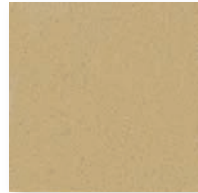
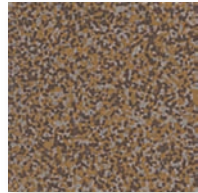




Branco Porcelana 0201
Porcelain White



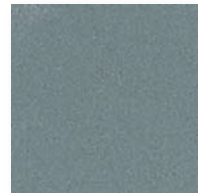
Amarelo Palha 0105
Straw Yellow



Bronze Granitado 0321
Granite Bronze



Verde Cinza 0120
Grey Green



Azul 0116
Blue



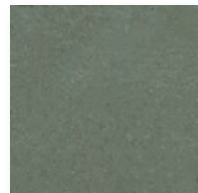
Pérola 0100
Pearl



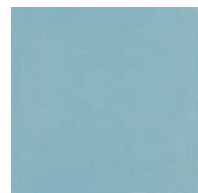
Amarelo 0203
Yellow



Castanho Granitado 0332
Granite Brown



Verde 0215
Green



Turquesa 0214
Turquoise



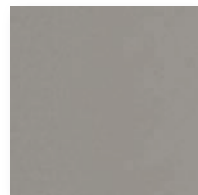
Bege 0309
Beige



Ouro 0205
Gold



Vermelho Granitado 0134
Granite Red



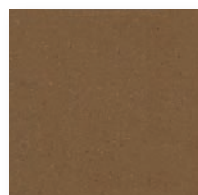
Cinzento 0131
Grey



Rosa Velho 0106
Old Pink



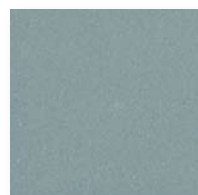
Cinza Granitado 0129
Granite Grey



Bronze 0220
Bronze



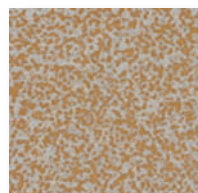
Vermelho 0133
Red



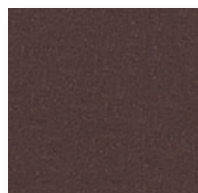
Azul Cinza 0112
Grey Blue



Rosa 0207
Pink



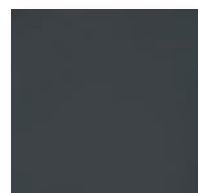
Ouro Granitado 0204
Granite Gold



Castanho 0138
Brown



Azul Granitado 0114
Granite Blue



Preto 0140
Black



SÉRIE RANGE
Mosaico

UPEC
4 2 3 2

**Pequeno mas impressionante...**

O Mosaico Porcelânico é um produto de excelentes potencialidades técnicas e criativas.

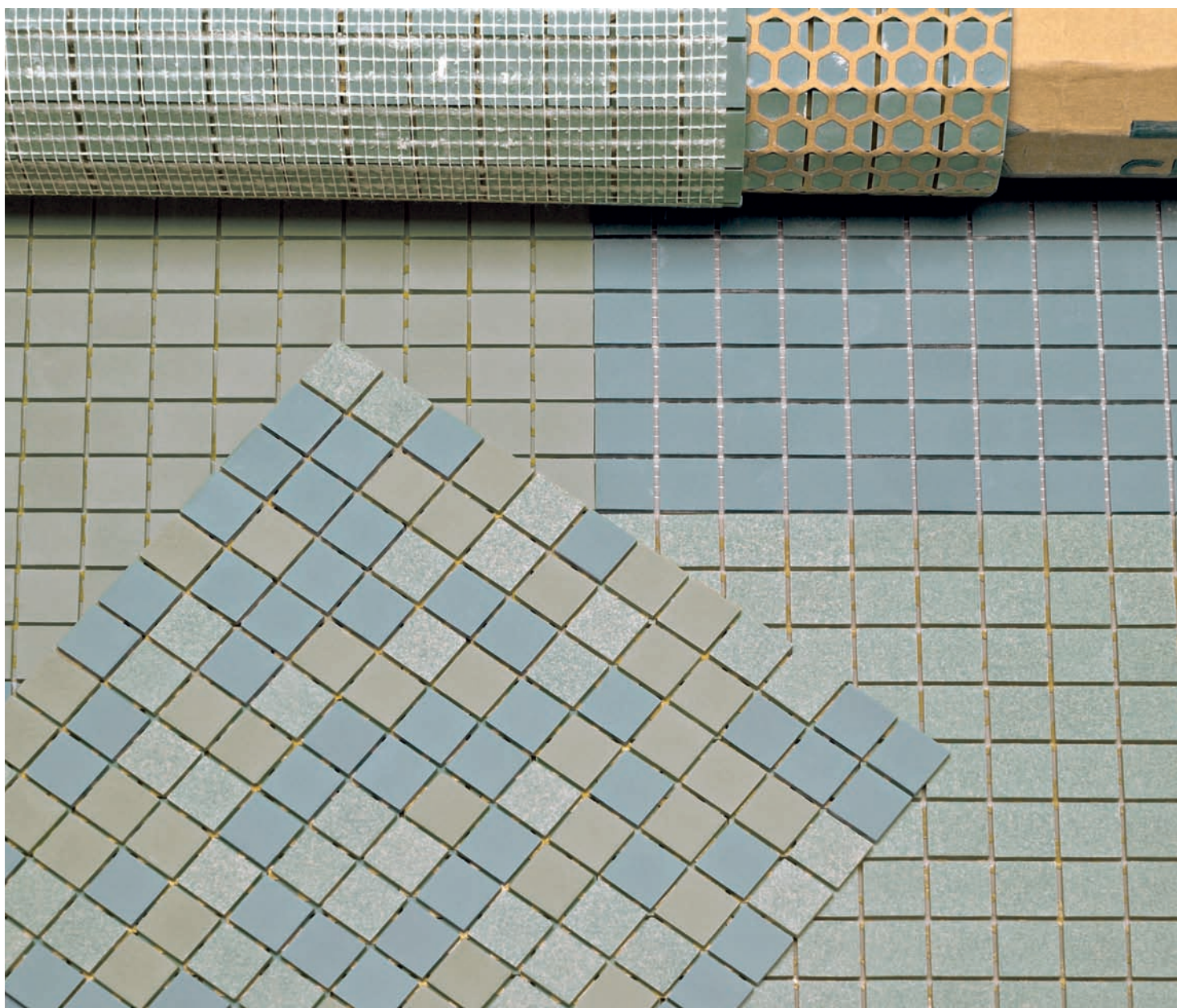
Devido à sua resistência e alta densidade, pode ser aplicado em zonas interiores de tráfego intenso, ou zonas exteriores uma vez que as superfícies mantêm-se limpas quase indefinidamente (as poeiras são lavadas pelas chuvas). Perfeito para qualquer aplicação. Revestimento, pavimento, exteriores, interiores, áreas públicas ou privadas, em superfícies planas ou curvas...

O produto é fornecido a granel, colado em papel, rede de papel e rede de fibra de vidro. Consulte as instruções de aplicação pág. 75.

Small but impressive...

Porcelain mosaic has remarkable technical and creative potential. Due to its high resistance, it can be used for high traffic interior zones, and owing to its high density it is also excellent for exterior zones. The high density of the tile helps it remain clean almost indefinitely, as dust is easily washed from the surface when it rains.

Just the thing for any type of application: wall, floor, in or outdoors, public or residential areas, flat or curved surfaces. We supply this product loose or on paper faced sheets, paper net or fibre mesh. Please see page 78 for advice on application methods for this product.

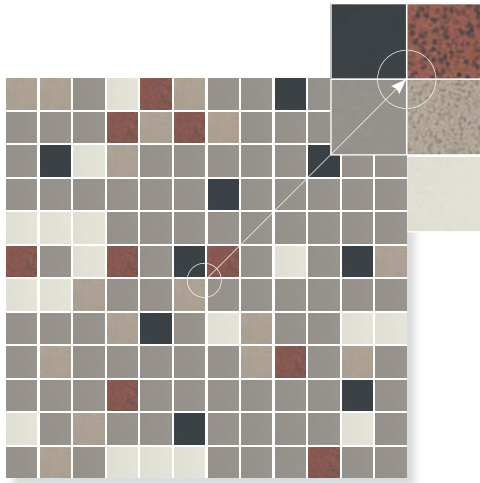


Divirta-se combinando...

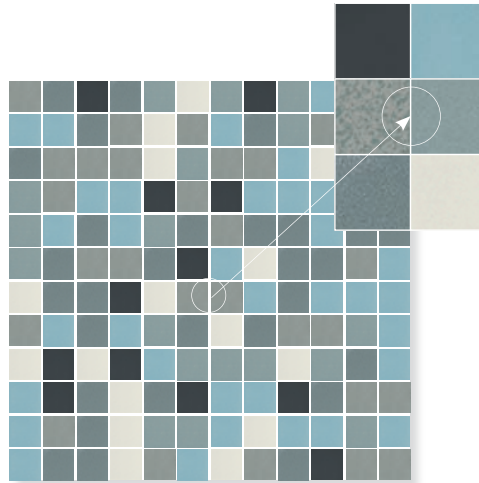
Explore o poder do Mosaico Porcelânico misturando várias cores. Lisas ou granitadas, escolha as suas preferidas, calcule a proporção de cada uma e construa o seu Combi. Associe mais que um Combi e crie um espaço único, só seu...

Have fun - 'Mix and match' your own Combi!

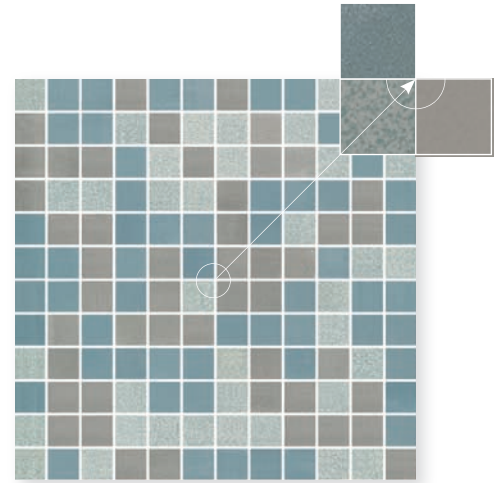
Explore the potential of Porcelain Mosaic by mixing different colours yourself. Choose your favourite ones, plain or speckled, then decide the proportions you require and create your own 'Combi'. Use more than one 'Combi', and you create your own unique design concept.



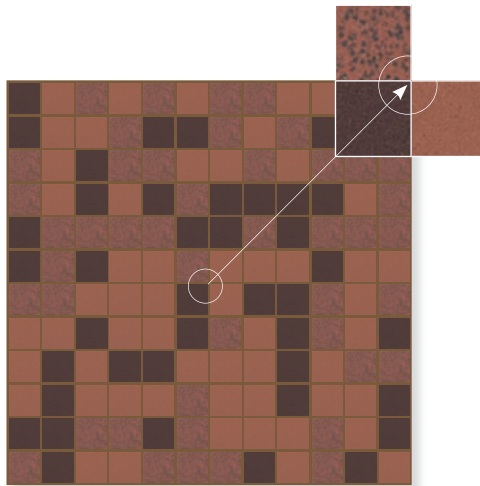
Combi A246 (0129/60%; 0131/15%; 0201/15%; 0134/5%; 0140/5%)



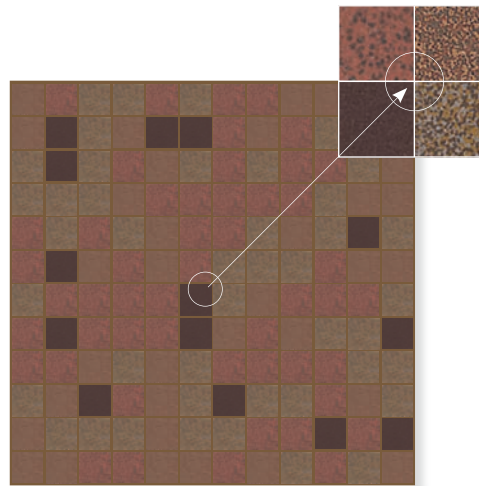
Combi A199 (0112/20%; 0114/20%; 0116/20%; 0214/20%; 0140/10%; 0201/10%)



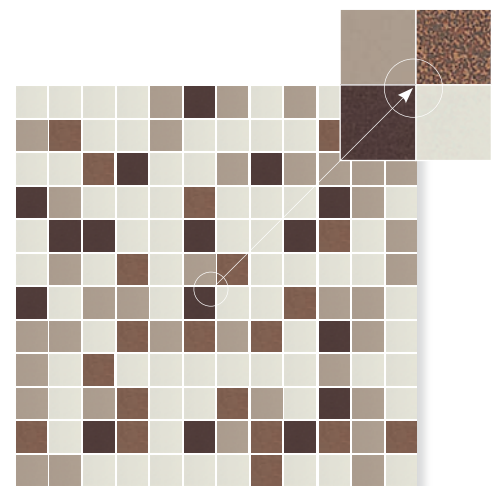
Combi 9096 (0131/33%; 0114/33%; 0116/33%)



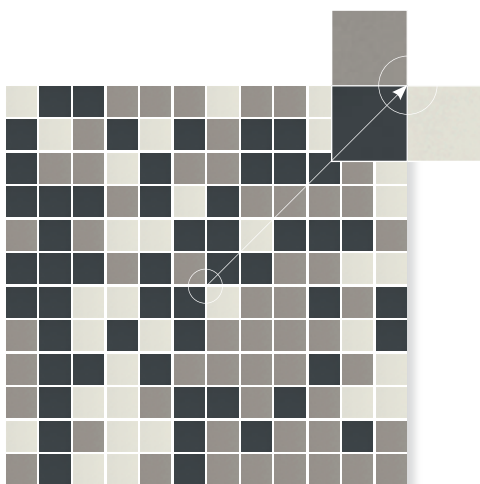
Combi 9077 (0138/33%; 0133/33%; 0134/33%)



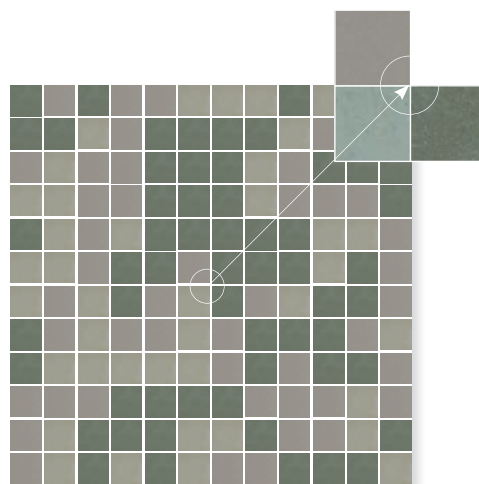
Combi 9016 (0321/40%; 0332/25%; 0134/25%; 0138/10%)



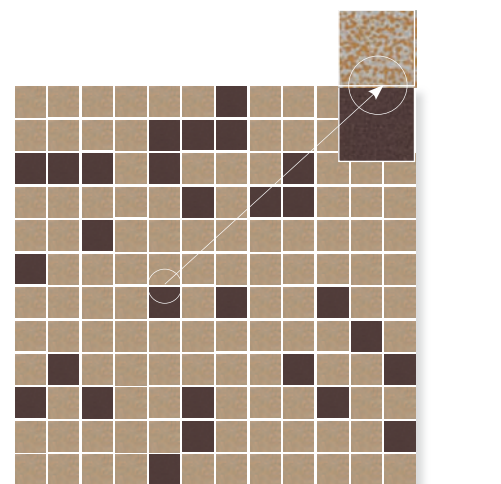
Combi A248 (0201/40%; 0309/25%; 0332/20%; 0138/15%)



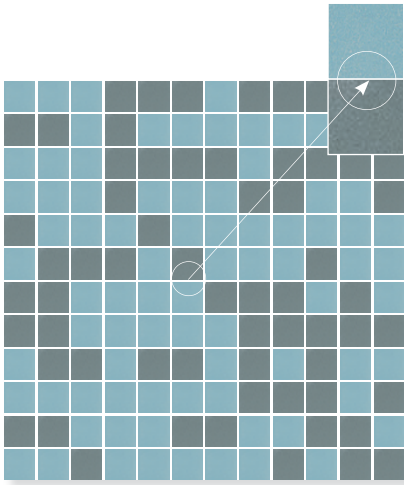
Combi 9553 (0140/40%; 0131/40%; 0201/20%)



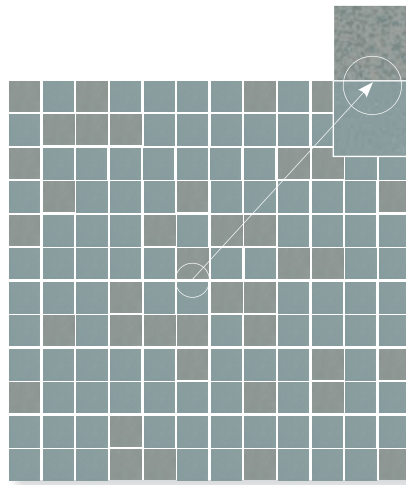
Combi 9592 (0120/30%; 0131/30%; 0215/40%)



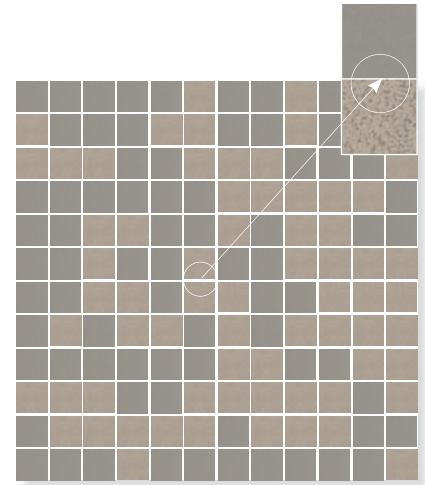
Combi 9040 (0204/75%; 0138/25%)



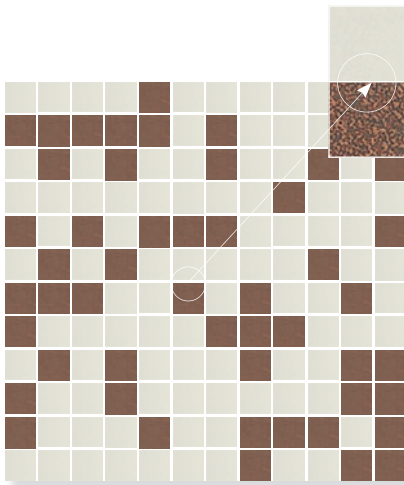
Combi 9517 (0214/57%; 0116/43%)



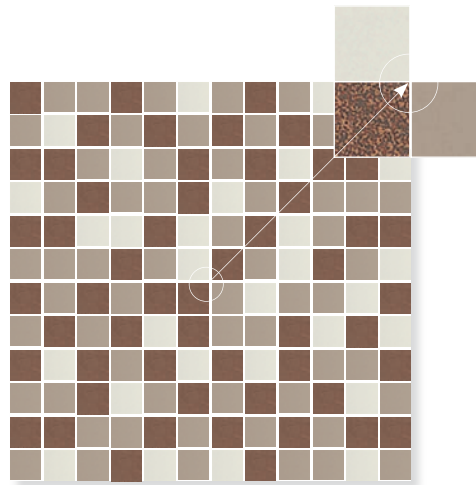
Combi 9548 (0112/75%; 0114/25%)



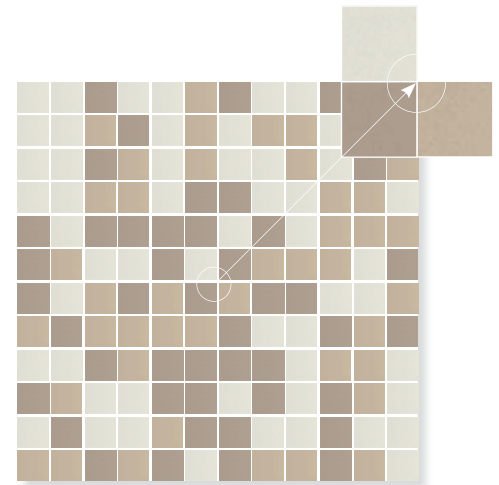
Combi 9693 (0129/50%; 0131/50%)



Combi A249 (0201/60%; 0332/40%)



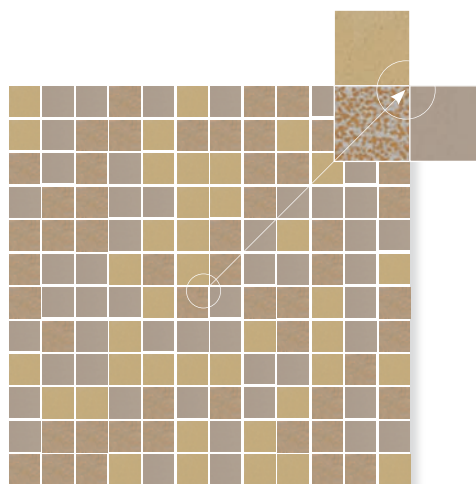
Combi A250 (0309/40%; 0332/40%; 0201/20%)



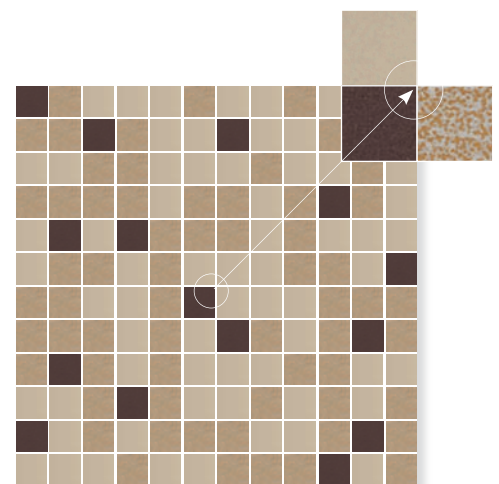
Combi A247 (0100/33%; 0201/33%; 0309/33%)



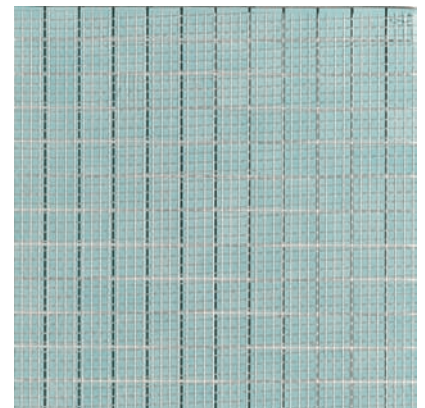
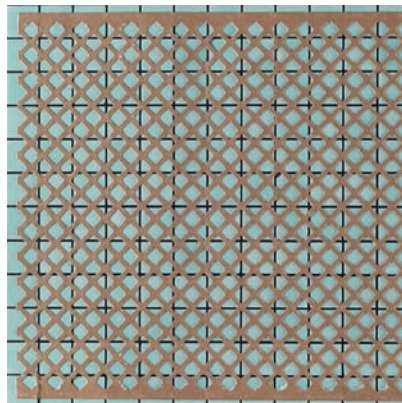
Combi 9975 (0105/40%; 0204/40%; 0100/10%; 0321/10%)



Combi 9097 (0309/33%; 0204/33%; 0105/33%)



Combi 9853 (0100/45%; 0204/45%; 0138/10%)



G	N	RP	RFV
A granel	Colado em papel	Rede de papel	Rede de fibra de vidro
En vrac	Placas de ≈35x35cm; 8 placas: ±1m ² .	Placas de ≈M30x30cm; 11 placas ±1m ² .	Placas de ≈M30x30cm; 11 placas ±1m ² .
Loose	Collé sur papier	Trame de papier	Trame en fibre de verre
Lose	Plaques de ≈35x35cm; 8 plaques: ±1m ² .	Plaques de ≈M30x30cm; 11 plaques ±1m ² .	Plaques de ≈M30x30cm; 11 plaques ±1m ² .
	Glued on paper	Paper mesh sheets	Glass fiber mesh
	Sheets of ≈35x35cm; 8 sheets: ±1m ² .	Sheets of ≈M30x30cm; 11 sheets ±1m ² .	Sheets of ≈M30x30cm; 11 sheets ±1m ² .
	Vordersaitig Papiergeklebt	Rückseitig Netzpapiergeklebt	Glasfasergewebe
	Bögen mit ca. ≈35x35cm; 8 Bögen: ±1m ² .	Bögen mit ca. ≈M30x30cm, 11 Bögen ±1m ² .	Bögen mit ca. ≈M30x30cm, 11 Bögen ±1m ² .

Notas / Notes:

Em virtude do processo cerâmico inerente ao fabrico das diversas cores da nossa gama de mosaico porcelânico bem como das matérias-primas utilizadas, as diversas cores têm retracções diferenciadas que conduzem a dimensões individuais dos mosaicos das diversas cores ligeiramente diferentes. No caso dos produtos colados (em papel normal, perfurado ou rede de fibra) essa variação induz larguras de junta nas placas ligeiramente diferentes. Por outro lado, as dimensões das placas são aproximadas e dadas apenas a título indicativo podendo haver, por via do processo de fabrico utilizado, variações das suas dimensões entre lotes distintos de produção.

Para além disso, as placas de mosaico colado em papel normal apresentam normalmente um lado de dimensão superior, pelo que a sua aplicação deverá sempre ser executada cumprindo a orientação das setas impressas no papel. Tendo em consideração os vários aspectos anteriormente referidos, no caso do cliente pretender efectuar a aplicação conjunta de diversas cores na mesma superfície deverá optar preferencialmente por mosaico colado em rede de fibra ou papel, devendo colocar a sua encomenda na totalidade e contemporaneamente, mencionando explicitamente a sua intenção. Para além disso, deve de qualquer forma consultar os nossos serviços para obter aconselhamento específico sobre a melhor forma de poder planear e levar a cabo a obra a que se propõe.

Owing to the manufacturing process and raw materials used to produce different colours of mosaic tile, each colour has different expansion/contraction rates. This gives rise to slight differences in the sizes of the different coloured mosaics.

In the case of glued products (paper faced, paper net & fibre mesh) that variation causes slightly different sheet joint widths. The dimensions of the sheets are approximate and should be used as an indication only. Due to the production process, slight variations between the calibrations of batches may occur.

Furthermore, paper faced sheets usually have one side slightly wider than the other. Therefore these sheets should be applied following the direction of the printed arrows. As a result, if the client intends to use a combination of colours in one application on the same surface, the mosaic glued onto paper net or fibre mesh should be used. Sufficient mosaic for the entire job should be ordered simultaneously, mentioning the intended use. In all cases the client should consult their suppliers advisory service for detailed advice on the best method to plan and complete the composition.

Argamassa a utilizar

A argamassa a utilizar poderá ser constituída por cimento-cola normal ou um cimento tipo Portland normal, que deverá ser empregue puro, sem qualquer mistura de cal ou areia. Devem ser consultadas as especificações fornecidas pelo fabricante do cimento, por forma a se conhecer as indicações do mesmo relativamente aos tempos de amassagem, tempo aberto, etc. Estas indicações são de extrema importância na correcta utilização dos cimentos cola, sendo o seu cumprimento condição fundamental para a obtenção de um bom resultado final.

No caso de ser utilizado mosaico colado em papel normal, as argamassas a utilizar deverão ter uma presa rápida que permita a retirada do papel num espaço de tempo relativamente curto, preferencialmente inferior a 3 a 4 horas.

1-Planeamento do trabalho e preparação da superfície

O planeamento do trabalho deve ser feito de forma a que as operações referidas a seguir sejam executadas dentro dum espaço de tempo tal, que permita a sua conclusão dentro de um dia de trabalho completo. É regra preferencial de aplicação destes produtos que se trabalhe por partidas (batch) completas de forma a que, no fim do dia, o material aplicado esteja limpo, sem papel nem restos de cola (no caso do material fornecido em papel normal) e devidamente rejuntado.

A superfície a revestir deverá estar bem regularizada, apresentando um reboco de cimento e areia desempenado à régua. Qualquer irregularidade ou fissura do reboco deverá ser eliminada antes da aplicação das placas.

No caso de grandes áreas, para evitar escorrimientos de água para material já aplicado e pronto, as diversas partidas de assentamento deverão ser conduzidas de cima para baixo. Em todo o caso, dentro duma mesma partida de aplicação poderá aplicar-se o material de baixo para cima.

É desaconselhada a aplicação de mosaico na ocorrência de circunstâncias extremas de temperatura, nomeadamente quando a temperatura ambiente seja inferior a 5°C ou superior a 30°C.

2.1-Colocação das placas

Preparar apenas a quantidade de argamassa de assentamento que permita a sua utilização durante a sua vida de trabalho (normalmente cerca de 2 a 3 horas). As indicações do fabricante do cimento devem ser consultadas para confirmar este valor.

Aplicar com uma talocha o cimento cola numa zona considerável daquela superfície, formando uma camada uniforme de espessura sempre inferior a 3 mm. Não deve ser aplicada na parede mais argamassa do que aquela que permita o assentamento durante um período de cerca de 10 minutos, devendo-se também neste caso consultar as indicações do fabricante do cimento relativamente ao tempo de utilização da argamassa após a sua preparação.

No caso da aplicação de mosaico fornecido colado em papel normal, deve-se também barrar o reverso das placas com a argamassa de rejuntamento que tenha sido escolhida para dar o aspecto final às juntas, podendo esta ser eventualmente realizada com cimento normal ou cimento branco. A placa poderá então ser colocada sobre a superfície a revestir.

2.1.1-Mosaico colado em papel normal

No caso de se estar a proceder à aplicação de material fornecido colado em papel normal, a superfície com papel deverá ficar voltada para o lado visível (uma vez que o papel será retirado mais tarde) tendo o cuidado de manter as setas nele impressas todas na mesma direcção.

2.1.2-Mosaico colado em papel perfurado ou rede de fibra

Se estiver a ser utilizado mosaico colado em papel perfurado ou rede de fibra, a placa deverá ser colocada com o lado da rede (de papel ou fibra) voltada para a parede. Neste caso, não há orientação preferencial das placas. Em qualquer dos casos, entre cada placa deve ser sempre deixado um intervalo de dimensão igual a uma junta.

2.2-Colocação das placas

Bater fortemente as placas para nivelar os mosaicos, utilizando um batedor rigidamente plano. Nesta operação é possível efectuar pequenas correcções no posicionamento da placa na parede, antes da argamassa de assentamento

começar a ganhar presa. Após aplicação de 3 ou 4 metros quadrados, lavar com esponja húmida as juntas entre as placas para retirar o excesso de cimento das mesmas.

3-Descolagem do papel

(Apenas no caso de mosaico colado em papel normal)

A cola utilizada no mosaico fornecido em placas com papel normal é uma cola solúvel em água uma vez que se trata duma cola tipo goma arábica. Assim sendo, os eventuais excessos desta cola são normalmente de fácil remoção apenas com recurso a água.

A operação de descolagem do papel deve ser efectuada na sequência da operação de assentamento devendo-se organizar o trabalho por forma a que não se deixe ficar o papel sobre o mosaico assente mais de 8 horas após o assentamento. Esta operação só deve ser executada quando houver garantias que as placas não se movimentem ou descolem com facilidade, situação que ocorre depois do cimento cola ter ganho presa suficiente, o que normalmente ocorre cerca de 2 a 3 horas (dependendo dos cimentos) após a preparação da argamassa.

Para retirar o papel, deve em primeiro lugar molhá-lo tendo o cuidado de não o encharcar, utilizando para o efeito uma esponja molhada e deixando-o de seguida amolecer bem durante cerca de quinze minutos a meia hora, de forma a que toda a cola existente esteja completamente dissolvida.

A água não deverá ser muito fria e, no caso de ter uma dureza elevada, poderá ser utilizado um agente amaciante do tipo dos utilizados nas máquinas de lavar louça como anti-calcário.

O papel deve ser retirado no sentido diagonal da placa, a começar numa ponta e lentamente, devendo ser removidos de imediato quaisquer resíduos de excesso de cola. Para tal deverá utilizar uma esponja humedecida, tendo o cuidado de não permitir que os resíduos de cola se vão alojar nas juntas. Uma vez solubilizada, de forma alguma se deve deixar a cola voltar a secar sobre o mosaico após a retirada do papel. Os eventuais excessos de cola devem de imediato ser removidos logo após a operação de remoção do papel.

No caso improvável de maior dificuldade na remoção dos excessos de cola poderá ser utilizado como agente facilitante da dissolução da cola, um agente de limpeza do tipo do utilizado na lavagem de vidros que seja à base de amónia. Todavia, se forem seguidas as instruções anteriores, essa dificuldade não deverá existir.

4-Preenchimento das juntas

Fazer o completo enchimento das juntas com o mesmo cimento ou argamassa de rejuntamento que se utilizou para barrar o reverso das placas (no caso do mosaico colado em papel normal) ou com a argamassa de rejuntamento seleccionada para dar acabamento às juntas, usando-se para esse efeito um rodo de borracha. Os excessos de argamassa devem ser eliminados durante a tomação da junta. Esta operação só deverá ser conduzida quando as placas tenham ganho presa suficiente para que não se movimentem durante o rejuntamento.

5-Limpeza dos mosaicos

Após a remoção do excesso do cimento com o mesmo rodo, deitar sobre os mosaicos um pouco de cimento em pó igual ao utilizado na junta e limpá-los com uma esponja ou sisal até ficarem completamente limpos.

Após a operação de tomação da junta e uma vez esta seca (cerca de 24 a 48 horas depois da aplicação) efectuar a limpeza final dos mosaicos, utilizando para tal uma solução de ácido clorídrico diluído a 10% em água.

Após a lavagem anterior executar a lavagem final dos mosaicos utilizando-se para tal apenas água limpa.

Limpeza das superfícies revestidas

Dadas as suas características técnicas o mosaico porcelânico não se suja com facilidade. As superfícies exteriores, e nomeadamente as fachadas, mantêm-se limpas quase indefinidamente pois quaisquer poeiras são normalmente lavadas pelas chuvas.

Em interiores e pavimentos aconselha-se para a sua limpeza a utilização de detergentes ligeiramente abrasivos, do mesmo tipo daqueles que são normalmente utilizados para a limpeza das louças sanitárias.

N



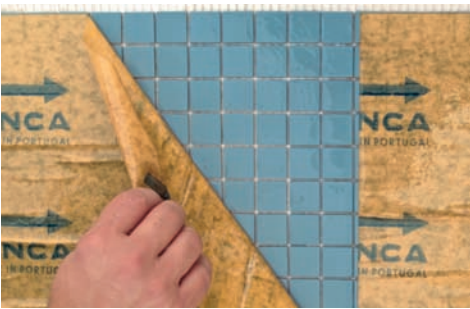
1

Planeamento do trabalho e preparação da superfície
Planning and surface preparation

RP/RFV



2
Colocação das placas
Installation of Mosaic Sheets



3
Descolagem do papel
Removing the backing paper



4
Preenchimento das juntas
Grouting the joints



5
Limpeza dos mosaicos
Cleaning the mosaics



e-Ceramica

Contact us for wholesale prices or cooperation:

Zoran Milić

E-mail: info@e-ceramica.com

Mobile : + 386 41 684 696

Telephone : + 386 2 780 54 90

Fax : + 386 2 779 76 61

Merilly d.o.o. ; Vodnikova ulica 2 ; Si 2250 Ptuj ; Slovenia ; EU

Web : · Americas

[Ceramic tiles in Argentina](#)
[Ceramic tiles in Bahamas](#)
[Ceramic tiles in Bolivia](#)
[Ceramic tiles in Canada](#)
[Ceramic tiles in Chile](#)
[Ceramic tiles in Colombia](#)
[Ceramic tiles in Costa Rica](#)
[Ceramic tiles in Cuba](#)
[Ceramic tiles in Ecuador](#)
[Ceramic tiles in El Salvador](#)
[Ceramic tiles in Guatemala](#)
[Ceramic tiles in Honduras](#)
[Ceramic tiles in Jamaica](#)
[Ceramic tiles in México](#)
[Ceramic tiles in Nicaragua](#)
[Ceramic tiles in Panamá](#)
[Ceramic tiles in Paraguay](#)
[Ceramic tiles in Perú](#)
[Ceramics in Re. Dominicana](#)
[Ceramics in Trin. & Tobago](#)
[Ceramic tiles in Uruguay](#)
[Ceramic tiles in USA](#)
[Ceramic tiles in Venezuela](#)

· Europe

[Ceramic tiles in BIH](#)
[Ceramic tiles in Crna Gora](#)
[Ceramic tiles in España](#)
[Ceramic tiles in France](#)
[Ceramic tiles in Germany](#)
[Ceramic tiles in Hrvatska](#)
[Ceramic tiles in Ireland](#)
[Ceramic tiles in Kosove](#)
[Ceramic tiles in Liechtenstein](#)
[Ceramic tiles in Magyarország](#)
[Ceramic tiles in Македонија](#)
[Ceramic tiles in Maqedoni](#)
[Ceramic tiles in Malta](#)
[Ceramic tiles in Österreich](#)
[Ceramic tiles in Russia](#)
[Ceramic tiles in Schweiz](#)
[Ceramic tiles in Suisse](#)
[Ceramic tiles in Shqiperi](#)
[Ceramic tiles in Slovenija](#)
[Ceramic tiles in Србија](#)
[Ceramics in United Kingdom](#)

· Asia

[Ceramic tiles in India](#)
[Ceramic tiles in Pakistan](#)
[Ceramic tiles in Philippines](#)
[Ceramic tiles in Singapore](#)
[Ceramic tiles in Turkiye](#)

· Africa & Australia

[Ceramic tiles in Australia](#)
[Ceramic tiles in Cameroon](#)
[Ceramic tiles in Ghana](#)
[Ceramics in Guinea Ecuatorial](#)
[Ceramic tiles in Swaziland](#)
[Ceramic tiles in New Zealand](#)
[Ceramic tiles in Nigeria](#)