WOOD DESERT
KONCEPT NÁCAR



RVTO. / WALL / RVTM:
K-STONE MAGMA 30x60
MAILLA KONCEPT NÁCAR 30x30 (7x7)
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-WOOD MOKA 20x120

LA EVOCACIÓN DE LA MADERA
MEJORADA EN SUS PRESTACIONES
TÉCNICAS

The expression of wood with enhanced
technical specifications

L'évocation du bois amélioré dans ses
prestations techniques / prestaciones técnicas



K-WOOD



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ RECTIFIÉE



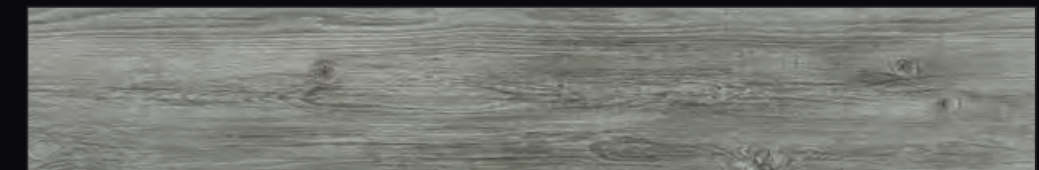
20x120
7,87"x47,24"



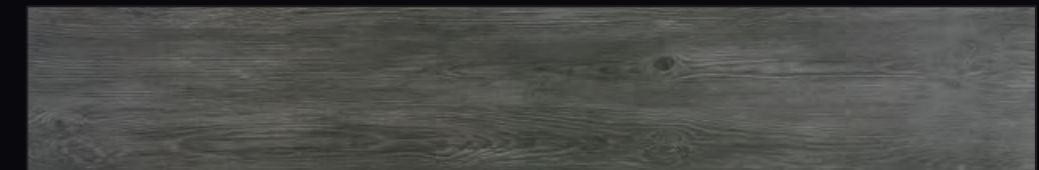
K-WOOD LIGHT



K-WOOD DESERT



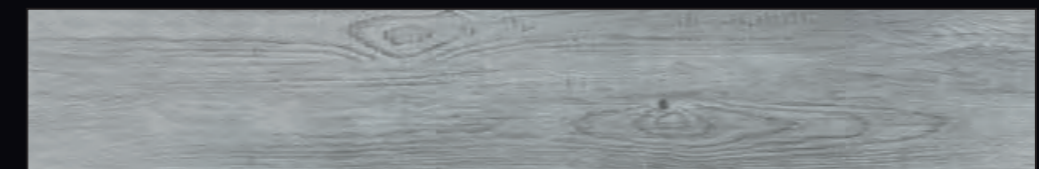
K-WOOD MOKA



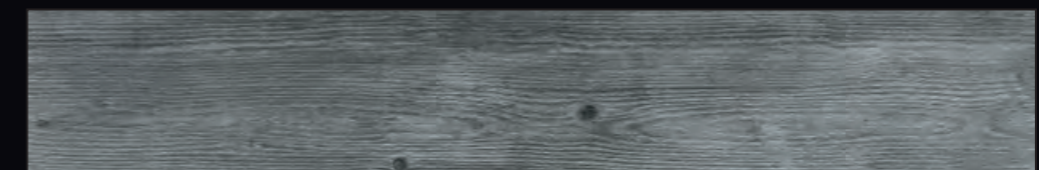
K-WOOD NOCE



K-WOOD PERLA



K-WOOD SILVER



K-WOOD GRAFITO

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 247
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 247
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 247



**DATOS
TÉCNICOS**

PIEZAS ESPECIALES POR TIPOLOGÍA DE PRODUCTO

SPECIAL PIECES BY PRODUCT TYPE / PIÈCES SPÉCIALES PAR TYPOLOGIE DE PRODUIT

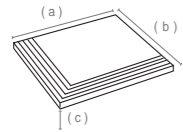
COMPACTTO PEDRA

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO

GRES PORCELÁNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE

Pieza especial Special pieces Pièces spéciales	Formato base Reference size Format de référence	Familia/acabado Family / finishes Famille / fini	Formato pieza especial Special piece size Pièce spéciale format	Código precio Price code Code prix	Pz/cj	Kg/cj	a	b	c
 *PELDAÑO (RANURADO)	90x90	■ ●	30x90	P171	3	11,7	30	90	2
		■ SP	30x90	P128	3	11,7	30	90	2
	45x90	■ ●	30x90	P112	6	22,1	30	90	2
		■ SP	30x90	P120	6	22,1	30	90	2
	120x120	■ ●	30x120	P170	4	38	30	120	2
		■ SP	30x120	P130	4	38	30	120	2
	60x120	■ ●	30x120	P161	4	38	30	120	2
		■ SP	30x120	P127	4	38	30	120	2
	75x75	■ ●	30x75	P113	6	33,6	30	75	2
		■ SP	30x75	P124	6	33,6	30	75	2
	37,5x75	■ ●	30x75	P113	6	33,6	30	75	2
		■ SP	30x75	P124	6	33,6	30	75	2
60x60	■ ●	30x60	P68	6	22,1	30	60	2	
	■ SP	30x60	P97	6	22,1	30	60	2	
30x60	■ ●	30x60	P68	6	22,1	30	60	2	
	■ SP	30x60	P97	6	22,1	30	60	2	
20x120	■ ●	20x120	P161	6	36	20	120	2	
	■ SP	20x120	P127	6	36	20	120	2	
90x90	■ ●	30x30	P171	15	19,5	30	30	2	
	■ SP	30x30	P128	15	19,5	30	30	2	
45x90	■ ●	30x30	P112	15	24	30	30	2	
	■ SP	30x30	P120	15	24	30	30	2	
120x120	■ ●	30x30	P170	10	10	30	30	2	
	■ SP	30x30	P160	10	10	30	30	2	
60x120	■ ●	30x30	P121	10	10	30	30	2	
	■ SP	30x30	P124	10	10	30	30	2	
75x75	■ ●	30x30	P118	10	10	30	30	2	
	■ SP	30x30	P172	10	10	30	30	2	
37,5x75	■ ●	30x30	P118	10	10	30	30	2	
	■ SP	30x30	P172	10	10	30	30	2	
60x60	■ ●	30x30	P105	15	24	30	30	2	
	■ SP	30x30	P123	15	24	30	30	2	
30x60	■ ●	30x30	P105	15	24	30	30	2	
	■ SP	30x30	P123	15	24	30	30	2	
20x120	■ ●	20x20	P121	10	10	20	20	2	
	■ SP	20x20	P124	10	10	20	20	2	



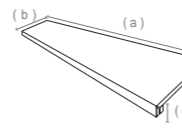
*ÁNGULO (RANURADO)

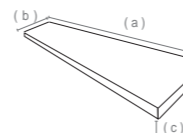
COMPACTTO PEDRA

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO

GRES PORCELÁNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE

Pieza especial Special pieces Pièces spéciales	Formato base Reference size Format de référence	Familia/acabado Family / finishes Famille / fini	Formato pieza especial Special piece size Pièce spéciale format	Código precio Price code Code prix	Pz/cj	Kg/cj	a	b	c
 *PELDAÑO GRADONE	90x180	■ ●	30x180	P164	2	31	180	30	3,2
		■ SP	30x180	P157	2	31	180	30	3,2
	90x90	■ ●	30x90	P175	2	14,5	90	30	3,2
		■ SP	30x90	P170	2	14,5	90	30	3,2
	45x90	■ ●	30x90	P175	2	14,5	90	30	3,2
		■ SP	30x90	P170	2	14,5	90	30	3,2
	120x120	■ ●	30x120	P130	2	20	120	30	3,2
		■ SP	30x120	P131	2	20	120	30	3,2
	60x120	■ ●	30x120	P130	2	20	120	30	3,2
		■ SP	30x120	P131	2	20	120	30	3,2
	75x75	■ ●	30x75	P168	2	14	75	30	3,2
		■ SP	30x75	P182	2	14	75	30	3,2
37,5x75	■ ●	30x75	P168	2	14	75	30	3,2	
	■ SP	30x75	P182	2	14	75	30	3,2	
60x60	■ ●	30x60	P161	2	8,7	60	30	3,2	
	■ SP	30x60	P126	2	8,7	60	30	3,2	
30x60	■ ●	30x60	P161	2	8,7	60	30	3,2	
	■ SP	30x60	P126	2	8,7	60	30	3,2	
20x120	■ ●	20x120	P130	3	17,6	120	20	3,2	
	■ SP	20x120	P131	3	17,6	120	20	3,2	
90x180	■ ●	30x180	P186	1	16,5	180	30	3,2	
	■ SP	30x180	P187	1	16,5	180	30	3,2	
90x90	■ ●	30x90	P165	1	5	90	30	3,2	
	■ SP	30x90	P159	1	5	90	30	3,2	
45x90	■ ●	30x90	P165	1	5	90	30	3,2	
	■ SP	30x90	P159	1	5	90	30	3,2	
120x120	■ ●	30x120	P158	1	10	120	30	3,2	
	■ SP	30x120	P184	1	10	120	30	3,2	
60x120	■ ●	30x120	P158	1	10	120	30	3,2	
	■ SP	30x120	P184	1	10	120	30	3,2	
75x75	■ ●	30x75	P129	1	7,5	75	30	3,2	
	■ SP	30x75	P177	1	7,5	75	30	3,2	
37,5x75	■ ●	30x75	P129	1	7,5	75	30	3,2	
	■ SP	30x75	P177	1	7,5	75	30	3,2	
60x60	■ ●	30x60	P170	1	5	60	30	3,2	
	■ SP	30x60	P163	1	5	60	30	3,2	
30x60	■ ●	30x60	P170	1	5	60	30	3,2	
	■ SP	30x60	P163	1	5	60	30	3,2	
20x120	■ ●	20x120	P185	2	11	120	20	3,2	
	■ SP	20x120	P154	2	11	120	20	3,2	



*ÁNGULO GRADONE

* Fabricación sobre pedido. * Made in order. * Fabrication sur demande.

Realizamos el ranurado a todos los peldaños no especiales, a excepción de los modelos que cuentan con una superficie con relieve.
All non-special step tiles come with grooves unless the tread has a relief texture that prevents this from being done.
Nous réalisons le rainurage sur toutes les marches non spéciales, à l'exception de celles disposant d'une base avec un relief empêchant de le réaliser.

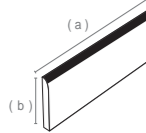
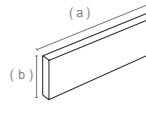
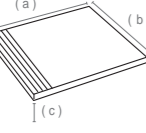
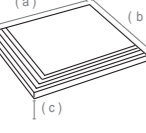
Realizamos peldaños especiales, rodapiés romos para todos los productos detallados en la tabla, a excepción de los modelos que cuentan con una superficie con relieve.
We produce special step pieces, skirting for all the products listed in the table except for models with a relief surface.
Nous réalisons des marches spéciales, plinthe pour tous les produits détaillés dans le tableau, à l'exception des modèles qui présentent une surface en relief.

No realizamos rodapiés en acabado ADZ / Contac Grip.
We do not perform skirting boards in ADZ / Contac Grip finish.
Nous n'effectuons pas de plinthes en finition ADZ / Contac Grip.

PIEZAS ESPECIALES POR TIPOLOGÍA DE PRODUCTO SPECIAL PIECES BY PRODUCT TYPE / PIÈCES SPÉCIALES PAR TYPOLOGIE DE PRODUIT

COMPACTTO PEDRA

GRES PORCELÁNICO / GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
PORCELAIN TILES / RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME / GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

Pieza especial Special pieces Pièces spéciales	Formato base Reference size Format de référence	Familia/acabado Family / finishes Famille / fini	Formato pieza especial Special piece size Pièce spéciale format	Código precio Price code Code prix	Pz/cj	Kg/cj	a	b	c
 *RODAPIE ROMO 20MM	76x76 (20mm)	■●	9x76	P82	6	19	76	9	-
	75,5x75,5(20mm)	■●	9x75,5	P86	6	19	75,5	9	-
	61x61(20mm)	■●	9x61	P63	10	27	61	9	-
	60,5x60,5(20mm)	■●	9x60,5	P69	10	27	60,5	9	-
	30,5x121(20mm)	■●	9x121	P111	6	32,2	121	9	-
	30x120,5(20mm)	■●	9x120,5	P115	6	32,2	120,5	9	-
 *RODAPIE CORTADO 20MM	76x76 (20mm)	■●	9x76	P61	6	19	76	9	-
	75,5x75,5(20mm)	■●	9x75,5	P86	6	19	75,5	9	-
	61x61(20mm)	■●	9x61	P39	10	27	61	9	-
	60,5x60,5(20mm)	■●	9x60,5	P47	10	27	60,5	9	-
	30,5x121(20mm)	■●	9x121	P88	6	32,2	121	9	-
	30x120,5(20mm)	■●	9x120,5	P92	6	32,2	120,5	9	-
 *PELDAÑO (RANURADO) 20MM	76x76 (20mm)	■●	30x76	P119	3	30	30	76	2
	75,5x75,5(20mm)	■●	30x75,5	P173	3	30	30	75,5	2
	61x61(20mm)	■●	30x61	P92	3	25,2	30	61	2
	60,5x60,5(20mm)	■●	30x60,5	P98	3	25,2	30	60,5	2
	30,5x121(20mm)	■●	30x121	P124	2	46,5	30	121	2
	30x120,5(20mm)	■●	30x120,5	P167	2	46,5	30	120,5	2
 *ÁNGULO (RANURADO) 20MM	76x76 (20mm)	■●	30x30	P174	6	25,2	30	30	2
	75,5x75,5(20mm)	■●	30x30	P180	6	25,2	30	30	2
	61x61(20mm)	■●	30x30	P174	6	25,2	30	30	2
	60,5x60,5(20mm)	■●	30x30	P180	6	25,2	30	30	2
	30,5x121(20mm)	■●	30x30	P174	6	25,2	30	30	2
	30x120,5(20mm)	■●	30x30	P180	6	25,2	30	30	2

* Fabricación sobre pedido. * Made in order. * Fabrication sur demande.

Realizamos el ranurado a todos los peldaños no especiales, a excepción de los modelos que cuentan con una superficie con relieve.

All non-special step tiles come with grooves unless the tread has a relief texture that prevents this from being done.

Nous réalisons le rainurage sur toutes les marches non spéciales, à l'exception de celles disposant d'une base avec un relief empêchant de le réaliser.

Realizamos peldaños especiales, rodapiés romos para todos los productos detallados en la tabla, a excepción de los modelos que cuentan con una superficie con relieve.

We produce special step pieces, skirting for all the products listed in the table except for models with a relief surface.

Nous réalisons des marches spéciales, plinthe pour tous les produits détaillés dans le tableau, à l'exception des modèles qui présentent une surface en relief.

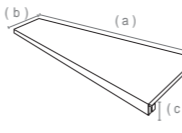
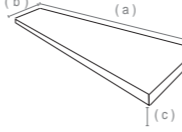
No realizamos rodapiés en acabado ADZ / Contac Grip.

We do not perform skirting boards in ADZ / Contac Grip finish.

Nous n'effectuons pas de plinthes en finition ADZ / Contac Grip.










COMPACTTO PEDRA

GRES PORCELÁNICO / GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
PORCELAIN TILES / RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME / GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE











Pieza especial Special pieces Pièces spéciales	Formato base Reference size Format de référence	Familia/acabado Family / finishes Famille / fini	Formato pieza especial Special piece size Pièce spéciale format	Código precio Price code Code prix	Pz/cj	Kg/cj	a	b	c
 *PELDAÑO GRADONE 20MM	76x76 (20mm)	■●	30x76	P190	2	22	76	30	3,2
	75,5x75,5(20mm)	■●	30x75,5	P191	2	20	75,5	30	3,2
	61x61(20mm)	■●	30x61	P126	2	17	61	30	3,2
	60,5x60,5(20mm)	■●	30x60,5	P171	2	16	60,5	30	3,2
	30,5x121(20mm)	■●	30,5x121	P169	2	46	121	30	3,2
	30x120,5(20mm)	■●	30x120,5	P197	2	34	120,5	30	3,2
 *ÁNGULO GRADONE 20MM	76x76 (20mm)	■●	30x76	P194	1	11,6	76	30	3,2
	75,5x75,5(20mm)	■●	30x75,5	P195	1	10,6	75,5	30	3,2
	61x61(20mm)	■●	30x61	P192	1	9	61	30	3,2
	60,5x60,5(20mm)	■●	30x60,5	P193	1	8,6	60,5	30	3,2
	30,5x121(20mm)	■●	30,5x121	P198	1	23,6	121	30	3,2
	30x120,5(20mm)	■●	30x120,5	P199	1	17,6	120,5	30	3,2

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL FEATURES / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS REVESTIMIENTO MONOPOROSA TECHNICAL FEATURES FOR MONOPOROSA WALL TILES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES CARREAUX DE MUR

	GRUPO BIII (GL) Absorción de agua > 10% GROUP BIII (GL) Water absorption > 10% GROUPE BIII (GL) Absorption d'eau > 10%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
	Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Absorción de agua Water absorption / Absorption d'eau	ISO 10545-3	> 10%	16%
	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	ISO 10545-4	> 12 N / mm ² > 600 N	20 - 30 N / mm ² 700 - 1000 N
	Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface	ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer / Classe indiquée par le fabricant	No aplica Not apply Non applicable
	Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance au tressaillage	ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
	Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible Mínimo GB Minimum GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase GA Class GA Clase GA
	Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme

COMPACGLASS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO ESMALTADO TECHNICAL FEATURES GLAZED PORCELAIN TILES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

	GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE BIa (GL) Absorption d'eau < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
	Características dimensionales Dimensional features Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau	ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	ISO 10545-4	> 35 N / mm ² > 1300 N	35 - 45 N / mm ² 1800 - 2500 N
	Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface	ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer / Classe indiquée par le fabricant	Según Modelos According to models Selon modèles
	Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance au tressaillage	ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
	Resistencia a la helada Frost resistance Résistance au gel	ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists Résiste
	Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible Mínimo GB Minimum GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase GA Class GA Clase GA
	Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme



Fachadas
Edificios/
Façade













Residenciales/
Residential

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL FEATURES / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

DECORSTONE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO
TECHNICAL FEATURES PORCELAIN TILES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME

	GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0.5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0.5% GROUPE Bla (GL) Absorption d'eau < 0.5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
	Características dimensionales Dimensional features Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau	ISO 10545-3	< 0.5%	0,1%
	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	ISO 10545-4	> 35 N / mm ² > 1300 N	35 - 45 N / mm ² 1800 - 2500 N
	Resistencia a la abrasión profunda (mm ³) Resistance to deep abrasion (mm ³) Résistance à l'abrasion profonde (mm ³)	ISO 10545-6	Máx. 175 mm ³	110 - 130 mm ³
	Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia a la helada Frost resistance Résistance au gel	ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Test method available Mínimo UB Minimum UB Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase UA Class UA Class UA
	Resistencia a las manchas Resistance to stains / Résistance aux taches	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Resistencia al deslizamiento Slip Resistance / Résistance au glissement	DIN 51130 DIN 51097 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles













Residenciales/
Residential



Fachadas
Edificios/
Façade

COMPACTO PEDRA

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO
TECHNICAL FEATURES PORCELAIN TILES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME

	GRUPO Bla (UGL) Absorción de agua < 0.5% GROUP Bla (UGL) Water absorption < 0.5% GROUPE Bla (UGL) Absorption d'eau < 0.5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
	Características dimensionales Dimensional features Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau	ISO 10545-3	< 0.5%	0,1%
	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	ISO 10545-4	> 35 N / mm ² > 1300 N	35 - 45 N / mm ² 1800 - 2500 N
	Resistencia a la abrasión profunda (mm ³) Resistance to deep abrasion (mm ³) Résistance à l'abrasion profonde (mm ³)	ISO 10545-6	Máx. 175 mm ³	110 - 130 mm ³
	Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia a la helada Frost resistance Résistance au gel	ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Test method available Mínimo UB Minimum UB Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase UA Class UA Class UA
	Resistencia a las manchas Resistance to stains / Résistance aux taches	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Resistencia al deslizamiento Slip Resistance / Résistance au glissement	DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles



Residenciales/
Residential



Aeropuertos/
Airports



Oficinas/
Offices



Hoteles/
Hotels



Fachadas
Edificios/
Façade



Industrias/
Industries



Supermercados/
Supermarkets



Escuelas/
Schools



Hospitales/
Hospitals



Estaciones/
Train
Stations



Restaurantes/
Restaurants



Almacenes/
Stores



Áreas
Deportivas/
Sports Areas



Parques/
Parks



RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES
Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos.
Es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro.
Si la pieza llevara protección no quitarla hasta que el producto este colocado y limpio.
No se atenderán reclamaciones una vez colocado el producto.

RECOMMENDATIONS FOR THE CLEANING OF DECORATIVE AND SPECIAL PIECES
Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces,
only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them.
Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.
Complaints will not be considered once the product has been fitted.

RECOMMANDATIONS CONCERNANT LE NETTOYAGE DES DECORS ET PIECES SPECIALES
Dues aux caractéristiques des métaux utilisés lors de la confection de ses produits,
il est suffisant d'utiliser une éponge humide et du savon neutre.
Dans le cas où la pièce porterait une protection, ne pas l'enlever jusqu'à ce que le produit soit posé et nettoyé.
Aucune réclamation ne sera acceptée une fois le produit Pamesa posé.

PAMESA CERÁMICA, S.L. aplica una política de continuo desarrollo de sus productos y se reserva el derecho a realizar cambios en los productos, colores, especificaciones técnicas, packings y códigos sin previo aviso.

PAMESA CERÁMICA ha realizado un esfuerzo considerable para que toda la información sea adecuada en el momento de la publicación del catálogo.

A causa de las limitaciones del proceso de impresión los colores reproducidos pueden sufrir ligeras variaciones con respecto al producto original.

PAMESA CERÁMICA informa que este catálogo tiene validez a nivel informativo y por tanto no se hace responsable de los posibles errores de impresión; reservándose el derecho de realizar modificaciones sin necesidad de preaviso.

PAMESA CERÁMICA, S.L. operates a policy of continuous development and reserves the right to make changes to its products, colours, engineering specifications, packaging and codes without prior notice.

PAMESA CERÁMICA, S.L. has taken every effort to ensure that the information contained in the catalogue is correct at the time of publication. Due to the limitations of the printing process, the colours reproduced may vary slightly from the original product.

PAMESA CERÁMICA advises that this catalogue is only valid for information purposes and therefore does not accept responsibility for any possible printing errors.

PAMESA CERÁMICA, S.L. applique une politique de développement continu de ses produits et se réserve le droit de réaliser des changements, que ce soit de produits, couleurs, spécifications techniques, paquetages et codifications et cela sans en aviser préalablement l'acheteur.

PAMESA CERÁMICA a réalisé un effort considérable pour que toute l'information donnée soit adéquate au moment de la publication du catalogue. Dues aux limitations du processus d'impression, les couleurs reproduites peuvent souffrir de légères variations avec le produit original.

PAMESA CERÁMICA vous informe que les informations de ce catalogue sont données à titre informatif et qu'elle n'est pas responsable des possibles erreurs d'impression. De plus, elle se réserve le droit de modifier les informations sans préavis.

MATERIA

PAMESA
cerámica

PAMESA CERÁMICA S.L.
CNO. ALCORA, 8
APDO. CORREOS 14
12550 ALMAZORA - CASTELLÓN - SPAIN
TEL: +34 964 50 75 00

www.pamesa.com

